

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дополнительного образования «Умелые пальчики»

на 2024-2025 учебный год

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественная направленности «Умелые пальчики»
Направленность программы	художественная
Год разработки программы	2024
Срок реализации программы	1 год
Цель	Формирование и развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через художественный ручной труд.
Задачи программы	<p style="text-align: center;">образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">– Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.– Познакомить со свойствами материалов и инструментами.– Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.– Обучить лепке из соленого теста.– Познакомить с технологией изготовления аппликации из лоскутков ткани.– Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.– Формирование специальных навыков и умений для достижения определенных результатов.– Формирование у детей устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию полученных навыков. <p style="text-align: center;">развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">– Развивать познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;– Развивать творческий потенциал;– Развивать активность, самостоятельность;– Развивать устойчивость внимания, наблюдательности, аккуратности;– Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза. <p style="text-align: center;">воспитательные:</p> <p>Способность к анализу, самооценке при выполнении работ;</p> <p>Коммуникативную культуру, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому</p>

	<p>мнению;</p> <p>Потребность вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в труд, досуг, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</p>	<p>Актуальность программы</p> <p>Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; • желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. <p>Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работой с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.</p>

	<p>Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.</p> <p>Таким образом, эта тема рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих и исследовательских способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости, познания свойств различных материалов и появления созидательного отношения к окружающему миру.</p> <p>Отличительная особенность программы Программа дает возможность каждому воспитаннику дома детского творчества попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.</p>
<p>Возраст детей</p>	<p>(5-6 лет).</p>
<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>Адресат программы: Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6). Программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности (одаренные), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети ОВЗ, социальный заказ (законных представителей)</p> <p>Срок освоения программы: Продолжительность обучения 1 год. Форма обучения – очная.</p> <p>Объем программы: Годовая нагрузка 1 год обучения 13,33 часа (32 занятия)</p> <p>Режим занятий: Учебная программа предусматривает проведение занятий в творческом объединении 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25- 30 минут для 1 года обучения 25 минут, Учебная группа</p>

	<p>1 года обучения 8-10 учащихся;</p> <p>Форма организации учебного процесса: - групповая, коллективная; индивидуальная; комбинированное.</p> <p>Формы проведения занятий: Беседы; Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, Выставки детских работ из природного и бросового материал Использование силуэтного моделирования Самостоятельная работа; Практическая работа; Мини проекты; коллективные поисково – творческие проекты; Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах; Использование физминуток;</p> <p>Основные методы обучения: <i>методы обучения:</i> монологический, диалогический, показательный; <i>методы преподавания:</i> объяснительный, информационно – сообщающий, иллюстрированный; <i>методы воспитания:</i> убеждения и личный пример. –</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Ребёнок будет знать: - о разнообразии техник художественной деятельности; - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы. - об особенностях природного и бросового материала, ткани, бумаги; - основные приемы выполнения аппликации.</p>
<p>Формы подведения итогов программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Входной контроль (беседа) 2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка) 3. Итоговая аттестация (беседа, творческое задание, выставка)