

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 «Красная шапочка»
города Сафоново Смоленской области
(МБДОУ д/с № 14).

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МБДОУ д/с № 14
протокол от *29.08.2024* № 1



УТВЕРЖДЕНА:
резолюцией от *29.08.2024* № *128*
директор МБДОУ д/с № 14
Е.А. Базылева

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Воспитатели:
Вашенкова Надежда Сергеевна

г.Сафоново

2024 г.

| Содержание | | Стр. |
|---|--|-------------|
| I. Целевой раздел | | 3 |
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | | 3 |
| 1.1. Цели и задачи программы | | 6 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию программы | | 7 |
| 1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | | 8 |
| 1.4. Планируемые результаты реализации программы в дошкольном возрасте | | 10 |
| 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы | | 12 |
| 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | | 14 |
| 1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | | 16 |
| II. Содержательный раздел | | 17 |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для подготовительной группы | | 17 |
| 2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для подготовительной группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) | | 42 |
| 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | | 53 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 55 |
| 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся | | 61 |
| 2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент) | | 63 |
| 2.7. Рабочая программа воспитания | | 75 |
| 2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания | | 75 |
| 2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания | | 82 |
| 2.7.3. Уклад образовательной организации | | 84 |
| 2.7.4. Воспитывающая среда образовательной организации | | 91 |
| 2.7.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители) | | 95 |
| 2.7.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации | | 97 |
| 2.7.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП | | 98 |
| 2.7.8. Комплексно-тематическое планирование | | 108 |
| 2.7.9. Организация предметно-пространственной среды | | 169 |
| III. Организационный раздел | | 170 |
| 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы | | 170 |
| 3.2. Организация предметно-пространственной среды | | 172 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | | 179 |
| 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы | | 182 |
| 3.5. Примерный режим и распорядок дня в подготовительной группе | | 187 |
| 3.6. Сетка проведения образовательной деятельности в подготовительной группе | | 193 |
| ЛИТЕРАТУРА | | 194 |

I. Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

– СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения, утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32

– Уставом МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»; лицензией на образовательную деятельность;

– Программа развития МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка».

– Региональный компонент по Смоленской области.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения освоения

Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

–задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

–вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

–особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

–способов поддержки детской инициативы;

–особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

–образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка», в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» Сведения о реализации образовательных программ, размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

Название рубрики подраздела «Образование»

Название учебной документации, подлежащей размещению

Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе

Образовательная программа дошкольного образования

О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения

образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,

Рабочая программа воспитания

включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1

1.1. Цели и задачи программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения

к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

Основными направлениями

Условия места осуществления образовательной деятельности

Климатические особенности

Климат Смоленской области умеренно-континентальный с хорошо выраженными сезонами года.

Лето теплое и влажное (средняя температура июля +17 °С), зима – умеренно холодная (средняя температура января –9 °С) с устойчивым снежным покровом. В формировании местных климатических различий весьма велика роль рельефа. Склоны разных экспозиций получают неодинаковое количество тепла. В понижениях рельефа обычны наиболее увлажненные и холодные почвы, интенсивнее и чаще заморозки.

Зимой часто бывают оттепели. Во время оттепелей температура днем может достигать 6 — 8 °С. Почти во все зимы наиболее низкие температуры близки к -30 °С. Иногда они опускаются до -40 °С. В теплое время года температура воздуха больше зависит от количества солнечной радиации. Величина радиации убывает с севера на юг. Поэтому и изотермы июля имеют широтное направление. Летом почти ежегодно в отдельные дни температура воздуха повышается до 28 — 30 °С, а в наиболее жаркие годы -до 34-36 °С.

Ветровой режим отличается преобладанием северо-западных направлений ветра в теплый период и южным в холодный период года. Антициклоны для области менее характерны. С их приходом устанавливается тихая

малооблачная погода без осадков, с высокими температурами летом и низкими — зимой.

Климатические ресурсы территории Смоленской области обеспечивают в целом нормальные условия для проживания людей и развития многих видов хозяйственной деятельности.

Из неблагоприятных явлений природы наиболее часты туманы и сильные ливни. В среднем за месяц бывает 2 — 4 дня со сплошным туманом (видимость менее 1 км).

Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Национально-культурные особенности

Смоленщина богата древними памятниками архитектуры – храмы XII века. В Смоленской области находятся единственные в Российской Федерации музеи – музей А.С. Грибоедова «Хмелита» в городе Вязьме, музей Ю.А. Гагарина в городе Гагарине, «Ожерелье земли Русской»- Крепостная стена (XVI-XVII век), имение княгини М.К. Тенишевой – Талашкино.

Смоленская земля подарила миру таких известных людей, как М.И. Глинка, Ю.В. Никулин, А.Д. Папанов, А.Т. Твардовский, М.И. Исаковский, Н.А. Рыленков, Ю.А. Гагарин.

Сафо́ново —административный центр [Сафо́новского района Смоленской области](#). Город получил своё наименование от деревни Сафоново. Название деревни образовано от календарного имени Софония, что означает: «которого осеняет Бог»

Площадь населенного пункта составляет 29,5 квадратных километров.

Населенный пункт на месте современного города появился благодаря открытию во второй половине 19 века Московско-Брестского направления железной дороги. В этих местах была построена железнодорожная станция Дорогобуж, которая послужила возникновению Сафонова.

Осенью 1929-го появился Сафо́новский район.

В конце 1940-х годов началось бурное промышленное развитие района, основанное на широкомасштабной разработке месторождений бурого угля.

Строительство шахт привело к быстрому развитию рабочего посёлка Сафоново. В короткое время он вырос в настоящий

город, 8 апреля 1952 года Сафонову официально был присвоен статус города областного подчинения. Это событие стало важнейшей вехой в истории края — начался этап развития городской цивилизации.

К концу 1950-х годов выяснилось, что при оценке перспектив промышленной разработки Сафоновского месторождения бурого угля допущены просчёты. В результате было принято решение на базе закрывающихся шахт создавать промышленные предприятия. Это стало началом истории ведущих предприятий города: заводы «Теплоконтроль» и «Гидрометприбор», «Авангард». В Сафонове также получила развитие лёгкая и пищевая промышленность: швейная фабрика «Орёл», «Сафоновский мясокомбинат», «Сафоновский хлебокомбинат», завод «Сафоновомолоко»...

В наши дни в населенном пункте функционирует много крупных промышленных предприятий: производство ЖБИ изделий, мясоперерабатывающий завод, лесоперерабатывающий завод, производство мощных электродвигателей, приборостроительный завод, производство пластмасс, небольшой НПЗ, кирпичный завод, производство дверей, производство сварочного оборудования, асфальтобетонный завод.

Из достопримечательностей города следует назвать братскую могилу 1563 советских воинов, расположенную в парке Дворца культуры. На трассе Москва — Минск, у въезда в город, установлена 76-мм пушка в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. В пос. Южном в память о партизанах-подпольщиках Н.В. Репине и М.Н. Ковалёве, расстрелянных фашистами, названы улицы. Уроженцами города являются И.В. Волков, генерал-полковник авиации, начальник Военно-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского в 1947-1969 гг., Г.С. Счётчиков - генерал-полковник авиации, первый заместитель командующего военно-транспортной авиацией.

Содержание дошкольного образования МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и Смоленской области, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького сафоновца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социально-демографические особенности

Численность населения города Сафоново на 2021 год составляла 38 403 человека. Сафоново является городом в котором проживают народы разных национальностей. Основными странами, обеспечивающими постоянный миграционный прирост, остаются: Украина, Армения, Узбекистан, и Азербайджан. Наличие среди родителей МБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей

1.4. Планируемые результаты реализации программы в дошкольном возрасте.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые

цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы

регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу

начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике **Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»**

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи в сфере социальных отношений

- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине; к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране;
- Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.

Развивать:

- интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

Задачи в сфере трудового воспитания.

- Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.

Задачи в области формирования основ безопасного поведения.

Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям: в общении, в быту, на улице, в природе.

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

Содержание в сфере социальных отношений.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:

- взаимные чувства,
- правила общения в семье,
- значимые и памятные события,
- досуг семьи, семейный бюджет.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:

- побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;
- поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,
- инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;
- подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;
- способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;

- помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.

Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

Развивает:

интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Содержание в сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:

- убрать постель после сна,
- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,
создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Содержание в области формирования основ безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении

- дома,
- на улице,
- в природе,
- в ДОО,
- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ.

Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия».

Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.

Обучать сравнению и группировке объектов.

Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.

Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.

Задачи раздела «Математические представления».

Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

Обогащать пространственные и временные представления.

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении познавательных задач.

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.

Задачи раздела «Природа».

Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.

Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.

Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.

Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Содержание раздела «Приобщение к искусству».

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).

Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и тому подобного.

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ.

Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей.

Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.).

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА.

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.

Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Педагог развивает у детей творчество.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА.

Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Учит применять стеку. Учит создавать узор стекой.

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Учит при лепке из глины расписывать пластину.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ.

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ «Развитие речи».

Задачи по формированию словаря.

Расширять запас слов, обозначающих название: предметов, действий, признаков.

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы.

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря.

Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Задачи по развитию звуковой культуры речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух:

- называть слова с определенным звуком,
- находить слова с этим звуком в предложении,

определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Задачи по развитию грамматического строя речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.

Закреплять умение образовывать: глаголы с приставками, существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова. Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.

Задачи по развитию связной речи.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

Воспитывать культуру речевого общения.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.

Знакомить детей с буквами.

Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе.

Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, былина, былица.

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Развивать образность речи и словесное творчество: составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк.

Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения
- другие средства раскрытия образа;

развитие поэтического слуха.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.

Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Содержание раздела «Формирование словаря».

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.

Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Содержание раздела «Звуковая культура речи».

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Содержание раздела «Грамматический строй речи».

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.

Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения: согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами.

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу: глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Содержание раздела «Связная речь».

Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

Педагог формирует умение употреблять: вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.

Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.

Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения

самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек

закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции.

Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте».

Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.

Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.

Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слове.

Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.

Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития.

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ.

1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Продолжать развивать у детей интерес к искусству.

Продолжать развивать у детей

- эстетический вкус;

- формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.

Формировать у детей основы художественной культуры.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве.

Расширять знания детей о творчестве известных художников.

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления

Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Продолжать учить детей рисовать с натуры.

Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность».

Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.

Знакомить детей с различными видами конструкторов.

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.

Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – **перенесено в данный раздел из декоративного рисования!**

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивает у детей фантазию, воображение.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность»

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закрепляет умение экономно и рационально расходовать материалы.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ образовательной области "Художественно-эстетическое развитие».

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

Расширять знания детей о музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Задачи музыкальной деятельности.

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.

Развивать у детей навык движения под музыку.

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи театрализованной деятельности.

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.

Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Задачи культурно-досуговой деятельности.

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).

Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).

Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.

Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.

Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание раздела СЛУШАНИЕ.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);

Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Содержание раздела ПЕНИЕ.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Формирует у детей музыкальные способности.

Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Воспитывает любовь к театру.

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Умение распределять между собой обязанности и роли;

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития.

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.

Требуется добавить: освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.

– Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.

Поощрять: соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.

Воспитывать: патриотизм нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.

Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.

Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.

Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

- освоения броска мяча между предметами
- развития психофизических качеств и способностей,
- общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,
- спортивных упражнений,

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления

- основных движений,
- развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей: следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль, давать оценку качества выполнения упражнений.

- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать.

Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные виды движения.

Бросание, катание, ловля, метание.

- катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
 - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей
 - *прокатывание набивного мяча;*
 - *подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке.*
 - бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
 - передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
 - перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
 - перебрасывание мяча через сетку
 - ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
 - ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
 - *совершенствование навыков владения обручем*
 - метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
- метание вдаль,
 - метание в движущуюся цель;
 - забрасывание мяча в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье.

- Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);

- ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями,
- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
- на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
- проползание под скамейкой,
- ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ползание на четвереньках по скамейке назад;
- влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным,
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
- лазанье по веревочной лестнице;
- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
- влезание по канату на доступную высоту,

Ходьба.

- Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы;
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,
- мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров,
- ходьба в сторону, назад, на месте,
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий,
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.

Бег.

- Бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками
- Бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия.
- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок),
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках,
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- медленный бег до 2 - 3 минут;
- быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;
- бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 3x10 м;
- бег наперегонки;
- бег по пересеченной местности;
- бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег со скакалкой;
- бег в сочетании с прыжками;
- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук,
- бег с захлестыванием голени назад;
- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;
- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега).

Прыжки.

- Прыжки на месте и с поворотом кругом;

педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; - прыжки смещая ноги вправо-влево-

вперед-назад, с движениями рук;

- подпрыгивания вверх из глубокого приседа;

- прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;

- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;

- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;

- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;

- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);

- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)

- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;

- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование,

- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;

- прыжки с ноги на ногу;

- бег со скакалкой;

- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

- прыжки через длинную скакалку,

- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;

- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;

- пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии.

- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;

- Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;

- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;

- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок,

- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;

- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;

- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;

- пробегание по наклонной доске вверх и вниз,

- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;

- кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;

- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;

- стойка на носках.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

- Поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх)

- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;

- сгибание и разгибание рук;

- круговые движения вперед и назад;

- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- переключивание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной,
- хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной;
- махи и рывки руками,
- сжимание пальцев в кулак и разжимание;
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы,

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

- Приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны),
- наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя,
- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений,
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине,
- поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине,

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре,
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
- совершенствование ранее приобретённых навыков,
- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
- выпады вперед и в сторону,
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.
- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими),
- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения.

Комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения.

- Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,
- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,
- поочередное выбрасывание ног,
- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,
- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение),
- подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.

Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.

Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного

круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.

Педагог продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;

3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Размыкание и смыкание приставным шагом.

Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры.

4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Активный отдых.

Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников.

Досуги и праздники. Физкультурные досуги.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе.

Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Физкультурные праздники.

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Дни здоровья.

День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал.

В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Прогулки и экскурсии (простейший туризм)

Туристские прогулки и экскурсии.

Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

(социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

| Образовательная область/задачи | ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ | Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО |
|---|--|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Труд Кудачова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2009</p> <p>ОБЖ Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011 Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2009 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность. «Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей»М. «Детство –Пресс»2002г</p> <p>Социальные отношения Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» УЦ Перспектива Москва 2008 Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 56.5 лет» Айрис – пресс Москва 2009 Д.Н. Колдина. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Мозаика – синтез.</p> | <p>Региональные программы Программа по краеведению «Моя Родина» разработана и утверждена в ДООУ, приказ №129- от 31.08.2015г. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет включительно). <i>Цель:</i> формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному городу, краю, воспитание духовно-нравственного отношения и чувства любви к малой родине. <i>Задачи:</i> 1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире; 2.Формировать бережное отношение к природе и всему живому; Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края; 3.Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам. 4.Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Москва 2009</p> <p>Л.Н. Павлова «Знакомство малыша с окружающим миром» М.: Просвещение, 1987г</p> <p>М.Д. Маханева, С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» М.: Просвещение, 2010г.</p> <p>О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: «Мозаика – синтез» 2008</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет М.: «Мозаика – синтез» 2012</p> <p>А.В. Печерога «Развивающие игры для дошкольников» М.: «Вако» 2010</p> <p>О.В.Глазырина «Играем вместе с детьми: организация творческой игры с детьми дошкольного возраста» Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век» 2008</p> <p>Н.В. Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов – на – Дону «Феникс» 2014</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа» М. Мозаика – Синтез 2014г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением», М. Мозаика – Синтез, 2014г</p> <p>Е.А. Алябьева «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения» М. Сфера 2010г</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа» М. УЦ ПЕСПЕКТИВА 2008</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. М.: «Мозаика – синтез» 2008</p> <p>Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Развитие общения детей со сверстниками М.: Мозайка – Синтез, 2008г.</p> | <p>родным краем.</p> <p><i>Планируемые результаты</i></p> <p>Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.</p> <p>Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомы с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы и т.п.</p> <p>Программа «Край мой Смоленский»</p> <p>Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская,</p> <p>региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Формирование гражданственности и патриотизма Программа по краеведению «Моя Родина» разработана и утверждена в ДОУ, приказ №129- от 31.08.2015г. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет включительно). Программа «Край мой Смоленский» Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011 Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> | <p><i>Цель программы:</i> развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.</p> <p><i>Задачи программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края. 2. Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей. 3. Формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку <p><i>Планируемые показатели освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей развит интерес к родному краю; - дети имеют некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа; - дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею. - у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку. <p><u>Ведущее направление ДОО:</u> Инновационные деятельность: МБДОУ д/с №14 является пилотной площадкой, апробации и внедрения ПМК «Мозаичный ПАРК» в рамках реализации темы: « Педагогические условия позитивной социализации детей</p> |
|--|--|--|

| | | раннего и дошкольного возраста». |
|--|---|----------------------------------|
| <p>Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке» Волгоград «Учитель», 2011г О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М. Сфера 2001г Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолаева Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. М.: Мозайка - Синтез, 2008г О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: «Мозаика – синтез» 2008 Т.В. Хоценовская «Интересно.Весело.Полезно» Смоленск 2002 Т.В. Хоценовская «Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 2003 2.Математические представления Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1) Н.А. Арапова – Пискарева «Ф Т.С. Голубина «Чему научит клеточка» (метод, пособие для подготовки дошкольника к письму. М. Мозаика – синтез; М. ТЦ Сфера – 2003 3.Окружающий мир Т.В.Хоцековская «Сценарии поведения тематических дней и</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>развлечений в дошкольных учреждениях. Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 1993</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников окружающей и социальной действительностью» УЦ Перспектива Москва 2008</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением», М. Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>Т.Г.Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа». Волгоград. Издательство «Учитель» 2011г.</p> <p>4. Природа.</p> <p>Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»М. «ВАКО» 2011г.</p> <p>В.П. Арсентьева «Экологическое воспитание дошкольников» Смоленск</p> <p>Т.Л. Мирилова «Экология нестандартные занятия. Подготовительная группа» 134.Волгоград. ИТД «Корифей» 2010г</p> <p>Р.А.Шулова «Экология – занимательные материалы. Подготовительная группа» Волгоград. ИТД «Корифей» 2009г.</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» 6-7 лет М. Мозаика – синтез 2010 г.</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада» М.: Новая школа 1995</p> <p>Л.А. Владимирская «От осени до лета» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011</p> <p>О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду» Волгоград «Учитель», 2011г</p> <p>С.В.Машкова, Г.Н. Суздалева, Л.А. Егорова, Я.К. Березняк, Т.А. Макаренко, Л.П. Магамедова «Познавательльно –</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>исследовательские занятия с детьми 5-7 лет по экологической тропе» Волгоград «Учитель», 2011г</p> <p>А.И. Иванова «Мир растений и экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М. Сфера 2010г.</p> <p>А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: ТЦ «Сфера»</p> <p>Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» М.: ТЦ «Сфера» 2004</p> <p>Л.Н. Прохорова «Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2004</p> <p>В.В. Москаленко, Н.И. Крылова «Опытно – экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология (из опыта работы)» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2009</p> <p>Т.А. Шорыгина «Злаки. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004</p> <p>Т.А. Шорыгина «Грибы. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004</p> <p>Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.</p> <p>Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».</p> | |
| <p>Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p> | <p>Л.А. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» М.: ТЦ «Сфера» 2007</p> <p>Т.И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Патриотическое воспитание» М.: Айрис – Пресс 2007 О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольника» М.: ТЦ «Сфера» 2010 О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» М. Вента-Граф,2009г. О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» М. Сфера 2010г О.С.Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи» М. Вента-Граф,2010г. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет в подготовительной группе» М. ТЦ Сфера 2014г В.М. Акименко «Развивающие лексико – грамматические занятия» Ростов – на – Дону«Феникс» 2010 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М.Просвещение, 1984г. 114 .В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М. Мозаика – Синтез, 2010г. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» ФГОС М. Мозаика – Синтез, 2014г. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. . М. Мозаика – Синтез 2014г В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду (ФГОС)» Мозаика – синтез. Москва 2014 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» М.: «Мозаика – синтез» 2014 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2008 Т.И. Гризик, Л.Р. Климанова, Л.Е. Тимощук «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. Подготовительная группа». М. Просвещение 2006г. Т.И. Гризик «Обучение детей 6 лет грамоте» (методическое руководство к программе «Радуга». Москва. 1996г Л.Ю. Бондарова. Упражнения на каждый день. «Обучение грамоте</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | дошкольников и младших школьников». Ярославль. Академия развития. 2011г | |
| <p>Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Л.И. Пензулаева «Физкультура в детском саду» Мозаика – Синтез, 2014г. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Л.Н. Галигузова Физическое развитие М.: Мозайка - Синтез, 2007г.</p> | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа» М. КАРАПУЗ ДИДАКТИКА 2009 г. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007 И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2009 Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – ФГОС. М. Мозаика – Синтез 2014г. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» М.: «Мозаика – синтез» 2008 А.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа – ФГОС. М. Мозаика – Синтез 2014г. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду с детьми 2-7 лет» М. Мозаика Синтез 2008 Л.В. Куцакова «Конструирование и строительство ФГОС Мозаика – Синтез, 2014г Куцакова «Занятия по</p> | |

конструированию из строительного материала» М. Мозаика – Синтез, 2008г.

Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2008

Е.В. Данкевич, О.В. Жакова «Знакомьтесь: глина» Санкт – Петербург «Кристалл» 1998

59.С.И. Минкин, Э.Д. Удальцова «Необыкновенный урок, или зеленый заяц, сирень и фантазия» Смоленск 1992

С.В. Михалова «Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011

О.А. Скоролупува «Знакомство детей с русским народным декоративно – прикладным искусством» М. Мозаика – Синтез, 2009г.

Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Каргопольская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская

| | | |
|--|--|--|
| | <p>свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</p> | |
| | <p>Музыка</p> <p>Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М. «Просвещение», 1982</p> <p>Л.Н. Комиссарова Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М. «Просвещение», 1986</p> <p>И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М. «Просвещение», 1985</p> <p>Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М. «Просвещение», 1990</p> <p>А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» СПб: ЛОИРО 2000</p> <p>О.А. Скопинцева «Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольников» Волгоград. Издательство «Учитель». «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа» Автор – составитель Т.А. Лунева. Волгоград. Издательство «Учитель». 2011</p> <p>«Музыкальные занятия. Средняя группа» Автор – составитель Е.Н.Арсенина. Волгоград. Издательство «Учитель» 2011</p> <p>Н.А. Метлов «Музыка детям» М. «Просвещение», 1985</p> <p>Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» М. «Просвещение», 1982</p> <p>«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения» Автор – составитель О.Н.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Арсеневская. Волгоград. Издательство «Учитель».</p> <p>Е.П. Иова , А.Я. Иоффе, «Утренняя гимнастика под музыку» М. «Просвещение», 1984</p> <p>Е.А. Никитина «Выпускные праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009</p> <p>14.«Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Автор – составитель Е.Н. Арсенина. Волгоград. Издательство «Учитель». 2010</p> <p>«В гости праздник к нам пришел (сценарии праздников в детском саду)» Составители Т.А. Ёжикова, Т.Я. Кляйн. Волгоград. Издательство «Учитель».</p> <p>М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» Мозаика – синтез. Москва 2009</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Мозаика – синтез. Москва 2008</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика – синтез. Москва 2008</p> <p>Е.А. Никитина «Новогодние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009 .Е.А. Никитина «Осенние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2008</p> <p>Е.А. Никитина «Праздник 23 февраля в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009</p> <p>С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение Подготовительная группа» М. «Просвещение», 1984</p> <p>Зинаида Роот «Музыкальные сценарии для детского сада» Москва Айрис – Пресс 2008 28.Е.А. Никитина «Праздник 8 марта в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2010</p> <p>З.Я. Роот «Весенние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009</p> | |
|--|--|--|

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы получения образования в ДОО.

Вариативные очные формы получения образования Группы полного дня

Образовательные технологии

Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования

Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью

Технологии развивающего обучения

Игровые технологии

Технологии исследовательской деятельности

Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии

Организационные технологии

Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования

Технологии универсального дизайна

Методы, используемые при организации воспитания и обучения

ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)

ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| | | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |

метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и

опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможности воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

| | |
|--|---|
| 1 | демонстрационные и раздаточные |
| 2 | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные |
| 3 | естественные и искусственные |
| 4 | реальные и виртуальные |
| Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей | п.23.8, стр.151 |
| вид деятельности | предлагаемое оборудование |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символические макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование | |
| чтение | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| художественной литературы | |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное и другие необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, предпочтений детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъективные проявления интереса к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и предметам; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, а также учет потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)

(основные компоненты)

1. осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
2. осуществляемая в ходе режимных процессов.
3. самостоятельная деятельность детей.
4. взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности) | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></p> | <p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></p> | <p><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></p> | <p><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u>, но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p> | <p><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p> |

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

| в утренний отрезок времени | во второй половине дня |
|--|--|
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями) |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155) | культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157) |
|---|---|
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной |

| | | |
|---|---|--|
| разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | деятельности | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| | продуктивная практика | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| | коммуникативная практика | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | |
| | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | |
| в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i> | на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i> | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | |
| основной вид деятельности, в которой | | |

| | |
|--|--|
| формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | экспериментирование с объектами неживой природы |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей |
| выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) |
| | элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО |
| выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа |
| | проведение спортивных праздников (при необходимости) |
| | проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157) | |
| Формы | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | |
| Условия | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | |

| |
|--|
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |
| Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. |
| 2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. |
| 3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |
| 4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные |

| |
|---|
| <p>модели, пооперационные карты.</p> |
| <p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> |
| <p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> |
| <p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p> |
| <p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p> |

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|--|--|
| 1.Диагностико-аналитическое направление | <p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p> | <p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p> |
| 2.Просветительское направление | <p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> | <p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p> |
| 3.Консультационное направление | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных</p> | <p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p> | <p>сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p> |
|--|---|--|

2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)

Ведущее направление ДОО:

Инновационные деятельность:

МБДОУ д/с №14 является инновационной площадкой по апробации и внедрения ПМК «Мозаичный ПАРК» в рамках реализации темы:

«Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста».

ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

Организация совместной деятельности детей как условие их позитивной социализации.

Актуальность направления:

В современном дошкольном образовании происходят значительные изменения, коснулись они и образовательного процесса в детском саду: воспитатели решают образовательные задачи в совместной партнёрской деятельности с детьми и создают условия для свободной самостоятельной деятельности детей и общения ребёнка с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками, как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Совместная деятельность объединяет участников общим делом. Взаимодействуя с другими людьми, ребёнок дошкольного возраста приобретает навыки общения, учится отстаивать свое мнение, совместно обсуждать варианты решения задач и принимать общие решения, вести конструктивный диалог и общаться. Поэтому так важно показать детям образцы ведения диалога, научить их общению и совместной деятельности.

Совместная деятельность в детском саду реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. В ходе совместной деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование и осуществление общей деятельности. Организация и планирование совместной деятельности должны быть гибкими. Педагог должен быть готов к импровизации, к встречной активности ребёнка.

Проблемное поле:

Современные дети сегодня реже свободно играют и общаются со сверстниками, особенно в условиях больших городов. Серьёзную проблему вызывает то, что сюжетно-ролевая игра у старших дошкольников не достигает наивысшего уровня развития, она «уходит» из жизни дошкольников, и одной из причин является отсутствие разновозрастных детских сообществ. В результате страдает развитие детей в целом, их самостоятельности и инициативности, произвольности, воображения. Поэтому очень важным является сохранение условий в детском саду, в которых ребёнок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми, проявляет инициативу, учится выстраивать отношения с людьми.

Взрослый, который находится рядом с ребёнком дошкольного возраста, родитель или педагог, должен помнить о том, что решать и всё делать за ребёнка НЕ НУЖНО. А нужно дать возможность ребёнку самому проявить самостоятельность и инициативу. Во взаимодействии взрослого и ребёнка, действия и активность взрослого не должны преобладать. Важно **сделать паузу** и предоставить детям возможность высказаться, выразить своё мнение, предложить варианты решения задания, обсудить с партнёром действия каждого. Ошибки, неверные ответы и решения – это полезный и необходимый опыт для ребёнка.

Цель:

Определение условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видам деятельности.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации совместной деятельности с детьми.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах организации совместной деятельности с детьми.

Ожидаемые результаты:

- Разработка модели «Организация совместной деятельности детей»: ребёнок-педагог, ребёнок-сверстник, ребёнок-младшие дети и старшие дети, ребёнок-родители.
- Разработка различных вариантов организации совместной деятельности взрослых и детей и сотрудничества ребёнка с другими детьми (сценарии мероприятий, коллективных игр, волонёрская деятельность, проектная деятельность, проведение социальных акций и др.).
- Распространение опыта по организации совместной деятельности детей, способствующей их позитивной социализации и индивидуализации, развития личности (разработки, видеоролики, статьи, мероприятия).

ВТОРОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

Приобщение к здоровому образу жизни средствами социального взаимодействия детей и взрослых.

Актуальность:

Здоровье человека – это одна из главных ценностей жизни. Формирование культуры здоровья, как части общей культуры общества - осознание ценности здоровья, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды должно начинаться с ранних лет. Статистические исследования в области здравоохранения уже давно показывают, что снижение уровня здоровья детей дошкольного возраста приобретает стойкие тенденции. Резкое снижение двигательной активности (гиподинамия), значительная образовательная нагрузка, которая предъявляется к ребёнку-дошкольнику (зрительная, умственная, эмоциональная), отсутствие учёта возрастных и индивидуальных особенностей, всё это в итоге приводит к снижению здоровья детей дошкольного возраста. Взрослые – педагоги и родители несут ответственность за сохранение здоровья ребёнка и воспитание в ребёнке ответственного отношения к своему здоровью и осознанного выполнения им элементарных правил здоровьесбережения. Здоровый образ жизни станет осознанной необходимостью в жизни ребёнка, только в том случае, если взрослые, которые окружают его сами являются ярким примером здорового образа жизни и создают условия здоровьесберегающего режима как в детском саду, так и в семье.

Проблемное поле:

Двигательная активность и физические нагрузки являются биологической потребностью человека и необходимым условием для нормального роста и созревания ребёнка. Исследователи отмечают в последние десятилетия резкое снижение двигательной активности человека в 100 и более раз. Недостаток движения современного человека можно объяснить рядом факторов: комфортные условия жизни (автомобиль, лифт), замена активных досуговых форм (подвижные игры, походы, спортивные состязания) на малоподвижные формы (компьютерные игры, просмотр мультфильмов, социальные сети). Недостаточный уровень двигательной нагрузки (гиподинамия) особенно неблагоприятно влияет на физиологические системы растущего организма: опорно-двигательную, сердечно-сосудистую, нервную. Отмечается также снижение иммунитета организма и высокая подверженность стрессовым реакциям.

Необходимо активное и систематическое использование физкультурно-оздоровительных технологий в условиях ДОО и в семье, направленных на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие его физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Цель:

создание условий для полноценного развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, приобщения к здоровому образу жизни и формирования осознанного отношения к своему здоровью в результате социального взаимодействия детского сада и семьи.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для полноценного развития и сохранения здоровья детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах здоровьесбережения и использования в образовательном процессе различных оздоровительных технологий.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах организации здоровьесберегающего режима в условиях семьи.

Ожидаемые результаты:

разработка модели социально-педагогического партнерства семьи и дошкольной образовательной организации в вопросах здоровьясбережения и формирования ЗОЖ;

разработка системы мероприятий по формированию ЗОЖ у всех участников образовательных отношений (педагоги – дети- родители): организация совместных туристических походов, спортивных соревнований и малых олимпиад, проведение фестиваля дворовых подвижных игр и игр-квестов, разработка и создание в семьях воспитанников физкультурных уголков;

создание на базе дошкольной организации кружковой работы и дополнительных услуг физкультурно-оздоровительной направленности: «Танцуем и двигаемся с настроением!», «Мы – туристы!», «Играем в бадминтон», «Академия мяча» и др.;

распространение опыта создания модели социально-педагогического партнёрства в вопросах формирования культуры ЗОЖ.

ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

Создание игрового пространства для социализации и личностного развития ребёнка.

Актуальность:

Развивающее пространство детского сада играет важную роль для позитивной социализации детей дошкольного возраста. Создание стимулирующего пространства для общения, совместной и самостоятельной деятельности детей, для проявления их активности, индивидуальных предпочтений и интересов, Игра как главная форма проявления инициативности и самостоятельности позволяет детям почувствовать и увидеть результаты своей активности и воплощение своего замысла.

Игра как ведущая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и пр. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей, происходит апробирование социальных ролей, и реализация возможности детей делать собственный выбор.

При проектировании игрового пространства ведущая роль отводится взрослому-педагогу, который выступает и как организатор пространства и как партнёр детей в игровой деятельности. Для организации игрового пространства используются общие принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО с учётом насыщенности, вариативности, трансформируемости, полифункциональности, безопасности, доступности, а также учитываются:

- мобильное и подвижное зонирование пространства;
- наличие как обычных, так и неординарных предметов, предметов заместителей;
- статичность и динамичность пространства;
- психологический комфорт детей и взрослых;
- учет гендерных и возрастных особенностей детей.

Одним из основных условий при организации различных игровых развивающих пространств детского сада является возможность для их изменения с учётом интересов и предпочтений детей, возможности для их самореализации. Всё это необходимые составляющие развивающего пространства современного детского сада.

Проблемное поле:

Одной из проблем при организации пространства в ДОО является сохранение и доминирование традиционного подхода к организации пространства, однонаправленность (однотипность) материалов и стихийность в подборе игрового оборудования, зачастую их избыточное количество.

Сегодня всё ещё наблюдается в детских садах традиционное жесткое зонирование пространства и статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к её освоению и развитию игровой деятельности. Непродуманная и нерациональная организация, создание среды не как целостного пространства, а как механической суммы зон и уголков, дезорганизует детей, приводит к снижению эффективности взаимодействия детей друг с другом, формальному подходу к организации развивающей среды. Необходима разработка интерактивного стимулирующего пространства в ДОО для организации различных видов детской деятельности, пространство способное к трансформации, наличие интересных детям вариативных и полифункциональных материалов. Необходимо также учитывать современные вызовы – активное использование мультимедийных ресурсов, дистанционные формы взаимодействия с семьями воспитанников и многое другое. Необходимо решать, как разумно использовать многочисленные варианты электронной среды в условиях детского сада.

Цель:

создание комфортного развивающего игрового пространства для общения детей друг с другом, для совместной деятельности, для реализации их творческого потенциала, для полноценного проживания возрастного этапа и позитивной социализации дошкольников.

Задачи:

4. Создание в группах ДОО развивающего игрового пространства с учётом современных требований, открывающее возможности для позитивной социализации детей, их личностного развития и обогащения различных видов детской деятельности.
5. Апробирование различного игрового материала для совместной деятельности детей, проявлению их инициативы, самостоятельности, способности к принятию решений и реализации права выбора.
6. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей социализации детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах подбора игрового материала и создания условий для игры.
8. Привлечение внимания к детской игре.

Ожидаемые результаты:

- разработка модели «Игровое интерактивное пространство детского сада» с использованием пространствообразующих материалов;
- разработка вариантов игровых пространств в дополнительных помещениях ДОО с учётом интересов и потребностей детей.
- разработка и реализация в детском саду различных проектов, например, «Адаптационное пространство для малышей», «Лучший уголок уединения в группе», «Экспериментариум в группе и на участке детского сада»; «Лучший сенсомоторный уголок», «Двигательный холл», «Сенсорный холл» и др.;
- создание мини-музеев, например, «Игрушки наших родителей (бабушек и дедушек)» и др.;
- разработка «Электронной игротеки» на сайте ДОО.

ЧЕТВЕРТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

Формирование культуры безопасности как условие и результат позитивной социализации дошкольников

Актуальность. Базовое условие позитивной социализации ребенка – обеспечение его безопасности, удовлетворение потребности в безопасности средствами педагогической поддержки и педагогической защиты. Цель позитивной социализации – воспитание целостного человека культуры – свободной, гуманной, духовной, творческой и адаптивной личности, личности безопасного типа, способной позаботиться о собственной безопасности, безопасности других людей и природы. Таким образом, формирование у ребенка культуры безопасности как фактор обеспечения удовлетворения растущей потребности в самостоятельности необходимыми умениями, опытом, компетенциями является еще одним условием позитивной социализации.

Культура безопасности ребенка является освоенной им частью культуры безопасности общества, отражает совокупность изменений во всех сферах личности (мировоззрение, сознание, самосознание, эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру и самому себе, мышление, культура саморазвития) как результат приобщения к культуре безопасности. Формирование культуры безопасности дошкольников – одно из наименее разработанных направлений образовательной деятельности ДОО. Определение подходов к решению задач обучения в области безопасности детей дошкольного возраста на современном этапе связано с раскрытием роли механизмов социализации и индивидуализации в приобщении детей к культуре безопасности.

Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Стратегия комплексной безопасности детей на период до 2027 года) тесно связано со стратегическими национальными приоритетами государства, обозначенным в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования»: сбережение народа и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, устойчивое развитие экономики, безопасного информационного пространства. Отдельной строкой в документах федерального уровня обозначена задача формирования культуры безопасного образа жизни детей дошкольного возраста (План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года). Эффективная работа в данном направлении предполагает создание современной модели формирования у обучающихся культуры безопасного образа жизни (государственная программа Российской Федерации «Развитие образования до 2020 года»).

Проблемное поле. На протяжении 30 лет в ДОО осуществляется обучение в области безопасности жизнедеятельности, построенное по аналогии с подходами, представленными в среднем и основном общем образовании. Они предполагают ознакомление детей с различными категориями опасных ситуаций, многочисленными правилами, основаны на знаниевом подходе, проведении отдельных мероприятий. Такая практика приводит к потере детьми чувства безопасности, нервным расстройствам, не вооружает дошкольников представлениями о том, как необходимо безопасно действовать в повседневной жизни, не способствует формированию необходимого опыта, полезных привычек, ценностного отношения к безопасности.

Для преодоления существующих проблем, обеспечения реализации высокого потенциала дошкольного возраста в освоении ценностей, норм, опыта и представлений в сфере безопасности, необходимо разработать альтернативный подход к поддержке становления у детей культуры безопасности с учетом возможностей всех образовательных областей и направлений воспитания, институтов социализации. Также необходимо учитывать вызовы

современности – изменение основных агентов социализации, возникновение новых угроз развитию и здоровью дошкольников, общее ухудшение состояния здоровья и показателей адаптивности детей.

Цель: создание в ДОО условий для формирования у детей дошкольного возраста базовой культуры безопасности как основы полноценного развития различных форм их личностной активности, самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способности безопасно действовать в повседневной жизни, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

1. Создание в ДОО безопасной образовательной среды (с учетом требований к обеспечению физической, психологической и информационной безопасности дошкольников) как условие позитивной социализации детей, их личностного развития.

2. Апробация методических материалов для организации образовательной деятельности, нацеленной на формирование у детей культуры безопасности, оценки ее результативности.

3. Развитие профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности, собственной культуры безопасности педагогов.

4. Развитие компетентности родителей (законным представителей) в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности, культуры безопасности представителей семей дошкольников.

5. Проектирование моделей взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей культуры безопасности.

Ожидаемые результаты:

- повышение безопасности образовательной среды ДОО, разработка чек-листов «Безопасность в ДОО»;

- разработка педагогами авторских методических и дидактических материалов;

- повышение уровня сформированности культуры безопасности у детей дошкольного возраста;

- повышение уровня компетентности взрослых участников образовательных отношений в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности;

- построение эффективных моделей взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей культуры безопасности.

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:

Региональные программы

Программа по краеведению «Моя Родина» разработана и утверждена в ДОО, приказ №129-от 31.08.2015г. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет включительно).

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному городу, краю, воспитание духовно-нравственного отношения и чувства любви к малой родине.

Задачи:

1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому
3. Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
4. Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам.
5. Привлекать родителей к совместному участию и

поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

Планируемые результаты.

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомы с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы и т.п.

Программа «Край мой Смоленский»

Авторский коллектив: Т.М. Жарова., В.А Кравчук., С.Ю. Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011

Цель программы: развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

Задачи программы:

1. Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края.
2. Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей.
3. Формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку

Планируемые показатели освоения программы:

- у детей развит интерес к родному краю;
- дети имеют некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа;
- дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею.
- у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку.

| Направление | Содержание направления | Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
|-------------|------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Природа родного края</p> | <p>Природные зоны и памятники природы родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельность в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность | <p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр</p> <p>+ Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> <p><i>Тема «Природа»</i> содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом и регионом на протяжении года. Данная тема связана с исследованием животного и растительного мира региона, возможных форм существования природы в городской среде.</p> |
| <p>История и культура родного края</p> | <p>Историческое прошлое родного города (села).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурно-исторические объекты (музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе и регионе, происходящие события | <p>Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> |
| <p>Искусство родного края</p> | <ul style="list-style-type: none"> • В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города и области. • Помощь педагогов и | <p>Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города</p> | <p>Данный раздел предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства и региона. Как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем, дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города и региона, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям.</p> |
|--|---|--|

**Примерное содержание работы по ознакомлению с городом и регионом
(подготовительная группа 6-7 лет)**

| месяц | Темы | Пути достижения цели | Формы, методы закрепления |
|-------|------|----------------------|---------------------------|
|-------|------|----------------------|---------------------------|

| | | | |
|----------|--|--|---|
| сентябрь | Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.) Детский сад | Организованная образовательная деятельность, беседы | Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся» |
| октябрь | Родной город (культурно-историческое наследие родного города). Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Сельское хозяйство родного края. | Беседы. Рассматривание альбомов, книг о городе и регионе. Рассказы воспитателей, беседы. Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство. | Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи). |
| 1 | Знакомство с профессиями | Беседы с детьми о предприятия тяжелой и легкой промышленности. Рассматривание фотографий, продукции предприятий - особенности их изготовления. | Посещение детьми и родителями музея (экспозиции, посвященной современной промышленности города). Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть когда вырасту». |
| декабрь | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| январь | Знакомство традициями (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда.). Знакомство с русским народным костюмом. | Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. С.р. игра «Мы пришли в музей» Игры детей. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки». |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| февраль | Знакомство с бытом. Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в краеведческий музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в рисунках |
| март | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством., игрушка- от истории возникновения до наших дней (из истории игрушки; Филимоновская игрушка-приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших регион. Показ картин. Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. | Самостоятельная художественная деятельность детей |
| апрель | Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «что я покажу в городе друзьям из других стран». Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный. | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен. | Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее). |
| май | Места боевой славы. Герои войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях. Места боевой славы. Возложение цветов к памятнику погибших воинов | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |
| | Экскурсия в детскую библиотеку (знакомство с произведениями современных | Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и | Чтение произведений современных поэтов и писателей. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | детских писателей,) | писателей. Чтение стихов, книг. | |
| | Художественное творчество детей, посвященное родному краю. | Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню» в изостудии детского творчества. | Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете» |

2.7. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

| Цель воспитания | Задачи воспитания |
|--|---|
| <p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p> | <p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p> |

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|--|---|--|------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям | Социально-коммуникативное развитие |

| | | | | | | |
|--------------------------|------------------------------|-------|--|--|---|----------------------------|
| | будущее страны | своей | приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | России | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно- эстетическое развитие | |
| Духовно- нравственное | Формирование способностей | к | Развивать ценностно- | Воспитывать любовь к своей | Социально- коммуникативн | |

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------|
| <p>направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Доброто», «Милосердие»</p> | <p>духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p> | <p>смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p> | <p>семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> | <p>ое развитие</p> |
| | | | <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка,</p> | <p>Речевое развитие</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности ; | Познавательное развитие |
| | | | Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с | Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | другими людьми (детьми и взрослыми) | |
| | | | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| | | | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности | Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообраз | Физическое развитие |

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| | навыками и правилами безопасности | и Воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | ных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, овладению гигиеническим нормами и правилами | |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|--|
| | | и умение творить | <p>окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать</p> | |
|--|--|------------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |
|--|--|--|--|--|

2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры в раннем возрасте |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах |

| | | |
|--|--|---------------|
| | | деятельности. |
|--|--|---------------|

2.7.3. Уклад образовательной организации

| Основные характеристики уклада ДОО | Содержание |
|--|---|
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | <p>Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p> |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | <ul style="list-style-type: none"> • Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, |

| | |
|--|---|
| | <p>становится субъектом дошкольного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| Образ ДОО | <p>МБДОУ детский сад № 14 «Красная шапочка» - учреждение современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.</p> |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| Ключевые правила ДОО | <p>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым – улыбка – всегда обязательная часть приветствия; – педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за -поведение детей в детском саду; – тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; – уважительное отношение к личности воспитанника; – умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; – умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать |

ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила ДОО

Пример: регулярная зарядка для детей в группе Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Категорически запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и

забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права воспитанников ДОО

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования; • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования; • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; • получение дополнительных образовательных услуг <p>Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений</p> <p>Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.</p> <p>Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО: Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.</p> <p>В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов. <p>Меры социальной защиты</p> <p>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.</p> <p>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)</p> <p>Проведение комплексного психолого – медико –</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> <p>Правила по сотрудничеству с родителями</p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть избранным в родительский совет группы; • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заведующему ДОО, заместителю заведующего. |
| <p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p> | <p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><i>Ежедневные традиции:</i> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей.</p> <p>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p><i>Еженедельные традиции:</i> по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p><i>Ежемесячные традиции:</i> «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.</p> <p><i>Праздники</i> благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.</p> <p><i>Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей) – окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Дары осени», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»; – традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «День защитника Отечества», «День Победы», «День России», ; – наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада» |
| <p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p> | |
| <p><i>Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроницают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.</i></p> | |

Родина: Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Семейные альбомы и др.

Труд: Проект «Профессии наших родителей». Уголки дежурства.

Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам., Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал.

Познание: Центры познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Альбомы «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика» и др.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по безопасности. Тематические уголки о спорте. Уголок единения.

Природа: Макеты природных зон. Уголки для самостоятельному экспериментированию, наблюдения и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, почвы, камней и других). Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу

2.7.4. Воспитывающая среда образовательной организации.

| Условия воспитывающей среды | Образовательные модели (проекты) осуществления условий |
|--|---|
| <p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p> | <p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребёнка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p>Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p>Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p>Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p> |
| <p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p> | <p>Проекты: Музыкальная гостиная Швейная мастерская Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи</p> |

| | |
|--|--|
| | Космодром Картинная галерея Мастерская профессий «Армии» |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», <ul style="list-style-type: none"> • «тематические недели», • «события» и праздники страны • «реализация проектов», • «сезонные явления в природе», • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • «традиции» • Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). • Предстоящие городские события • мастер – классы, практические дела <p><i>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></p> <p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p> |

| | |
|---|---|
| | |
| <p>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ</p> | <p>МБДОУ «Детский сад №14 «Красная шапочка» обладает уникальной территорией, созданной руками персонала детского сада совместно с родителями, создающей на территории сказочную, уютную, творческую атмосферу.</p> <p>Детский сад сохранил свою уникальность и востребованность как дошкольное образовательное учреждение, что демонстрирует высокий рейтинг дошкольного учреждения среди населения города.</p> |
| <p>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в проектах, конкурсах и прочих мероприятиях экологической направленности «Эколята – друзья и защитники Природы!» 2. Ежегодное участие в Детско-юношеской патриотической акциях МУЗЕЯ ПОБЕДЫ 3. Взаимодействие с <i>Районным</i> Отделением Госавтоинспекции МО МВД России «Сафоновский» по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности. 4. Участие в проектах и конкурсах и прочих мероприятиях МБУК «Сафоновский историко-краеведческий музей» 5. Ежегодное участие в Пасхальном и Рождественском фестивалях творческих коллективов Сафоновского благочиния. |
| <p>Ключевые элементы уклада МБДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание в МБДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности 2. Ключевые элементы уклада МБДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (далее |

| | |
|---|---|
| | <p>ОП ДО МБДОУ) определена работа по ознакомлению воспитанников с малой родиной.</p> <p>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</p> <p>5. Процесс образования в МБДОУ строится на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</p> |
| <p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МБДОУ;</p> | <p>Стержнем годового цикла воспитательной работы МБДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс МБДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных</p> |

| | |
|--|--|
| | партнёров |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы | Мониторинг реализации ОП ДО МБДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов . | МБДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций |
| Особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. | <p>В МБДОУ функционируют 1 группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.</p> <p>В штатном расписании выделены 1 должность учителя-логопеда для работы в данных группах.</p> <p>Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем.</p> <p>Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников и консультирование родителей (законных представителей).</p> |

2.7.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

| Направление | Содержание |
|---|--|
| Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей | <p>Профессионального сообщества :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Договор о сотрудничестве с МБОУ «СОШ№9» и мероприятия по преемственности с МБОУ «СОШ№9», ❖ Договор о сотрудничестве с МБУДО « Сафоновская детская школа искусств» и мероприятия по преемственности с МБУДО « Сафоновская детская школа искусств» ❖ Договор о сотрудничестве с МБУК « Сафоновская районная централизованная библиотечная система» ❖ Договор о сотрудничестве с МБУК « Сафоновский историко-краеведческий музей» <p>Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.</p> <p>К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Педагогический совет; - Творческая группа; - Консультативный пункт. - Методический совет - Клуб воспитателей <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество - сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. <p>Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).</p> |
| <p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p> | <p>Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры», «Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».</p> <p>Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность (посадка и уход за растениями); - познавательно-исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность; - художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли); - экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Кормушки для птиц из бросового материала» и т.д.); - экскурсии по экологической тропе детского сада <p>Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Русский быт» мы включаем разновозрастное взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность; - продуктивная деятельность; - познавательно-исследовательская деятельность; - трудовая деятельность; - художественно-эстетическая деятельность. |
|--|--|

2.7.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации

| Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми | Месяц |
|--|--------------|
| <p>Клуб родителей : « Здравствуй детский сад» Цели: Ознакомление родителей с работой детского сада и групп на новый учебный год, изучение воспитательных возможностей семьи, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека. <i>Ответственные:</i> заместитель завезующего, воспитатели.</p> | Сентябрь |
| <p>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство». Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи <i>Ответственные:</i> воспитатели</p> | Октябрь |
| <p>Семейная гостиная «Мужское воспитание». Цели : показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности <i>Ответственные:</i> воспитатели.</p> | Ноябрь |
| <p>Мастер-класс «Народная игрушка». Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства). Цели : образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность. <i>Ответственные:</i> воспитатели</p> | Декабрь |
| <p>Гостиная «Мать и дитя». Цели : объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания. <i>Ответственные:</i> воспитатели</p> | Январь |

| | |
|--|---------|
| <p>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели : ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p> | Февраль |
| <p>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</p> <p>Цель : развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p> | Март |
| <p>Театральная мастерская «Театр дома» (к Дню театра).</p> <p>Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p> | Апрель |
| <p>День Победы.</p> <p>Цель : передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) и участниками СВО детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p> <p>Ответственные: воспитатели</p> | Май |

2.7.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП.

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

| Тема сезона | Тема месяца | Тема недели | События образовательной организации. | | | Совместная деятельность в образовательных ситуациях |
|--|-------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------|--|---|
| | | | Социальное партнерство | | | |
| | | | Праздник и | События | Мероприятия | Экскурсии |
| ОСЕНЬ (Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности и природа) | Сентябрь | 1 неделя «Здравствуй, детский сад» | 1 сентября: День знаний | | | |
| | | 2 неделя «Овощи» | | | 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарнос | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------------------------------------|---|
| родного края осенью (города, района,) | | | | | ти в борьбе с терроризмо м | |
| | 3 неделя «Фрукты» | | | 25 сентября : День Освобожде ния Смоленци ны от немецко- фашистски х захватчико в | | Педагогов и родителей в институты культуры и искусства . Це ль : постижение культурного наследия края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства |
| | 4 неделя «Овощи», «Фрукты» | | | 27 сентября: День воспитател я и всех дошкольны х работников | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Праздник и | События | Мероприятия | |
| Октябрь | 1 неделя «Осень» | | 1 октября: Междунар одный день пожилых людей; | Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения культуры. Це ль : объединение детей и взрос- лых в контексте искусства. <i>Ответственные:</i> специалисты учреждений культуры и искусства | | |
| | 2 неделя «Раститель ный мир осенью» | 5 октября: День учителя | | | | |
| | 3 неделя «Деревья, кустарники » | | | Третье воскресень е октября: День отца в России | | |
| | 4 неделя «Перелетн ые птицы» | Осенние семейные праздники | | | | |
| Тема месяца | Тема недели | Развлечен ия | Досуг и | Мероприя тия | Выставка | |
| Ноябрь | 1 неделя «Дикие животные» | 4 ноября: День народного единства | | | | |
| | 2 неделя | | | | Выставка в детском | |

| | | | | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|------------------|---|---|--|
| | | «Домашние животные, домашние птицы» | | | | саду, организованная учреждением культуры и искусства. Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства). <i>Ответственные:</i> специалисты учреждений культуры и искусства и воспитатели |
| | | 3 неделя «Одежда, обувь» | | | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | |
| | | 4 неделя «Посуда, мебель» | | Последнее воскресенье ноября: День матери в России | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Праздники | События | Мероприятия | Театрализация, драматизация |
| ЗИМА. Я и моя семья. (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная . Профессии в семье. Праздники семьи. Домашний | Декабрь | 1 неделя «Я и мое тело!» | | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (<i>рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно</i>); | | |
| | | 2 неделя «Мальчики, девочки» | | | 12 декабря: День Конституции | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--|-------------------------------|--------------------|----------------------------------|---|
| правила и заботы. Родительский дом) | | | | | ии Российской Федерации | |
| | | 3 неделя «Я и моя семья» | | | | |
| | | 4 неделя «Новый год» | Семейный праздник Новый год | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Развлечения | Мероприятия | | Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт |
| | Январь | 2 неделя «Зима» | Рождественские посиделки | | | |
| | | 3 неделя «Зима» | | | | Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей. Цель : возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства). <i>Ответственные:</i> специалисты учреждений культуры и искусства |
| | | 4 неделя «Зимующие птицы и животные зимой» | | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Развлечения | События | Мероприятия | |
| | Февраль | 1 неделя «Профессии» | | | | |
| | | 2 неделя «Транспорт» | | | 8 февраля: День российской науки | |
| 3 неделя «День защитника отечества» | | 23 февраля: День защитника Отечества | Гостиная «Мужское воспитание» | | | |

| | | | | | | |
|--------------|-------------------------------|---|--|----------------------------------|---|---|
| | | 4 неделя «Дом» | | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Праздник и | Развлечен ия | Мероприя тия | Выставка |
| ВЕСНА | Март | 1 неделя «8 Марта «Мамин день» | Семейный праздник 8 марта: Междунар одный женский день | | | «Мамины помощники» Цель: объединение усилий детского сада и педагогов дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству. Отвественные педагоги ДОО и педагоги дополнительного образования |
| | | 2 неделя «Весна» | | | | |
| | | 3 неделя «Весна» | | | 18 марта: День воссоедине ния Крыма с Россией (рекоменду ется включать в план воспитател ьной работы с дошкольни ками региональн о и/или ситуативно); | |
| | | 4 неделя «Птицы и животные весной» | | Жаворону шки (22 марта) | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Развлечен ия | Собы тия | Досуг и | Акции |
| Апрель | 1 неделя «Город, улица» | | | День здоровья - День смеха | | |
| | 2 неделя «Правила | | | 12 апреля: День | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------|--|----------------------|--------------------|-------------------------------|---|
| | | дорожного движения» | | космонавтики; | | |
| | | 3 неделя «Труд людей весной» | | | | «Украсим детский сад и его площадки» Цель: объединения усилий родительской общности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада Ответственные: воспитатели, родители, общественные организации |
| | | 4 неделя «Предметы ближайшего окружения» | День Земли 22 апреля | | | |
| | Тема месяца | Тема недели | Праздники | События | Мероприятия | Коллективный проект, в рамках которого создаются творческие продукты |
| | Май | 1 неделя «Предметы ближайшего окружения» | | | 1 мая: Праздник Весны и Труды | |
| | | 2 неделя «День победы» | | 9 мая: День Победы | | |
| | | 3 неделя «В гостях у сказки» | | | | День Победы. Цель : ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. <i>Ответственные:</i> семьи дошкольников, воспитатели, педагоги дополнительного образования, психолог |
| | | 4 неделя «Мониторинг» | Выпускные вечера | | | |

| | Тема месяца | Тема недели | Праздник и | События | Мероприятия | Акция |
|--|-------------------------------|--|------------------------------------|----------------------------|--|---|
| ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУР Ы (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии) | Июнь Активн ый отдых | 1 неделя Безопасног о образа жизни летом | 1 июня: День защиты детей | | | |
| | | 2 неделя Заниматель ная физкультур а (лаборатор ия инструктор а по ФК) | | 12 июня: День России | | |
| | | 3 неделя Изучаем карту Родины | | | День открытых дверей. Цель : показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников. <i>Ответственные:</i> руководитель ДОО, представители социального питания, специалисты медицины | «Организац ия предметно- пространст венной среды в летний оздоровите льный период» Цель: разра ботать силами родителей, детей, обществен ности интересные и увлекатель ные пособия для развития детей в летний период. Ответствен ные: детски й сад и семья |
| | | 4 неделя Экологическ ие прогулки (Экологиче ская тропа | | | 22 июня: День памяти и скорби | |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|
| | | детского сада) | | | | |
| Тема месяца | Тема недели | Развлечение | Досуг и | Мероприятия | Театрализация и драматизация | |
| Июль Спортивные достижения России | 1 неделя Знаменитые спортсмены России | Развлечение «Реки моего детства» | | | | |
| | 2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается | | | 8 июля: День семьи, любви и верности. | | |
| | 3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах | | | | | Волотерское движение «Театр для малышей» Цель: показать силам школьных коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни (добро, справедливость, порядочность) Ответственные: школьные коллективы |
| | 4 неделя Спорт и Олимпийское движение | | Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки» | | | |
| Тема месяца | Тема недели | Развлечение | События | Досуг и | Выставка | |
| Август Туристские прогулки и экскурсии | 1 неделя Мир туризма и экскурсий | | | | | Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Ответственные: родители, педагоги |
| | 2 неделя Готовимся в поход | 12 августа: День физкультурника | | | | |
| | 3 неделя Зарница (прогулка-поход) | | | | Спортивный праздник | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | 4 неделя В здоровом теле здоровый дух! (Туристический поход.) | | 22 августа: День Государственного флага РФ | | |
|--|--|---|--|---|--|--|

| <i>Социальный партнер</i> | <i>Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство</i> | <i>Точки взаимодействия</i> |
|--|---|--|
| МБУК «Сафоновский историко-краеведческий музей» | <i>Работа с данными социальными партнерами направлена на приобщение детей к истории города. Экскурсии позволяют дошкольникам не просто пройти по залам музея, но и прикоснуться к выставочным экспонатам. Экскурсоводы рассказывают детям об истории предметов, их появлении, истории города...</i> | <i>Тематические экскурсионные выходы.</i> |
| Районный Отдел Госавтоинспекции МО МВД России «Сафоновский» по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности. | <i>Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи.</i> | <i>Тематические Занятия.</i> |
| МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов» | Участие в мероприятиях способствует развитию экологического сознания, формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста. | Участие в проектах, конкурсах |
| МБУК «Сафоновская районная централизованная библиотечная система» | <i>Мероприятия позволяют воспитанникамзнакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о книгах, их авторах. Данные мероприятия посещают как дети старшего дошкольного возраста и группы компенсирующей направленности.</i> | <i>Тематические экскурсионные выходы.</i> |
| МБОУ «СОШ№9» | Трансляция опыта и диссимилиация инновационных продуктов образовательного учреждения. Создание единой информационной среды. | Участие педагогов в жизни ДОУ |
| МБУДО «Сафоновская детская школа искусств» | Мероприятия позволяют воспитанникамзнакомиться с музыкальной школой, как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о музыке, музыкальных инструментах, композиторах. Данные мероприятия посещают как дети | Тематические экскурсионные выходы. Участие педагогов в жизни ДОУ |

| | | |
|--|---|--|
| | старшего дошкольного возраста и группы компенсирующей направленности. | |
|--|---|--|

2.7.8. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Задачи | Содержание образовательной деятельности с детьми | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
|---------------------------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 3-я неделя «Овощи» | | | |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать знания об использовании овощей в пищу, о заготовке овощей. - Знакомить с правилами обращения с кухонной | НОД: Познав. разв. «Овощи» Математика №2 Разв. речи «ЗКР, звуки з-с» Познав. разв. «Путешествие на огород» Аппликация «Овощи в корзине» Ознк. с худ.лит. Д,Родари «Большая морковка» Рисование «Во саду ли в огороде» | - Муляжи, иллюстрации овощей - Схемы приготовления овощных салатов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде» - Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр |

| | | |
|---|---|---|
| <p>техникой</p> <p>- Воспитывать уважение к труду на полях, в огороде</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей</p> <p>- Продолжать знакомить с пользой свежих и консервированных овощей, их значением и влиянием для здоровья человека</p> <p>- Расширять знания об овощах (местных, экзотических).</p> <p>- Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>- Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи)</p> <p>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</p> <p>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать</p> | <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Беседы по теме «Польза овощей»</p> <p>«Все ли полезно»</p> <p>- Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей»</p> <p>«Где живут витамины?»</p> <p>- Ситуативный разговор «Правила безопасного поведения на огороде»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</p> <p>- Рассказ воспитателя о блюдах из овощей</p> <p>- Рассказ воспитателя «Таблетки растут на грядке»</p> <p>-Драматизация сказки «Вершки и корешки»</p> <p>- Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму)</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле»</p> <p>- Придумывание загадок про овощи</p> <p>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме</p> <p>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим)</p> <p>- Выставка «С поля едет урожай»</p> <p>- Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала</p> <p>- Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик»</p> <p>- Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада</p> <p>- Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</p> <p>- Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей»</p> <p>- Рисование натюрморта «Дары осени»</p> <p>- Лепка «Овощи с нашего огорода»</p> | <p>- Тематические книги, раскраски по теме</p> <p>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</p> <p>- Выставка книг, посвященная овощам</p> <p>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</p> <p>- Вставка овощей и поделок из природного материала</p> <p>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p> <p>- Схемы для конструирования из бумаги</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>разные виды бумаги</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с натюрмортом - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании комбинированных способов лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде - Развитие навыков закаливания, самомассажа | | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей к выставке
- Посетить выставку плодов
- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной)
- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»
- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм
- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче

СЕНТЯБРЬ

4-я неделя «Фрукты»

| | | |
|---|---|--|
| <p>2. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать знания об использовании фруктов в пищу, о заготовке овощей. - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой - Воспитывать уважение к труду в садах, на огородах | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Фрукты» Математика №1</p> <p>Разв. речи «Пересказ рус.нар.сказки «Заяц-хвостун»</p> <p>Познав. разв. «Съедобное – несъедобное»</p> <p>Лепка «Фрукты для компота»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Михалков «Три поросенка»</p> <p>Рисование «Во саду ли в огороде»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Муляжи, иллюстрации овощей - Схемы приготовления овощных салатов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде» - Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Тематические книги, раскраски по теме - Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия, отличительные признаки и качества фруктов - Продолжать знакомить с пользой свежих и консервированных овощей, их значением и влиянием для здоровья человека - Расширять знания о фруктах (местных, экзотических). - Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. - Воспитывать бережное отношение к природе. - Формировать элементарные экологические представления. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки использования обобщающих понятий (фруктов) - Совершенствовать навыки монологического высказывания - Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка - Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги - Познакомить с натюрмортом - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме: «Польза фруктов» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд фермеров» - Проблемная ситуация «Как сохранить пользу фруктов» «Где живут витамины?» - Ситуативный разговор «Правила безопасного поведения в фруктовом саду» - Сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов» - Рассказ воспитателя о блюдах из фруктов - Рассматривание и обговаривание схем приготовления фруктовых салатов и соков - Придумывание загадок про фрукты - Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)» - Творческое задание «Сочини сказку о фруктах». - Совместное приготовление фруктового салата - Подвижные игры «Собери урожай», «Кто скорее» - Рисование мелками на асфальте «Натюрморт» - Конструирование из бумаги «Корзинка для фруктов» - Рисование натюрморта «Дары осени» | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка книг, посвященная овощам - Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая - Вставка овощей и поделок из природного материала -Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Схемы для конструирования из бумаги |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>передавать характерные особенности фруктов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании комбинированных способов лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде - Развитие навыков закаливания, самомассажа | | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке
- Посетить выставку садоводов
- Совместно с ребенком приготовить салат (фруктовый)
- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче

ОКТАБРЬ

1-я неделя «Осень»

| | | |
|--|---|--|
| <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания об осенних изменениях в природе - Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать обобщенные представления об осени как времени года - Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей) - Формировать обобщенные представления об изменениях в природе, явлениях природы - Познакомить с правилами засушивания листьев | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Волшебница осень» Математика №3 Разв. речи Заучивание стихот. Белоусова «Осень» Познав. разв. «Взаимосвязи в природе» Лепка «Наш пруд» Ознк. с худ.лит. Чтение Скрябицкого «Осень» Рисование «Деревья в нашем парке»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседы по теме «Осень наступила» «Признаки осени» «Утренняя погода» + заполнение календаря природы - Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать» - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций и | <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени - Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин - Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества - Настольно-печатные игры по сезонам - Выставка книг об осенней природе - Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки) - Раскраски по осенней тематике - Выставка осенних букетов - Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Выставка рисунков «Щедрые дары |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---------------|
| <p>- Систематизировать знания об изменениях в неживой природе</p> <p>- Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</p> <p>- Воспитывать чуткость к художественному слову</p> <p>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</p> <p>- Развивать навыки монологической речи</p> <p>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</p> <p>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе</p> <p>- Совершенствовать навыки диалога</p> <p>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора</p> <p>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</p> <p>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</p> <p>- Закреплять приемы работы кистью и красками</p> <p>- Познакомить с цветами спектра</p> <p>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</p> | <p>репродукций картин об осени</p> <p>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</p> <p>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</p> <p>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</p> <p>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</p> <p>- Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</p> <p>- Чтение стихов об осени</p> <p>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</p> <p>- Заготовка листьев для аппликации</p> <p>- Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов)</p> <p>- Составление осенних букетов</p> <p>- Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме</p> <p>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</p> <p>- Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь»</p> <p>- Экспериментирование «Влажная и сухая почва»</p> <p>- Рисование «Лес, точно терем расписной»</p> <p>- Аппликация «Осенний ковер»</p> <p>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</p> <p>- Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке»,</p> | <p>осени»</p> |
|--|---|---------------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть - Развивать навыки закаливания | | |
|---|--|--|

Работа с семьей

- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени
- Составить осенний букет
- Читать книги об осени с последующим обсуждением
- Украсить комнату осенним натюрмортом

ОКТАБРЬ

2-я неделя «Растительный мир осенью»

| | | |
|---|--|---|
| <p>4. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания об осенних изменениях в природе - Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями - Воспитание любви к природе, желания беречь ее. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с природой и природными явлениями. - Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. - Формирование элементарных экологических представлений. <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений.</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Человек – часть природы»</p> <p>Математика №4</p> <p>Разв. речи Рассматривание картины «Осенний день»</p> <p>Познав. разв. «Контакты с животными»</p> <p>Аппликация «Листья и деревья»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение сказки «Плюх пришел»</p> <p>Рисование «Осенние листья»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседы по теме «Признаки осени» «Почему природа красивая» - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени - Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо) - Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе - Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить» - Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года - Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы | <p>Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин осенних деревьев</p> <ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин - Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества, пластилин - Настольно-печатные игры по сезонам - Выставка книг об осенней природе - Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки) - Раскраски по осенней тематике - Выставка осенних букетов - Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чуткость к художественному слову - Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов - Развивать навыки монологической речи - Обогащать словарный запас понятиями описательного характера <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить по-разному изображать деревья, траву и листья - Закреплять приемы работы кистью и красками - Познакомить с цветами спектра - Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы <p>Физическое развитие</p> <p>Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки закаливания | <ul style="list-style-type: none"> - Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания - Чтение и заучивание стихов об осени - Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов - Экскурсия в осенний парк - Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме - Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года» - Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес» - Ситуативная игра «Завтрак на природе» - Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели» - Рисование «Осенний лес» - Аппликация «Осенний пейзаж» - Подвижные игры «Ловишки», «Третий лишний» | |
|---|---|--|

Работа с семьей

Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени

- Составить осенний гербарий из листьев деревьев
- Читать книги об осени с последующим обсуждением
- Украсить комнату осенним натюрмортом из листьев деревьев

ОКТАБРЬ

3-я неделя «Деревья, кустарники»

| | | |
|---|--|--|
| <p>5. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания об осенних изменениях в природе | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Осенью в парке» Математика №5 Разв. речи Составление рассказа по картине «Осень» Познав. разв. «Как выращивают хлеб»</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</p> <p>- Воспитание любви к природе, желания беречь ее</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <p>- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>- Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</p> <p>- Организация двигательной активности</p> | <p>Лепка «Косматый мишка»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа»</p> <p>Рисование «Осенние листья»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> <p>-Беседы по теме «Осень золотая»</p> <p>«Правила поведения в осеннем лесу»</p> <p>«Съедобные и ядовитые грибы»</p> <p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</p> <p>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</p> <p>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</p> <p>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</p> <p>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</p> <p>- Чтение и заучивание стихов об осени</p> <p>- Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось с приходом осени»</p> <p>- Труд на участке уборка участка от листьев.</p> <p>- Экскурсия в осенний парк</p> <p>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Найди дерево по описанию»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Деревья просят о помощи»</p> <p>- Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного поведения на природе»</p> <p>- Диалог по телефону «Лето и осень»</p> <p>- Рисование «Деревья и кустарники»</p> <p>- Аппликация «Деревья в парке»</p> <p>- Подвижные игры «Догонялки», «Прятки», «Мышеловка»</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде - Развитие навыков закаливания, самомассажа | | |
|---|--|--|

Работа с семьей

Прогуляться с ребенком по лесу, парку, акцентируя внимание ребенка на деревьях и кустарниках

- Составить фотоколлаж «Красота природы»
- Читать книги об осени с последующим обсуждением

ОКТАБРЬ

4-я неделя «Перелетные птицы»

| | | |
|--|--|--|
| <p>6. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания об осенних изменениях в природе - Воспитание любви к природе, желания беречь ее. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). - Знакомить детей с тем, как некоторые птицы (гуси, утки, журавли) готовятся к зиме и улетают в теплые края. - Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. - Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. - Формирование элементарных экологических представлений. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение составлять небольшие | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Путешествие птиц» Математика №6 Разв. речи «ЗКР, звуки с-ч» Познав. разв. «Птицы улетают...» Аппликация «Птицы улетают» Ознк. с худ.лит. Чтение рус.нар.сказки «Хаврошечка» Рисование «Птицы»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа по теме «Осень наступила, птицы улетают» «Перелетные птицы» «Почему птицы улетают, но не все» «Утренняя погода» + заполнение календаря природы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени - Наблюдение за птицами на участке детского сада - Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, птиц, человека - Ситуативные разговоры о приспособленности птиц к изменениям в природе - Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы - Ситуативный разговор «Куда птицы улетают и чего им не хватает» - Рассказ воспитателя о необходимости помощи птицам в холодное время года - Заучивание пословиц и поговорок о | <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин о перелетных птицах - Алгоритмы по изображению птиц - Выставка книг об осенней природе и птицах - Раскраски по тематике - Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Выставка рисунков «Птицы улетают в дальние края» |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение поддерживать беседу; - Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.; - Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение отражать в рисунке осенние впечатления перелета птиц - Учить по-разному изображать птиц - Закреплять приемы работы кистью и красками - Продолжать знакомить с цветами спектра - Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. - Формировать правильную осанку - Развивать интерес к различным видам спорта - Воспитывать привычку к | <p>птицах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в осенний парк, наблюдение за поведением птиц - Проведение дидактических игр «Перелетные и зимующие птицы», «Четыре времени года» - Ситуативная игра «Защитники природы» - Рисование «Птичьи стаи» - Аппликация «Кормушки для птиц» - Подвижные игры «Птицы и кот», «Мы веселые ребята» | |
|---|--|--|

| | | | |
|--|------------------------|--|--|
| | здоровому образу жизни | | |
|--|------------------------|--|--|

Работа с семьей

- Понаблюдать вместе с детьми за отлетом птиц, вспомнить их названия
- Формировать желание заботиться о зимующих птицах, изготовить кормушки
- Чтение художественной литературы по теме, беседа о прочитанном.

НОЯБРЬ

1-я неделя «Дикие животные»

| | | |
|---|--|---|
| <p>7. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Продолжать формировать представления об опасности взаимодействия с животными</p> <p>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</p> <p>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</p> <p>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Уточнить названия и внешние признаки диких животных</p> <p>- Расширить элементарные экологические представления о диких животных, их повадках,</p> <p>- О диких животных различных климатических</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Дикие животные» Математика №8</p> <p>Разв. речи Рассказ по картине «Обитатели леса»</p> <p>Познав. разв. «Как люди помогают лесным обитателям»</p> <p>Аппликация «Зайчишка - храбришка»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>Рисование «Кумушка лиса»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны»</p> <p>«Животные различных климатических зон»</p> <p>«Как животные готовятся к зиме»</p> <p>«Эти удивительные животные»</p> <p>- Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</p> <p>- Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь диких животных</p> <p>- Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы»</p> <p>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</p> <p>- Театр-экспромт «В лесном царстве»</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк»,</p> <p>- Конструирование из природного материала «Колючий недотрога»</p> <p>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</p> <p>- Коллективная аппликация «Лесные жители»</p> | <p>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Дикие животные», «Животные в зоопарке», «Животные красной книги»</p> <p>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением диких животных</p> <p>- Схемы этапов развития животных</p> <p>- Схемы описательных рассказов</p> <p>- Элементы костюмов к играм - драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением диких животных;</p> <p>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</p> <p>- Картины из серии «Дикие животные»,</p> <p>- музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса»</p> <p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>- Строительный материал</p> <p>- Выставка литературных произведений по теме недели</p> <p>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</p> <p>- Формировать представления об охране животных человеком и государством</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</p> <p>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</p> <p>- Учить составлять описательный рассказ</p> <p>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, - Формировать умение придумывать продолжение и окончание рассказа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</p> <p>- Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</p> <p>- Учить лепить диких животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</p> <p>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</p> <p>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</p> | <p>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе»</p> <p>- Рассматривание моделей «Правила обращения с животными»</p> <p>- Рассматривание альбомов «Животные и птицы Красной книги России»</p> <p>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</p> <p>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</p> <p>- Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова</p> <p>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного - Закрепить знания о способах передвижения разных животных - Развивать основные физические качества в подвижных играх | | |
|---|--|--|

Работа с семьей

Разработать проект «Дикие животные нашей области»

- По возможности посетить зоопарк с целью наблюдения за повадками животных
- Составить фотоколлаж «Дикие животные Смоленской области»
- Посетить школу «Юных натуралистов» с целью наблюдения за дикими животными

НОЯБРЬ

2-я неделя «Домашние животные, домашние птицы»

| | | |
|--|--|---|
| <p>8. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления об опасности взаимодействия с животными - Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия и внешние признаки домашних животных, птиц - Расширить | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Домашние животные – друзья человека»</p> <p>Математика №9</p> <p>Разв. речи Рассказ по картине «Лошадь с жеребенком»</p> <p>Познав. разв. «Контакты с животными»</p> <p>Лепка «Собака со щенком»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение рус.нар.сказки «Хаврошечка»</p> <p>Рисование «Кошка на окошке»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Когда животные бывают опасны» «Животные и птицы, рядом с людьми» «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара» - Составление моделей «Правила поведения с животными» - Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются» - Ситуативная беседа «Домашние птицы» - Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными» - Подвижная игра «Кот и мыши», «Совушка» и.т.д - Пластические этюды «Угадай, кто | <ul style="list-style-type: none"> - Детские энциклопедии о животных, альбомы «Домашние животные и птицы», «Птицы нашего двора» - Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением домашних животных и птиц - Схемы этапов развития домашних животных и птиц - Схемы описательных рассказов - Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных; - Разрезные картинки, домино зоологическое лото - Картины из серии «Домашние животные» - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, условиях их проживания, питания, пользы для человека</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи - Учить составлять описательный рассказ - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Формировать умение лепить животных и птиц комбинированным способом, передавая характерные особенности их движения - Уточнить представления об особенностях филлимоновской игрушки - Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением | <p>это»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игра «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных - Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.) - Лепка «Озорной котенок» - Декоративное рисование «Дымковская игрушка» - Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Можно-нельзя» - Рассматривание моделей «Правила обращения с домашними животными и птицами» - Словесная игра «Рыба, птица, зверь» - Составление описательного рассказа по схеме о животном - Чтение художественных произведений по теме - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме - Сравнение изображений животных разными художниками-графиками | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>животных и птиц</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного и птиц - Закрепить знания о способах передвижения разных животных - Развивать основные физические качества в подвижных играх | | |
|---|--|--|

Работа с семьей

Разработать проект «Мой домашний любимец»

- Предложить поучаствовать в районном фотоконкурсе «Мой домашний питомец»

- - Посетить школу «Юных натуралистов» с целью наблюдения за домашними животными

НОЯБРЬ

3-я неделя «Одежда, обувь»

| | | |
|---|--|---|
| <p>9. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкретизировать представления о одежде и обуви, представления о жизни человека без этих предметов - Воспитывать бережное отношение к предметному миру - Формировать осознанный способ безопасного поведения <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; - О том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной - Объяснять, что | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Классификация одежды»</p> <p>Математика №10</p> <p>Разв. речи «Расскажи о кукле»</p> <p>Познав. разв. «Одежда и здоровье»</p> <p>Аппликация «Башмачок в луже»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Малые фольклорные формы</p> <p>Рисование «Веселый клоун»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа по теме «Что мы одеваем?» «Для чего человеку одежда и обувь» - Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно для вещей – найди» - Сюжетно-ролевая игры «Показ мод», «Магазин одежды» - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Игра-инсценировка «Устроим кукле примерку» - Ситуативный разговор о народных костюмах - Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Одежда и обувь» - Рассматривание предметных | <p>Альбомы «Одежда», «Обувь»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Одежда для кукол - Предметные и сюжетные картинки на тему «Обувь и одежда» - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Схемы по уходу за одеждой и обувью - Музыка для самостоятельного исполнения частушек - Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы</p> <p>- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Составление описательного рассказа о предметах одежды и обуви</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта</p> <p>- Обогащение словарного запаса названиями видов одежды и обуви, их классификация</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать знакомить с дымковской и филимоновской росписями и их цветовыми гаммами</p> <p>-Формировать умение составлять узоры в стиле дымковской и филимоновской росписей</p> <p>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</p> <p>- Закреплять приемы лепки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</p> | <p>картинок, придумывание сказки по опорным словам (одежда, обувь, гости, ...)</p> <p>- Коллективная аппликация «Мой дом»</p> <p>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</p> <p>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в уборке игрушек)</p> <p>- Слушание и пение частушек по теме</p> <p>- Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек)</p> <p>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p> | |
|---|--|--|

Работа с семьей

Принять участие в фотовыставке «Модники и модницы»

- Побеседовать с детьми о любимой одежде, бережном отношении к ней
- Изготовить из бросового материала украшение для одежды
- Посетить с детьми городской музей

НОЯБРЬ

4-я неделя «Посуда, мебель»

| | | |
|--|--|---|
| <p>10. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе- Воспитывать бережное отношение к предметному миру (посуде, мебели)- Формировать осознанный способ безопасного поведения- Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной- Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Из какой посуды раньше ели?»</p> <p>Математика №11</p> <p>Разв. речи Составление рассказа «Посуда»</p> <p>Познав. разв. «Предметы которые нас окружают»</p> <p>Лепка «Чайный сервиз»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Чуковского «Федорино горе»</p> <p>Рисование «Мебель для куклы Кати»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> <ul style="list-style-type: none">- Беседа по теме «Мой дом»«Щи да каша – пища наша»-Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев).- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с посудой- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)- Коллективная аппликация «Мой дом» | <p>Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</p> <ul style="list-style-type: none">- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»- Плакаты по безопасности в быту- Предметы народного декоративно-прикладного искусства- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами гимнастических упражнений и картотека игр |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.</p> <p>- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась тарелка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p> <p>Речевое развитие Составление описательного рассказа о предметах быта</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</p> <p>-Продолжать формировать умение составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</p> <p>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</p> <p>- Закреплять приемы лепки</p> <p>Физическое развитие - продолжать знакомить с народными подвижными играми</p> | <p>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</p> <p>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</p> <p>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p> | |
| <p>Ра Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»</p> | | |

- Посетить с детьми городской музей, выставку декоративно-прикладного искусства
- Читать с детьми произведения по теме, беседа по содержанию
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?» и т. п.).

ДЕКАБРЬ

1-я неделя «Я и мое тело»

| | | | |
|------------|---|---|--|
| 11. | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о частях тела - Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта - Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе - Развивать умение составлять рассказ о серии картин - Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания - Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Как устроено тело человека»</p> <p>Математика №12</p> <p>Разв. речи «ЗКР, звуки ж - ш»</p> <p>Познав. разв. «Как движутся части тела»</p> <p>Лепка «Сердце»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа»</p> <p>Рисование «Дети делают зарядку»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Части тела», «Мои эмоции» - Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Собери портрет», «Весело-грустно». - Загадки о строении тела человека - Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций» - Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Кабинет окулиста» - Подвижные игры «Парный бег», «Замри» - Подвижные игры с элементами соревнования - Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь» - Драматизации сказки «Заюшкина избушка» - Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д. - Чтение художественной литературы по теме недели | <ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело» - Макет строения тела человека - Энциклопедия «Организм как механизм» - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Плакаты о строении тела, функционировании систем организма - Дидактический материал «Азбука эмоций» - Выставка гигиенических принадлежностей |
|------------|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>отношение к ним</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные физические качества в подвижных играх - Развивать ориентировку в собственном теле - Развивать индивидуальные физические качества - Закрепить знания детей о частях тела - Дать знания об охране здоровья органов и систем организма - Формировать гигиеническую культуру - Воспитывать стремление беречь свой организм | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Портрет лучшего друга» - Лепка «Девочка танцует» | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- Рассмотреть хрестоматию «Мой организм»
- Беседа о необходимости вести здоровый образ жизни
- Семейный проект «Как я расту»

ДЕКАБРЬ

2-я неделя «Мальчики и девочки»

| | | |
|--|--|---|
| <p>12. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательные, дружеские взаимоотношения со сверстниками - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства - Формировать гендерную идентичность | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «О мальчиках и девочках»</p> <p>Математика №13</p> <p>Разв. речи рассказ на тему «Наши игрушки»</p> <p>Познав. разв. «Конфликты между детьми»</p> <p>Аппликация «Веселые портреты»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Сурикова «Детство»</p> <p>Рисование «Наша группа»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме | <ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Альбомы с иллюстрациями «Мальчики и девочки», «Веселые забавы» - Энциклопедия «Мальчики и девочки» - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Дидактический материал «Азбука эмоций» |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> <p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, трудиться, заниматься;</p> <p>- Стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>- Расширять традиционные гендерные представления.</p> <p>- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</p> <p>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе</p> <p>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин «Мальчики и девочки»</p> <p>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</p> <p>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить рисовать фигуру человека (мальчика и девочки), передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине, передавая различия</p> | <p>«Кто Я»</p> <p>«Мы мальчики и девочки»</p> <p>«Кому какие дают имена»</p> <p>- Дидактическая игра «Мальчики и девочки», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно».</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом»,</p> <p>- Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка»</p> <p>- Подвижные игры с элементами соревнования</p> <p>-</p> <p>- Развлечение «Веселые ребята»</p> <p>- Рисование «Мальчики и девочки»</p> <p>- Лепка «Дети танцуют»</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Использовать знакомые техники рисования, схемы</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</p> <p>- Развивать ориентировку в пространстве</p> <p>- Развивать индивидуальные физические качества</p> | | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- Принести фотографии детей для фотовыставки «Мальчики и девочки»
- Рассматривание семейных фотоальбомов («Мы тоже были детьми»)
- Чтение художественной литературы по теме

ДЕКАБРЬ

3-я неделя «Я и моя семья»

| | | |
|---|--|--|
| <p>13. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</p> <p>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</p> <p>- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;</p> <p>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Семья. Мужчины и женщины»</p> <p>Математика №14</p> <p>Разв. речи Составление рассказа по картине «Семья»</p> <p>Познав. разв. «Здоровая пища»</p> <p>Лепка «Кружка для папы»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Осеева «Три сына»</p> <p>Рисование «Моя семья»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</p> <p>- рисование «Как я с мамой иду из детского сада»;</p> <p>- дидактические игры «Кто, где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);</p> <p>- развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);</p> <p>- ситуативные разговоры с детьми по теме;</p> <p>- беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»;</p> <p>- ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»;</p> | <p>- семейные альбомы, фотографии</p> <p>Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</p> <p>- создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера;</p> <p>- оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;</p> <p>- дидактические игры по теме;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки»</p> <p>Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</p> <p>- книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;</p> <p>- Организация фотовыставки: «Семейные традиции»</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>проживания, работе взрослых членов семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»; - вызвать желание рассказывать о своей семье - побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки); - Формировать умение рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи. - Формировать умение составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов); - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни; - Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта | <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»; - сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин» и др.; - подвижные игры и забавы «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.; - труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков); - самостоятельная деятельность по выбору детей. - Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»; - Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»; - Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.; - Рассматривание фотографий членов семьи; - Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы» | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- вместе с детьми катание на лыжах, коньках;
- рассматривание семейных альбомов;
- составить генеалогическое древо;
- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;
- привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;
- рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходится ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;

ДЕКАБРЬ

4-я неделя «Зима»

| | | |
|--|---|--|
| <p>14. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</p> <p>- Закладывать основы праздничной культуры;</p> <p>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</p> <p>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</p> <p>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Самый вкусный праздник»</p> <p>Математика №15</p> <p>Разв. речи Составление рассказа по картине «Зимние забавы»</p> <p>Познав. разв. «Новогодний праздник»</p> <p>Аппликация «Звездочки танцуют»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Маршака «Тает месяц молодой...»</p> <p>Рисование «Елочка красавица»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</p> <p>- оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</p> <p>- Составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</p> <p>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</p> <p>- Чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</p> <p>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</p> <p>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</p> | <p>- в театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок.</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</p> <p>- кроссворд «Зимние забавы» настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</p> <p>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</p> <p>- новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра;</p> <p>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</p> <p>- новогодние композиции на ковровографе нитками.</p> <p>- коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека</p> <p>- музыкальные игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</p> <p>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>- Формировать умение моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</p> <p>- Развивать умение поддерживать беседу;</p> <p>- Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки;</p> <p>- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке;</p> <p>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>- Формировать умение «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать</p> | <p>- чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковской «Митя и рубашка», Е.Благиной «Как у нашей Ирки»;</p> <p>- Экскурсия по городу «Новогодний город»;</p> <p>- Подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки – елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</p> <p>- Самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</p> <p>- Разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</p> <p>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</p> <p>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</p> <p>- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</p> <p>- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</p> | <p>- раскраски на новогоднюю тему.</p> <p>- макет по сказке «Мороз Иванович»</p> <p>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</p> <p>- коллекции старинных елочных украшений;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>знакомые техники, помогать осваивать новые;</p> <p>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой;</p> <p>- Формировать умение вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</p> <p>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</p> | | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.
- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;
- прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории;
- побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- составить письмо Дедушке Морозу.

ЯНВАРЬ

2-я неделя «Зима»

| | | |
|--|--|--|
| <p>15. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Зимушка - зима» Математика №16</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Зимние забавы»</p> <p>Познав. разв. «Снег и его свойства»</p> <p>Лепка «Снежный кролик»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Носов «На горке»</p> <p>Рисование «Краски зимы»</p> | <p>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</p> <p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>- Формировать умение соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</p> <p>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</p> <p>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</p> <p>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</p> <p>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</p> <p>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного</p> | <p>Совместная деятельность :</p> <p>- беседа о погоде;</p> <p>- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</p> <p>- рассказ о старинных названиях месяцев;</p> <p>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</p> <p>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»;</p> <p>- конструирование «Снежный город»;</p> <p>- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</p> <p>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</p> <p>- ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</p> <p>- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</p> <p>- дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании;</p> <p>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в</p> | <p>птиц»;</p> <p>- видеофильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>опыта</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать и развивать речевое творчество детей - Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы - Формировать умение вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона - Формировать умение детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги - Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали - Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни - Привлекать к помощи взрослым в создании | <p>лунки деревьев и кустарников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта; - ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом; - рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме; - мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами; - рисование зимнего пейзажа по замыслу; - проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»; - элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| фигур и построек изо льда и снега - учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах | | |
|---|--|--|

Работа с семьей

- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;
- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».
- придумать сказочную историю о снеговиках;
- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;
- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;
- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.

ЯНВАРЬ

3-я неделя «Зима»

| | | |
|---|--|---|
| <p>16. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Продолжать расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p> <p>- Продолжать формировать умение соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</p> <p>- продолжать знакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Продолжать закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Зимние явления в неживой природе»</p> <p>Математика №17</p> <p>Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-ж»</p> <p>Познав. разв. «Осторожно гололед»</p> <p>Аппликация «Заснеженный дом»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Сурикова «Детство»</p> <p>Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- беседа «Почему мы любим зиму»;</p> <p>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</p> <p>- чтение И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явцкая «Зима-рукодельница»;</p> <p>- конструирование «Снеговик»;</p> <p>- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого, показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</p> <p>- составление рассказа из опыта «Игры зимой»;</p> <p>- ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их</p> | <p>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинение зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</p> <p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</p> <p>- видеofilmфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>- Продолжать обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</p> <p>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</p> <p>- Продолжать упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</p> <p>- Продолжать формировать познавательные-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Продолжать формировать умение составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</p> <p>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</p> <p>- Продолжать знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей</p> | <p>состояния здоровья (что можно есть, что нельзя);</p> <p>- ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</p> <p>- наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; -</p> <p>- Подвижные игры: «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</p> <p>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников;</p> <p>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</p> <p>- экспериментирование: определение чистоты снега;</p> <p>- эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»</p> <p>- проведение игры с картинками – загадками «Что изменилось?»;</p> <p>- разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»;</p> <p>- дидактическая игра «Зимние виды спорта»;</p> <p>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</p> <p>- катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.</p> <p>- игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</p> | |
|---|--|--|

заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона

- Продолжать формировать умение детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги

- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали

- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек

Физическое развитие

- Продолжать формировать умение зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта

- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни

- Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек из льда и снега

- Продолжать формировать умение скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах

Работа с семьей

- сделать для птиц кормушку и повесить ее на участке детского сада;
- придумать сказочную историю о зимних приключениях;
- зарисовать вместе с детьми морозные картины;
- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;
- продолжать наблюдать за трудом людей в зимнее время.

ЯНВАРЬ

4-я неделя «Зимующие птицы и животные зимой»

| | | |
|---|---|--|
| <p>17. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта</p> <p>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодой</p> <p>- Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</p> <p>- Формировать нравственное отношение к природному миру, воспитывать желание детей подкармливать птиц зимой</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</p> <p>- Формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</p> <p>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>- Расширять обобщенные представления о зимовке птиц и животных</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Знакомить с разными</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Как звери зимуют»</p> <p>Математика №18</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Зайцы»</p> <p>Познав. разв. «Жизнь птиц зимой»</p> <p>Лепка «Снегири»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение сказки Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>Рисование «Зайчишка - трусишка»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных</p> <p>- Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых</p> <p>- рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</p> <p>- дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.;</p> <p>- рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия;</p> <p>- чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.;</p> <p>- отгадывание загадок по теме;</p> <p>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</p> <p>- Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи;</p> | <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- репродукции картин о животных игрушки, изображающие животных детенышей;</p> <p>- иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи животных полярных областей;</p> <p>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики флакончики с водой и соломинки мыльные пузыри и др.);</p> <p>- сюжетные картины на тему животные и птицы зимой</p> <p>- оформление коллажа «Животные Севера»;</p> <p>- оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</p> <p>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <p>- иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>образами одного и того же сказочного героя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев - Развивать понимание образной речи - Побуждать вступать в диалог со сверстниками - Формировать умение составлять короткие тексты-повествования - Обогащать словарный запас образными словами и выражениями <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления - Формировать умение рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев - Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме зимнего леса <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены - Развивать основные движения и физические качества | <p>вороны; голуби, птицы у кормушек);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казачьи разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.; - труд на участке (помощь дворнику в уборке снега); - рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам; - дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»; - чтение и заучивание небольших стихотворений по теме; - беседа о зимующих птицах, составление рассказов-описаний по моделям; - динамическая игра «У оленя дом большой»; - сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»; | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку;

- Сделать с ребенком кормушку для птиц
- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их снегом
- Почитать с ребенком дома: К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребенку в понимании текста

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя «Профессии»

| | | |
|---|--|---|
| <p>18. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побеседовать с детьми о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села) - Показать важность каждой профессии. <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о профессиях. - Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. - О важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. - Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. - Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Все работы хороши» Математика №19</p> <p>Разв. речи Беседы: «Хоккей», «Кафе»</p> <p>Познав. разв. «Труд взрослых»</p> <p>Аппликация «Водоноски - франтихи»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа милиционер»</p> <p>Рисование «Водоноски»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа на тему «Труд работников детского сада»; - Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»; - Беседа «Как получилась книжка»; - Рисование «Очень любим мы трудиться»; - Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»; - Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»; - Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); - Рассматривание иллюстраций о профессиях; - Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»; - Беседа о профессиях работников библиотеки. Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»; - Дидактическая игра «Что мне нужно | <ul style="list-style-type: none"> - Альбомы, иллюстрации на тему «Все профессии важны, все профессии нужны» - Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская». - Дидактическая игра «Назови профессию и действия» (пахарь-землю пашет, комбайнер агроном, тракторист...) - Заучивание скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи» - Чтение произведения Д.Родари «Чем пахнут ремесла?» - Д/и «Профессии». - Чтение С. Маршак «Почта». - Д/игра «Исправь ошибку». <p>Формировать умение детей находить и исправлять ошибки в действиях людей различных профессий, н-р: Повар лечит, а врач готовит.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы; - атрибуты для инсценировки сказок; - создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине придумывать продолжение сюжета, название картины. - Воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. - Обогащать словарные определения. - Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к самостоятельному поиску характерных деталей делающих изображение выразительным, образным. - Упражнять в изображении человека. - Закреплять умение рисовать простым карандашом последующим закрашиванием цветными карандашами. - Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. - Развивать эстетическое восприятие. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям - Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными | <p>для работы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление карточек «Правила поведения в природе»; - Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»; - Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»; - Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»; - Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»; - Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»; - Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?»; - Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах; - Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики; - Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей. - подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»; - наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной. | |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>шагами</p> <p>- Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности</p> <p>- Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед</p> | | |
|---|--|--|

Работа с семьей

- Побеседовать с детьми о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села)
- Рассказать детям о том, какие трудовые действия выполняют они на своих рабочих местах, какие орудия труда используют.
- Посоветовать родителям прочитать рассказы Г.Юрминой «Комбайнер», Л.Вороновой «На дальнем поле», побеседовать по их содержанию.
- Предложить родителям просмотр видеофильмов из серии «Уроки тётюшки Совы».

ФЕВРАЛЬ

2-я неделя «Транспорт»

| | | |
|---|---|---|
| <p>19. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</p> <p>- Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формировать представления детей о назначении разных видов</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «В городском транспорте»</p> <p>Математика №20</p> <p>Разв. речи Рассказывание об игрушке «Машины»</p> <p>Познав. разв. «Виды транспорта»</p> <p>Лепка «Веселые машины»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение сказки Родари «Дудочник и автомобили»</p> <p>Рисование «Машины на улицах города»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</p> <p>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская».</p> <p>- Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</p> <p>- Конструктивные игры. «Лего»</p> | <p>- Коллекция наклеек транспорта</p> <p>- Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор.</p> <p>- Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу, Шапочка для машиниста, рули; на</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>транспорта.</p> <p>- Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения</p> <p>- Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании</p> <p>-Закрепить знания о понятии «транспорт»</p> <p>- Познакомить с классификацией транспорта: наземный, грузовой, легковой.</p> <p>- Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.</p> <p>- Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</p> <p>- Формировать умение понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</p> <p>- Формировать умение участвовать в общем разговоре</p> <p>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</p> <p>Художественно-</p> | <p>разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</p> <p>- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</p> <p>- Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</p> <p>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</p> <p>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия)</p> <p>Разучивание загадок и скороговорок о транспорте.</p> <p>Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</p> <p>- Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</p> <p>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</p> <p>- Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</p> <p>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</p> <p>- Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</p> <p>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</p> <p>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</p> <p>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</p> <p>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»</p> <p>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</p> <p>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</p> | <p>картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке. - Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу. - Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность | <ul style="list-style-type: none"> - Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»; - Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя; - Рисование на тему знакомых видов транспорта; - Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт. | |
|---|---|--|

Работа с семьей

Создание коллекции моделей автомобилей

Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы»

Выставка рисунков по теме «Транспорт»

Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»

- Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный)

- Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»

- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал.

ФЕВРАЛЬ

3-я неделя «День защитника отечества»

| | | |
|--|--|--|
| <p>20. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</p> <p>- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</p> <p>- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества;</p> <p>- Закреплять представления об истории нашей страны;</p> <p>- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий)</p> <p>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «День Защитников Отечества»</p> <p>Математика №21</p> <p>Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-ж»</p> <p>Познав. разв. «Наша армия сильна»</p> <p>Аппликация «Галстук для папы»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Родари «Волшебный барабан»</p> <p>Рисование «Папин портрет»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> <p>- дидактические: «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</p> <p>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</p> <p>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</p> <p>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</p> <p>- Лепка «Собака на посту»</p> <p>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, бабушке, брату «Военный самолёт».</p> <p>С чего начинается Родина? »</p> <p>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</p> <p>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</p> <p>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание</p> | <p>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</p> <p>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</p> <p>- оформить книжный уголок к празднику;</p> <p>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</p> <p>- выставка книг по теме;</p> <p>- альбом "В небесах, на земле и на море";</p> <p>- Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлекать детей в диалог; - Формировать умение чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; - Развивать выразительность и интонационность речи; - Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение рисовать мужской портрет; - Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно; - Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию; <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные двигательные качества; - Закреплять навык ориентировки в пространстве; - Совершенствовать технику ходьбы на лыжах; - Обучать строевым упражнениям | <p>изображений военных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.); - Экспериментирование "Из чего сделать корабль?" Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче); - Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ». - Экскурсия к Вечному огню; - Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград. - Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак. - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия» | |
|---|---|--|

Работа с семьей

- оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».
- индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».
- поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.
- приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.
- чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»

ФЕВРАЛЬ**4-я неделя «Дом»**

| | | |
|--|--|---|
| <p>21. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе - Воспитывать бережное отношение к предметному миру - Формировать осознанный способ безопасного поведения - Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых - Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление описательного рассказа о предметах быта - Составление рассказа из личного опыта - Обогащение словарного запаса названиями | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Это в доме есть моем» Математика №22</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Строим дом»</p> <p>Познав. разв. «Как освещались дома» Лепка «Дома»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение англ. сказки «Три поросенка» Рисование «Мой дом»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Такие разные дома» «Я и мой дом» «Русская баня» «Старинные рецепты поддержания здоровья» -Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» - Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин» - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату» - Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения - Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы - Ситуативный разговор о правилах | <ul style="list-style-type: none"> - Наборы кухонной, чайной и столовой посуды - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Коляски для кукол - Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы» - Плакаты по безопасности в быту - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов - иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.) - Схемы по уходу за одеждой |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>профессий</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой - Продолжать формировать умение составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи - Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам - Закреплять приемы лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям | <p>поведения в народных играх</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев) - Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д. - Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами - Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.) - Коллективная аппликация «Мой дом» - Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?» - Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья» - Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.) - Слушание и пение частушек - Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски) - Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек) - Подвижные игры разнообразного содержания - Индивидуальная работа по развитию физических качеств | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты
- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»
- Посетить с детьми музей города
- Просмотр мультфильмов «Фиксики»

МАРТ

1-я неделя «Женский день»

| | | |
|---|--|--|
| <p>22. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Праздник женщин»</p> <p>Математика №22</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Как мы помогаем маме»</p> <p>Познав. разв. «Мужчины поздравляют»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»; - Предоставить детям самостоятельно |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>(маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</p> <p>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания</p> <p>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</p> <p>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям;</p> <p>- Формировать умение соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</p> <p>- Продолжать формировать умение</p> | <p>женщин»</p> <p>Аппликация «Подарок маме»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Благиной «Посидим в тишине»</p> <p>Рисование «Милой мамочки портрет»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</p> <p>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</p> <p>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</p> <p>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</p> <p>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <p>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</p> <p>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</p> <p>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</p> <p>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</p> <p>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</p> <p>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p> | <p>или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <p>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p> <p>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений</p> <p>- Воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать знакомить с жанром портрета, Формировать умение рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</p> <p>- Продолжать формировать умение вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</p> <p>- Показать разные приемы декорирования цветка</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Совершенствовать основные движения;</p> <p>- Воспитывать волевые качества</p> | <p>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</p> <p>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</p> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</p> | |
|---|--|--|

Работа с семьей

- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;
- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)
- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

МАРТ

2-я неделя «Весна»

| | | |
|---|--|--|
| <p>23. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Развивать интерес к</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Красавица весна»</p> <p>Математика №23</p> <p>Разв. речи Беседа «К нам весна»</p> | <p>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</p> <p>– репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</p> <p>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</p> <p>- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</p> <p>- Продолжать формировать умение составлять небольшие тексты повествовательного</p> | <p>шагает...»</p> <p>Познав. разв. «Прошла зима»</p> <p>Лепка «Дед мазай и зайцы»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Тютючева «Зима не даром злится»</p> <p>Рисование «Весеннее небо»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <p>- Коллаж «Весенние мелодии»</p> <p>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</p> <p>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>- Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</p> <p>- Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</p> <p>- Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</p> <p>- Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</p> | <p>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</p> <p>- фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>- наборы для экспериментирования;</p> <p>- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлых оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>- выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>характера;</p> <p>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</p> <p>- Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>- Формировать умение передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования.</p> <p>Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p> | <p>– Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</p> <p>– Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</p> <p>– Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p>– Упражнения на развитие физических качеств;</p> <p>– Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</p> <p>– Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>– Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> | |
|--|--|--|

Работа с семьей

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет

МАРТ

3-я неделя «Весна»

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| <p>24.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Продолжать развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</p> <p>- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</p> <p>- Продолжать формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Продолжать обобщать знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые,</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Признаки весны» Математика №24</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Встречаем весну»</p> <p>Познав. разв. «Прогулка в весенний парк»</p> <p>Аппликация «Солнышко улыбнись»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение стих. Новицкой «Вскрываются почки»</p> <p>Рисование «Весенние солнышко»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>- Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</p> <p>- Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>- Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>- Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>- Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание,</p> | <p>- иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</p> <p>- репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <p>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</p> <p>- фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>- наборы для экспериментирования;</p> <p>- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>- выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> |
|-------------------|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - Продолжать формировать умение составлять небольшие тексты повествовательного характера; - Продолжать развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений; - Продолжать формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризую особенности весеннего сезона; <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями; - Продолжать формировать умение передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.); | <ul style="list-style-type: none"> рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении); - Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.); - Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.); - Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.; - Упражнения на развитие физических качеств; - Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; - Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); - Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; - Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период; - Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны; - Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; - Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.). - Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона); | |
|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>- Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p> | | |
|--|---|--|--|

Работа с семьей

- организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

МАРТ

4-я неделя «Птицы и животные весной»

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| <p>25.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <p>- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>- Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Весна в жизни лесных зверей»</p> <p>Математика №25</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Как птицы весну встречают»</p> <p>Познав. разв. «Опасные ситуации»</p> <p>Лепка «Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение рассказа Соколова «Весна в лесу»</p> <p>Рисование «Нежные подснежники»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</p> <p>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</p> <p>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</p> <p>- Коллаж «Птицы прилетели»;</p> <p>- Лепка: «Медведь проснулся»;</p> <p>- Рассмотрение, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</p> <p>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное</p> | <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- репродукции картин о животных игрушки, изображающие животных детенышей;</p> <p>- иллюстрации, изображающие различные весенние пейзажи животных и птиц весной;</p> <p>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики флакончики с водой и соломинки мыльные пузыри и др.);</p> <p>- сюжетные картины на тему животные и птицы зимой</p> <p>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <p>- иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин</p> |
|-------------------|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение строить самостоятельное высказывание; - Формировать умение делать выводы, описывать наблюдения; -Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей; - Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета; - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее» | <p>поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; - Побуждение к рассказыванию о птицах и животных, об их повадках и поведении весной; - Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; - Рассматривание энциклопедий; - Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др; - Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег); - Подвижные игры; - Индивидуальная работа по развитию физических качеств; - Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом); - Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; - Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период; - Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); | <p>«Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p> |
|--|--|--|

Работа с семьей

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет

АПРЕЛЬ

1-я неделя «Город, улица»

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 26. | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие «малая Родина» - Знакомить с достопримечательностями родного города - Систематизировать представления о родном городе - Знакомить с городской символикой (герб) <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. - Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств - Уточнить знания о достопримечательностях родного города - Познакомить с города на карте области, с названиями и расположениями улиц - Формировать представления о празднике «День города». <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать активный словарный запас названиями близлежащих городов, географических объектов | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Город мой мое Сафоново»</p> <p>Математика №26</p> <p>Разв. речи Рассказывание из личного опыта «Забавные истории из жизни в городе»</p> <p>Познав. разв. «Мой адрес»</p> <p>Лепка «Сидит кошка на окошке»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение стихов о Сафоново</p> <p>Рисование «Деревья в нашем парке»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра- путешествие «Гуляем по городу» (известные места города (фото)); - составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду. - отметить на карте Смоленской области г. Сафоново; - игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»; - ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом; - беседа «Наш любимый город»; - ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить; - Беседа «Что было раньше в городе, и что теперь»; - ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного поведения на улицах родного города; - определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев; - подвижные игры: «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Кто лучше | <ul style="list-style-type: none"> - Географические карты - Выставка фотоматериалов о родном городе - Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе - Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе - Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города |
|-----|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки составления связного рассказа - Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности - Развивать чувство композиции - Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с национальными играми народов родного края - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры) | <p>прыгнет»</p> <ul style="list-style-type: none"> - труд на участке сбор сухих веток - игры-эстафеты; - работа со схемой «Город - труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители; - организация театрализованной деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок; | |
|---|--|--|

Работа с семьей

- Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки
- Посетить с детьми городской краеведческий музей
- Прогулка по вечернему городу, обратить внимание на красоту городских улиц
- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом

АПРЕЛЬ

2-я неделя «Правила дорожного движения»

| | | |
|---|--|--|
| <p>27. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. - Формировать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. <p>Познавательное</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Дорожные знаки» Математика №27</p> <p>Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков р-л»</p> <p>Познав. разв. «День Космонавтики» Аппликация «Машины на дороге» Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа милиционер» Рисование «Дорожные знаки»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Опасно - безопасно!»; | <ul style="list-style-type: none"> - Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. - Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки). - Наглядно-дидактические пособия: картины с изображением улиц города |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>развитие</p> <p>- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов</p> <p>- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</p> <p>- Формировать умение понимать мотивы поступков героев, высказывать, свое отношение к ним.</p> <p>- Формировать умение участвовать в общем разговоре</p> <p>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> <p>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для</p> | <p>- сюжетно-ролевые игры «Шофера», «Дочки-матери», «Дорожная полиция» и т.д.;</p> <p>- Рисование «Знаки на дорогах»;</p> <p>- Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы».</p> <p>- Коллективная беседа «Помощники на дороге», рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>- Чтение художественной литературы теме</p> <p>- Коллективная беседа «Опасности в пути ...»;</p> <p>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение).</p> <p>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</p> <p>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</p> <p>- Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «Правила движения»;</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Улица»;</p> | <p>(со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге.</p> <p>- Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение».</p> <p>- Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности.</p> <p>- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> <p>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>изображения грузовика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу. - Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. - Воспитывать стремление доводить замысел до конца. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность | | |
|---|--|--|

Работа с семьей

Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»

- Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом
- Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»
- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал
- Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)

АПРЕЛЬ

3-я неделя «Труд людей весной»

| | | |
|--|---|---|
| <p>28. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Продолжать формировать умение детей помогать</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Труд на огороде» Математика №28</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Мы сажаем огород»</p> <p>Познав. разв. «Опасности в природе» Лепка «Предметы труда» Рисование «Мы сажаем огород»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа на тему «Труд людей весной»; - Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»; - Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»; | <ul style="list-style-type: none"> - Альбомы и иллюстрации на тему «Труд людей весной» - инструменты, используемых при работе в огороде и в другой деятельности - игра «Что лишнее?» - иллюстрации с изображением орудий труда; - картина с наложенными контурными изображениями орудий труда; - сюжетные иллюстрации «Что сначала, что потом»; - ящики с землей, семена лука (лук-севок), фартуки на каждого ребенка, палочки, маленькие лейки. |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>взрослым. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об орудиях труда. - Систематизировать знания о процессе посадки. - Формировать практические навыки посадки растений. - Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о жанровых особенностях; - учить понимать переносное значение образных выражений; - развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам; - формировать выразительность речи. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов. - Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. - Развивать творческое воображение. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Весна на лесной полянке»; - Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»; - Ситуативный разговор «Весна и труд»; - Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»; - Рассматривание иллюстраций о профессиях; - Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»; - Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова; - Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»; - Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»; - Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»; - Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...); - Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; - рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке); | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную;</p> <p>- закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель;</p> <p>- упражнять в ползании и равновесии.</p> | | |
|--|--|--|

Работа с семьей

Консультация для родителей «Привлекаем детей к труду»

- Прогулки по городу. Наблюдение за работой горожан
- Поездка с детьми на дачу
- Давать детям посильные поручения, привлекать детей к труду

АПРЕЛЬ

4-я неделя «Предметы ближайшего окружения»

| | | |
|--|--|---|
| <p>29. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Конкретизировать представления о предметах ближайшего окружения</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру</p> <p>- Формировать осознанный способ безопасного поведения</p> <p>- Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>- Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Наши помощники»</p> <p>Математика №29</p> <p>Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-с»</p> <p>Познав. разв. «Опасные приборы»</p> <p>Аппликация «Наша группа»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)</p> <p>Рисование «Моя комната»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Беседы по теме «Предметы, которые нас окружают»</p> <p>«Я и мой дом»</p> <p>- Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</p> <p>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</p> <p>- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</p> <p>- Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают</p> | <p>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Коляски для кукол</p> <p>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</p> <p>- Плакаты по безопасности в быту</p> <p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</p> <p>- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</p> <p>- Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи»</p> <p>- Схемы по уходу за одеждой</p> <p>- Музыка для самостоятельного исполнения частушек</p> <p>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>(бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>- Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>- Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</p> <p>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</p> <p>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостережь от несчастных случаев)</p> <p>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</p> <p>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</p> <p>- Коллективная аппликация «Мой дом»</p> <p>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</p> <p>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</p> <p>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</p> <p>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p> | |
|---|--|--|

Работа с семьей

- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты
- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»
- Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров

МАЙ

1-я неделя «День Победы»

| | | |
|--|---|---|
| <p>30. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Этот день Победы»</p> <p>Математика №30</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Поздравляем ветеранов»</p> | <p>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Формировать умение делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</p> <p>- Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне;</p> <p>- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</p> <p>- Формировать представления о различных военных машинах.</p> <p>- Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них.</p> <p>- Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск, об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> | <p>Познав. разв. «Военная техника»</p> <p>Лепка «Летят самолеты»</p> <p>Рисование «Открытки для ветеранов»</p> <p>Совместная деятельность :</p> <p>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</p> <p>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</p> <p>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</p> <p>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</p> <p>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</p> <p>- Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</p> <p>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</p> <p>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</p> <p>- Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</p> <p>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</p> <p>- Чтение стихотворения С. Михалкова «Быль для детей»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>- подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками»;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»;</p> <p>«Военный аэродром»;</p> <p>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных</p> | <p>ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</p> <p>- строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</p> <p>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>- коллекция наборов солдатиков;</p> <p>- мини-музей игрушек военной техники;</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине последовательно развивающимся действием. - Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника; - Продолжать формировать умение понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним; - Обогащать активный словарный запас по теме; <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу; - Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации... - Познакомить детей с монументальной скульптурой, посвященной победе в Великой Отечественной | <p>разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; - Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны; - Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов-победителей; - Возведение построек по замыслу детей; - Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.; - Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему; - Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»; - Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы». - Ситуативный разговор «Победитель – это...»; - Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?» - Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы. | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>войне; совершенствовать умение лепить памятник, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</p> <p>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Развивать эстетические чувства, воображение</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p> | | |
|---|--|--|

Работа с семьей

- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;
- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;
- посетить исторические места родного города;
- рассмотреть праздничное украшение города;
- возложить цветы к памятникам воинской славы;
- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;

МАЙ

2-я неделя «До свиданья детский сад, здравствуй школа»

| | | |
|---|---|---|
| <p>31. - Формировать представления о школе</p> <p>- Закреплять знания детей о работниках детского сада</p> <p>- Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Развивать познавательный интерес к школе, к книгам</p> <p>- Расширять представления о школьных</p> | <p>НОД:</p> <p>Познав. разв. «Кто работает в детском саду»</p> <p>Математика №31</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Школа»</p> <p>Познав. разв. «Что такое школа?»</p> <p>Аппликация «Наш садик»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p> <p>Рисование «Школа»</p> <p>Совместная деят-ть :</p> <p>- Беседа «Кто работает в детском саду?»</p> <p>«Чем школа отличается от детского сада»</p> | <p>- Магнитная доска с буквами и цифрами</p> <p>- Прописи для дошкольников</p> <p>- Выставка школьных принадлежностей</p> <p>-Художественная литература о школе, осени, дружбе</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Материалы для ремонта книг</p> <p>- Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>принадлежностях, их назначении, правилах использования</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать активный словарный запас - Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе - Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками - Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми - Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами - Совершенствовать навыки вырезывания <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры. | <p>«Опасные ситуации на улице и в помещении»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание школьных принадлежностей. - Экскурсия по детскому саду - Загадывание загадок по теме. - Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу» - Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме - Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов по теме. - Чтение произведений художественной литературы о школе, детском саде, дружбе. - Аппликация «Ажурная закладка для букваря» - Лепка «Карандашница» - Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа» - Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки» - Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно» - Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем» - Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом - Использование образцов формул речевого этикета - Слушание музыкальных произведений о детском саде, школе, дружбе | |
|--|---|--|

Работа с семьей

- Рассматривание школьных фотографий членов семьи
- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе
- Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»
- Выполнение ребенком посильных поручений

2.7.9. Организация предметно-пространственной среды.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Компоненты ППРС воспитательной системы | Представленность в ППРС групп и ДОО |
|--|-------------------------------------|

| | |
|--|---|
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Мастерская краеведения |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Экологическая лаборатория |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | <i>Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия</i> |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | <i>Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки(через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)</i> |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | <i>Центры моделирования и конструирования Лаборатории исследований Опытно-экспериментальная мастерская</i> |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | <i>Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры</i> |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | <i>Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр</i> |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | <i>Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры</i> |

Ш. Организационный раздел Образовательной программы.

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

| Условия | Содержательные характеристики |
|--|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как |

| | |
|--|---|
| | высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов |

| | |
|---|--|
| | родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Организация предметной среды

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для

познавательной-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами- сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной

поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

Предметная среда для продуктивной деятельности.

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

Размещение материала

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

–создание условий в группе для самостоятельной работы;

–факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной

одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и

т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность,

уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Размещение физкультурного оборудования

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации Программы ДОО обеспечено необходимыми материально-техническими условиями, позволяющими достичь обозначенных в Программе целей и выполнить поставленные задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и

творческого потенциала педагогических, иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности.

В МБДОУ д/с №14 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОО программы ДОУ;

2) выполнение ДОУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

-к оборудованию и содержанию территории,

-к помещениям, их оборудованию и содержанию,

-к естественному и искусственному освещению помещений,

-к отоплению и вентиляции,

-к водоснабжению и канализации,

-к организации питания,

-к медицинскому обеспечению,

-к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

-к организации режима дня,

-к организации физического воспитания,

-к личной гигиене персонала;

-к пожарной безопасности и электробезопасности;

-к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ.

ДОУ имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект для реализации программы;

- помещения для занятий обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащенную предметно-развивающей среду, созданную в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Для организации жизнедеятельности детей в ДОУ имеются следующие помещения:

групповые комнаты – 6;

спальные комнаты – 2;

раздевальные – 6;

универсальный зал для проведения музыкальных и физкультурных занятий - 1;
кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога – 1;
пищеблок;
медицинский блок;
кабинет заведующего;
методический кабинет;
кабинет завхоза;
прачечная.

На территории дошкольной организации можно выделить следующие функциональные зоны:

- игровая зона (она включает в себя: групповые площадки, индивидуальные для каждой группы дошкольного возраста с соблюдением принципа групповой изоляции);
- физкультурную площадку;
- метеостанция;
- экологическая тропа;
- хозяйственную зону.

На территории детского сада располагаются 6 участков, оборудованных верандами. Все участки оснащены игровым и спортивным оборудованием.

Хозяйственная зона расположена вдали от групповых и физкультурных площадок, изолирована от остальной территории металлическим забором и зелеными насаждениями, имеет самостоятельный въезд с улицы. На территории хозяйственной зоны расположено отдельное строение, в котором находится прачечный блок. На территории хозяйственной зоны оборудована площадка для сбора мусора и пищевых отходов.

В МБДОУ д/с №14 обеспечен доступ сотрудников к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

Оснащенность педагогического процесса мультимедийными средствами

| №п/п | Наименование | Количество |
|------|-------------------------|------------|
| 1 | Компьютер | 2 |
| 2 | Ноутбуки | 2 |
| 3 | Принтер/сканер/копир | 2 |
| 4 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 5 | Экран на штативе | 1 |
| 6 | Телевизоры | 1 |
| 7 | DVD | 1 |
| 8 | Магнитофон | 1 |

Охрана здоровья воспитанников

Медицинское обслуживание воспитанников детского сада обеспечивают органы здравоохранения города Сафоново. Медицинский персонал наряду с администрацией Детского сада несет ответственность за здоровье и физическое развитие воспитанников, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

Детский сад предоставляет помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (медицинский блок включает в себя: процедурный кабинет, медицинский кабинет). В ДОУ ведется систематический контроль за состоянием здоровья воспитанников, санитарным состоянием и

содержанием территории и всех помещений, за пищеблоком, питанием детей, соблюдением правил личной гигиены детей и персоналом.

Условия питания

В детском саду организовано 5-тиразовое питание воспитанников(по возможность дополнительный завтрак).

Ежедневное меню сбалансировано и построено на основе примерного 10-дневного меню и технологических карт. В рационе питания воспитанников круглый год – фрукты соки, свежие овощи, компоты из сухофруктов, молочная продукция (творог, сметана, прошедшие обязательную термическую обработку), мясные, куриные и рыбные продукты.

Пищеблок укомплектован современным технологическим оборудованием для приготовления различных блюд и хранения продуктов, штатным составом работников на 100%. Продукты питания имеют качественные удостоверения и сертификаты. Ежедневно осуществляется контроль за соблюдением санитарных норм и правил на пищеблоке. Строго соблюдаются сроки реализации продуктов питания.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду функционирует библиотека, укомплектованная учебными и методическими пособиями для педагогического состава, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных носителях (аудио, CD- дисках и т. д.). Так же сформирован банк дидактических пособий по различным направлениям развития дошкольника.

С целью совершенствования воспитательно-образовательного процесса педагогами учреждения организована и систематически пополняется медиатека тематических презентаций для детей, педагогов и родителей.

Библиотека является составной частью методической службы дошкольного учреждения и включена в воспитательно-образовательный процесс в целях обеспечения права участников образовательного процесса на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С.

Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко);

Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента",

"Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Примерный режим и распорядок дня в подготовительной группе.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей

дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Режим дня подготовительной группы (6-7 лет) (холодный период)

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.3648-20

- ❖ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 90 минут (продолжительность занятий не более 30 мин).
- ❖ В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
- ❖ Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.
- ❖ На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.
- ❖ **Продолжительность прогулок ,не менее 3 ч/день**
- ❖ Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

| Режимные мероприятия | | Время |
|----------------------|--|--------------|
| наименование | содержание | |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия, игры детей | 07.30 – 8.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20–08.30 |

| | | |
|--|---|--|
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, самообслуживание, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи | 08.30–8.50 |
| Подготовка и организация самостоятельной и совместной образовательной деятельности | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность: | НОД 1 Перерыв НОД 2 Перерыв НОД 3 | 09.00-9.30 9.30-9.40 9.40-10.10 10.10-10.20 10.20-10.50. |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи | 10.10-10.20 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: (игры средней и высокой подвижности-30 мин , наблюдения, труд) Возвращение с прогулки: переодевание | 10.50–12.25 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.25–12.45 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон постепенный подъем. | 12.45–15.15 |
| Водные и воздушные процедуры | Гимнастика после сна ,игры и упражнения малой интенсивности на дыхание | 15.20-15.30 |
| Самостоятельная и совместная образовательная деятельность | Самостоятельная игровая деятельность, кружковая работа | 15.30-16.20 |
| Ужин | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи | 16.20–16.50 |

| | | |
|---|--|-------------|
| Прогулка, в том числе игры средней и высокой подвижности уход детей домой | Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка уход домой | 16.50–18.00 |
|---|--|-------------|

Режим дня подготовительной группы (6-7лет) (теплый период)

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.3648-20

- ❖ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 90 минут (продолжительность занятий не более 30 мин).
- ❖ В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
- ❖ Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.
- ❖ На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.
- ❖ **Продолжительность прогулок , не менее 3 ч/день**
- ❖ Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

| Режимные мероприятия | | Время |
|--|--|--|
| наименование | содержание | |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия, игры детей | 07.30 – 8.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20–08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, самообслуживание, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи | 08.30–8.50 |
| Подготовка и организация самостоятельной совместной образовательной деятельности Подготовка к прогулке, прогулка | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям Подготовка к прогулке: переодевание | 8.50-9.00 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки | НОД 1Перерыв НОД 2Перерыв НОД 3 | 09.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50. |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи | 10.10-10.20 |
| Прогулка, двигательная активность | Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: (игры средней и высокой подвижности-30 мин, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки: переодевание | 10.50–12.25 |

| | | |
|---|--|-------------|
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.25–12.45 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон постепенный подъем. | 12.45–15.15 |
| Водные и воздушные процедуры | Гимнастика после сна ,игры и упражнения малой интенсивности на дыхание | 15.20-15.30 |
| Самостоятельная и совместная образовательная деятельность Прогулка. | Самостоятельная игровая деятельность, кружковая работа Подготовка к прогулке, прогулка | 15.30-16.20 |
| Ужин | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи | 16.20–16.50 |
| Прогулка, в том числе игры средней и высокой подвижности уход детей домой | Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка уход домой | 16.50–18.00 |

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора, хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций.

При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством

медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности.

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей 6–7 лет включительно |
|--|------------------------------------|---|
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 30–35 |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 30–35 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (ежедневно) | Ежедневно 10–12 |
| | б) подвижные и спортивные игры | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40 |

| | | |
|---|---|--|
| | и упражнения на прогулке | |
| | в) физкультминутки (в середине Статического занятия) | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 40 |
| | б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные | Ежедневно |

3.6. Сетка проведения образовательной деятельности в подготовительной группе

| | |
|-------------|---|
| Понедельник | 1. 9.00-9.30 Развитие речи 2. 9.40-9.10 Рисование 3. 10.35-11.05 Физ. культура 15.40-16.10 Кружок «Чудесные превращения» |
| Вторник | 1. 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2. 9.40-10.10 Познавательное развитие (экология) 3. 10.20-10.50 Музыка |
| Среда | 1. 9.00-9.30 Обучение грамоте 2. 10.20-10.50 Физ. культура 15.40-16.05 Кружок «Домисолька» |

| | |
|----------------|--|
| <p>Четверг</p> | <p>1. 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>2. 9.40-10.10 Рисование</p> <p>3. 10.20-10.50 Музыка 15.40-16.05 Кружок «Русские узоры»</p> |
| <p>Пятница</p> | <p>1. 9.20-9.35 Познавательное развитие (предметный, соц. мир)</p> <p>2. 9.45-10.00 Лепка/Аппликация</p> <p>3. Физ. культура на прогулке</p> |

Литература:

О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» М. ТЦ Сфера 2004г.

С.Н. Николаева «Юный эколог» 6-7 лет М. Мозаика синтез 2010

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа» М. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2009 г.

Т.Г.Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа». Волгоград. Издательство «Учитель» 2011г.

Л.В. Лебедева, И.В. Казина, Т.В. Кулакова «Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Подготовительная группа». Центр педагогического образования 2008 г.

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа» М. УЦ

ПЕСПЕКТИВА 2008 г.

Т.Л. Мирилова «Экология нестандартные занятия. Подготовительная группа».Волгоград. ИТД «Корифей» 2010г.

Р.А.Шулова «Экология – занимательные материалы. Подготовительная группа» Волгоград. ИТД «Корифей» 2009г.

Т.И. Гризик, Л.Р. Климанова, Л.Е. Тимошук «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. Подготовительная группа». М. Просвещение 2006г.

Т.И. Гризик «Обучение детей 6 лет грамоте» (методическое руководство к программе «Радуга». Москва. 1996г

Т.С. Голубина «Чему научит клеточка» (метод, пособие для подготовки дошкольника к письму. М. Мозаика – синтез; М. ТЦ Сфера – 2003

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – ФГОС. М. Мозаика – Синтез 2014г.

А.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа – ФГОС. М. Мозаика – Синтез 2014г.

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика – Синтез 2014г.

С.Е.Голомидова «Физкультура – нестандартные занятия. Подготовительная группа». Волгоград. ИТД «Корифей» 2005г.

Л.Ю. Бондарова. Упражнения на каждый день. «Обучение грамоте дошкольников и младших школьников». Ярославль. Академия развития. 2011г.

О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет в подготовительной группе» М. ТЦ Сфера 2014г.