

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ музыкального руководителя
на 2024-2025 учебный год**

Полное название программы	«Рабочая программа музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Красная шапочка» города Сафоново Смоленской области
Направленность программы	Общеразвивающая
Год разработки программы	2024
Срок реализации программы	1 год
Цель	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать основы музыкальной культуры; 2. Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства; 3. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности ; 4. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. 5. Заложить основы гармонического развития: <ul style="list-style-type: none"> - развивать поэтический и музыкальный слух – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе; - развивать музыкальную память, внимание; - развивать чувство ритма, - развивать индивидуальные музыкальные способности; 6. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; 7. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров; 8. Обеспечить охрану и укрепление физического здоровья детей, в том числе их эмоционально - психологическое благополучие; 9. Развивать коммуникативные способности.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	<p>За последнее время в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают множество программ, методик и образовательных технологий по музыкальному воспитанию дошкольников. Меняется время, родители и дети. А главное изменились требования к содержанию и организации процесса музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.</p> <p>Данная программа является нормативно -управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования. Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей.</p>																				
Возраст детей	2-7 лет																				
Организация образовательного процесса	<p>Формы проведения ООД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Традиционное 2.Комплексное 3.Интегрированное 4. Доминантное <p>Тематическое планирование позволяет детям более широко формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства Структура ООД: (структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (валеологические песенки - распевки) 2.Музыкально – ритмические движения (упражнения) 3. Слушание 4. Пение 5. Оздоровительные упражнения, гимнастика (пальчиковая, дыхательная, артикуляционная) 6. Пляски, хороводы 7. Игры (дидактические, музыкальные, подвижные, речевые) 8. Развитие чувства ритма, музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) <p>Общее количество занятий, количество занятий в неделю. Продолжительность:</p> <table data-bbox="472 1536 975 1827" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">от 2-х до 3-х лет</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">72</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> <td style="padding: 2px;">7-10 минут</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">от 3-х до 4-х лет</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">72</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> <td style="padding: 2px;">15 минут</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">от 4-х до 5 лет</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">72</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> <td style="padding: 2px;">20 минут</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">от 5 до 6 лет</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">72</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> <td style="padding: 2px;">25 минут</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">от 6 до 7 лет</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">72</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td> <td style="padding: 2px;">30 минут</td> </tr> </table>	от 2-х до 3-х лет	72	2	7-10 минут	от 3-х до 4-х лет	72	2	15 минут	от 4-х до 5 лет	72	2	20 минут	от 5 до 6 лет	72	2	25 минут	от 6 до 7 лет	72	2	30 минут
от 2-х до 3-х лет	72	2	7-10 минут																		
от 3-х до 4-х лет	72	2	15 минут																		
от 4-х до 5 лет	72	2	20 минут																		
от 5 до 6 лет	72	2	25 минут																		
от 6 до 7 лет	72	2	30 минут																		

<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Ожидаемые результаты освоения программы детьми раннего возраста.</p> <p>От 2 лет до 3 лет.</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет довольно развитое музыкальное восприятие и устойчивый интерес к музыке - знает небольшое количество музыкальных произведений - заинтересованно слушает музыку (песню) <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации, - различает звуки низкого и высокого регистров («медведь ходит», «птичка летает»), тембры колокольчика, дудочки, погремушки, - подпевает гласные звуки, слоги, отдельные слова в повторяющихся фразах («зайка-зайка») или с куплетами слогового пения («баю-бай»), - двигается за воспитателем (стайкой, в одном направлении), выполняет простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, покачивание с ноги на ногу, помахивание погремушкой, платочком). кружение (по показу взрослого и под текст песни), начинает реагировать на начало и окончание музыки, танца; <p>Ожидаемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет.</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр). <p>Ожидаемые результаты освоения программы к концу учебного года детьми 4-5 лет</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. <p>Ожидаемые результаты освоения программы к концу учебного года детьми 5-6 лет</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; - воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. <p>Ожидаемые результаты освоения программы к концу учебного года детьми 6-7 лет</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; - имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями; - выразительно и музыкально исполняет песни; - активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
<p>Формы подведения итогов программы</p>	<p>Открытая организованная образовательная деятельность, праздники, концерты, развлечения.</p>