

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ старшей группы

на 2024-2025 учебный год

Полное название программы	«Рабочая программа подготовительной группы на 2022-2023 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Красная шапочка» города Сафоново Смоленской области
Направленность программы	Общеразвивающая
Год разработки программы	2024
Срок реализации программы	1 год
Цель	Целью программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи программы	<p>1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;</p> <p>4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <p>5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p>

- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	Данная программа является нормативно -управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования. Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 5-6 лет.
Возраст детей	5 -6 лет
Организация образовательного процесса	<p>Построение всего образовательного процесса в старшей группе для детей 5-6 лет вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональный компонент, учитывая образовательного процесса специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Образовательная деятельность с детьми 5-6 лет проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей по подгруппам; групповая (фронтальная). Длительность не более 25 минут, в середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности не менее 10 минут.</p>

Ожидаемые результаты реализации программы	<p>Результаты освоения программы представляют собой возрастные результаты характеристики возможных достижений ребенка реализации</p> <p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;</li> <li>- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;</li> <li>- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</li> </ul> <p><b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;</li> <li>- доводит начатое дело до конца;</li> <li>- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</li> </ul> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о работе своих родителей,</li> <li>- знает название своей Родины;</li> <li>- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;</li> </ul> <p><b>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает значения сигналов светофора;</li> <li>- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;</li> <li>- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).</li> </ul> <p><b>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные</li> </ul>
---	--

правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:***

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

***Развитие трудовой деятельности:***

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы; - поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- может оценить результат своей работы;
- испытывает чувство благодарности к людям за их труд; - бережно относится к тому, что сделано руками человека.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:***

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Сенсорное развитие:***

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; - различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

***(конструктивной) деятельность:***

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

***Формирование элементарных математических представлений:***

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

	<p><b><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i></b> - имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; - называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;</li><li>- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.</li></ul>
--	---



	<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> <p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.</li> </ul> <p><b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; - использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;</li> </ul> <p><b>Практическое владение воспитанниками нормами речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;</li> <li>- умеет аргументировано и доброжелательно, оценивать высказывание сверстника</li> </ul> <p><b>Развитие литературной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;</li> <li>- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;</li> <li>- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;</li> <li>- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации</li> </ul> <p><b>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;</li> <li>- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; - знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).</li> </ul> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:</b> - способен правильно произносить все звуки; - способен определять место звука в слове.</p> <p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p><b>Приобщение к изобразительному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);</li> <li>- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</li> <li>- имеет представление о региональных художественных промыслах.</li> </ul> <p><b>Приобщение к музыкальному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;</li> <li>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).</li> </ul> <p><b>Приобщение к словесному искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет любимые сказки и рассказы;</li> <li>- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ul> <p><b>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</b></p>
--	--

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;</li> <li>- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);</li> <li>- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;</li> <li>- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).</li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;</li> <li>- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);</li> <li>- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.</li> </ul> <p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <p><b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</li> <li>- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).</li> </ul> <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;</li> <li>- имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</li> <li>- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);</li> <li>- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;</li> <li>- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>- имеет представление о правилах ухода за больным.</li> </ul>
Формы подведения итогов программы	Открытая организованная образовательная деятельность, развлечение