

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дополнительного образования «Домисолька» на
2025-2027 учебный год

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Домисолька»»
Направленность программы	Художественная
Год разработки программы	2025
Срок реализации программы	2 года
Цель	Создание условий для развития вокально-хоровых навыков, развитие вокальных способностей у детей через выбор оптимальных методов и приемов постановки голоса, привития художественного вкуса, через создание атмосферы творчества и самовыражения.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к вокальному искусству. - Формировать певческую культуру - Совершенствовать - вокально-хоровые навыки; знание певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать музыкальную память, внимание, мышление, воображение. - - Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. - Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширять диапазон. - Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса. - Развивать творческие способности. - Развивать артистические качества. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать коммуникативные качества. - Воспитывать эстетический вкус,

<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</p>	<p>Актуальность. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Оно является одним из любимых видов музыкальной деятельности и важнейшим средством музыкального воспитания, а также играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка. А дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности. Хоровое пение всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, независимым, веками проверенным фактом формирования духовного, творческого потенциала общества. Хоровое пение – искусство уникальных возможностей как исполнительских, так и образовательных.</p> <p>Отличительная особенность программы. Отличительная особенность заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программа предоставляет возможность для развития творческих способностей направленных на развитие вокальных исполнительских навыков. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных конкурсах и фестивалях.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Обеспечивает формирование навыков вокального исполнительства, способствует становлению полноценной нравственной личности. Обеспечивает решение задач современных стандартов образования.</p>
<p>Возраст детей</p>	<p>5-6,6 -7 лет</p>

<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>Объем программы: 1-ый год обучения – 32 занятия (32 часа), 2-ой год обучения – 32 занятия (32 часа)</p> <p>Режим занятий: Учебная программа предусматривает проведение занятий в творческом объединении 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25 минут (1 учебный час) для 1 года обучения, для 2 года обучения 30 минут (1 учебный час). Учебная группа 1 года обучения 8-10 учащихся; 2 года обучения 8 – 10 учащихся.</p> <p>Форма организации учебного процесса: занятия групповые и индивидуальные</p> <p>Формы проведения занятий и организации вокальной деятельности Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами. Игровая: музыкально-дидактические игры и упражнения; компьютерные игры. Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов. Распевание по голосам; Упражнения, формирующие правильную певческую осанку; Дыхательная звуковая гимнастика; Артикуляционные упражнения; Фонопедические, фонетические упражнения; Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Занятие-концерт.</p>

<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Планируемые результаты первого года обучения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок будет уметь адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей; - будет уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет проявлять интерес к вокальному искусству; - ребёнок будет иметь опыт восприятия песен разного характера, - будет уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - будет способен ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <p>- будет уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя дидактический материал.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет уметь вести диалог; - будет уметь задавать вопросы; - будет слушать и понимать высказывания собеседников; - будут сформированы умение сотрудничать с товарищем в процессе совместной деятельности. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет уметь петь естественным голосом, протяжно, чисто интонируя, - будет уметь правильно передавать мелодию в пределах ре -си 1 октавы. - будет уметь различать звуки по высоте, слышать движение мелодии - поступенное и скачкообразное. - будет точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок. - будет уметь контролировать слухом качество пения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет способен к самооценке - будут сформировано умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; - будут сформированы эстетические чувства на основе знакомства с песенным материалом советских и русских композиторов;
	<ul style="list-style-type: none"> - будет сформировано уважительное отношение к песенному искусству. <p>Планируемые результаты второго года обучения.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок будет уметь планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей; - будет способен адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей; - будет уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок будет активно проявлять интерес к вокальному искусству, - будет проявлять активность в песенном творчестве, - будет уметь находить ответы на вопрос, используя дидактический материал, - будет уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы; - будет способен ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач; - будет способен устанавливать причинно-следственные связи; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет способен вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - будет уметь формулировать собственное мнение и позицию; - будет петь дружно, не отставая и не опережая друг друга; - будет уметь задавать вопросы; - будет уметь слушать и понимать высказывания собеседников; - будет уметь использовать свою речь для регуляции своего действия. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет иметь представления детей о многообразии вокально-хоровых навыков; - у ребёнка будет выработана певческая установка; - будет уметь петь без музыкального сопровождения; - будет уметь петь естественным голосом, без напряжения; - будет внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов, петь различными штрихами; - будет петь без помощи руководителя. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет проявлять артистические качества во время выступлений; <input type="checkbox"/> будет ориентирован на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; <input type="checkbox"/> будут сформированы эстетические чувства на основе знакомства с вокальным искусством; <input type="checkbox"/> будет сформирована доброжелательность и нравственная отзывчивость.
<p>Формы подведения итогов программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздники и развлечения в детском саду. 2. Концерты для родителей. 3. Выступления для детей всех групп детского сада. 4. Концерты в дни открытых дверей. 5. Районные фестивали, конкурсы.