

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дополнительного образования «Радуга красок»

на 2024-2026 учебный год

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга красок»»
Направленность программы	художественная
Год разработки программы	2024
Срок реализации программы	2 года
Цель	Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования
Задачи программы	<p><b>Развивающие:</b>  Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;  Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;  Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;  Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.</p> <p><b>Образовательные:</b>  Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</p> <p><b>Воспитательные:</b>  Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;  Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</p>
Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	<p>Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников и позволяет ему, отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.</p>

	<p>Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.</p> <p><b>Актуальность</b> программы «Радуга красок» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.</p> <p>Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.</p> <p><b>Педагогической целесообразностью программы</b> является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.</p> <p>Данная программа способствует развитию у детей творческих способностей, нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.</p>
<p>Возраст детей</p>	<p>(5-6, 6-7 лет).</p>
<p>Организация образовательного процесса</p>	<p><b>Адресат программы:</b> Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6, 6-7 лет). Социальный заказ родителей (законных представителей) одаренных детей, детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации и детей с ОВЗ.</p> <p><b>Срок освоения программы:</b> Продолжительность обучения 2 года. Форма обучения – очная.</p> <p><b>Объем программы:</b> Годовая нагрузка 1 год обучения 34 часа (34 занятия), 2 год обучения 34 часа (34 занятия).</p> <p><b>Режим занятий:</b> Учебная программа предусматривает проведение занятий в творческом объединении 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25 минут (1 учебный час) для 1 года обучения, для 2 года обучения - 30 минут (1 учебный час). Учебная группа 1 года обучения 8-10 учащихся; 2 года обучения 8 – 10 учащихся.</p>

	<p><b>Форма организации учебного процесса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая, коллективная;</li> <li>- индивидуальная;</li> <li>- комбинированное.</li> </ul> <p><b>Формы проведения занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставки детских работ,</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Практическая работа;</li> <li>– Мини проекты;</li> <li>– коллективные творческие проекты;</li> <li>– Сочинение сказок, историй о своих работах;</li> <li>– Использование физминуток;</li> <li>– Самостоятельная работа;</li> <li>– Работа с наглядным материалом</li> <li>– Практические упражнения для отработки необходимых навыков.</li> </ul> <p><b>Основные методы обучения:</b></p> <p><i>методы обучения:</i> монологический, диалогический, показательный;</p> <p><i>методы преподавания:</i> объяснительный, информационно – сообщающий, иллюстрированный;</p> <p><i>методы воспитания:</i> убеждения и личный пример.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p><b>Планируемые результаты 1 года обучения</b></p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>обучающийся будет уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>будет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;</p> <p>будет учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>будет уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>будет уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>будет способен ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>будет уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– будет уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>– будет способен формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– будет уметь задавать вопросы;</li> <li>– будет уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,</li> <li>- Будут владеть навыками нетрадиционной техники</li> </ul>

рисования и применять их;  
- Будут самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;  
- Будут выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;  
- Будут давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;  
- Будут проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Личностные:**

будет формироваться умение сотрудничать с товарищем в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
будет формироваться умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей;  
будет формироваться эстетические чувства;  
будет знать основные моральные нормы и ориентацию на их выполнение;  
будет сформировано уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом.

**Планируемые результаты 2 года обучения**

**Метапредметные:**

***Регулятивные:***

учащийся будет уметь планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей;  
будет способен адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;  
будет уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
будет уметь преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
будет уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

***Познавательные:***

учащимся будет приобретено умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
будет способен ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;  
умеет будет уметь добывать новые знания: находить ответы на вопрос, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;  
будет способен устанавливать причинно-следственные связи;  
будет уметь обобщать, делать выводы;

***Коммуникативные:***

будет уметь ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  
способен вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  
будет уметь формулировать собственное мнение и позицию;  
будет уметь задавать вопросы;  
будет уметь слушать и понимать высказывания собеседников;  
будет уметь использовать свою речь для регуляции

	<p>своего действия.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;</li> <li>- Будут плавно и ритмично изображать формообразующие линии;</li> <li>- Будут изображать предметы по памяти;</li> <li>- Будут использовать цвет для создания различных образов;</li> <li>- Будут создавать композиции на листах бумаги разной формы;</li> <li>- Будут передавать настроение в творческой работе;</li> <li>- Будут использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;</li> <li>- Будут развёрнуто комментировать свою творческую работу.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <p>будет сформирован учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способу решения новой задачи;</p> <p>будет сформировано умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>будет способен к самооценке</p> <p>будет уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</p> <p>будет формироваться эстетические чувства;</p> <p>будет развит мотив учебной деятельности;</p> <p>будет понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– будет сформированы доброжелательность и нравственная отзывчивость</li> </ul>
<p>Формы подведения итогов программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Входной контроль (беседа)</li> <li>2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка)</li> <li>3. Итоговая аттестация (беседа, творческое задание, выставка)</li> </ol>