

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 «Красная шапочка»  
города Сафоново Смоленской области  
(МБДОУ д/с № 14).

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 14  
протокол от «09» августа 2024 № 1



УТВЕРЖДЕНА:  
приказом от «09» августа 2024 № 1/1  
подписавший МБДОУ д/с №14  
Е.А.Базылева

## РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШАЯ ГРУППА

Воспитатели:  
Прокопова Виктория Валентиновна  
Гапонова Наталья Викторовна

г.Сафоново

2024 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	4
1.1. Цели и задачи программы	6
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	8
1.4. Планируемые результаты реализации программы	11
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	13
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
<b>II. Содержательный раздел</b>	15
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся	15
2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	26
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	32
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	40
2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)	41
2.7. Рабочая программа воспитания	52
2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания	52
2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания	59
2.7.3. Уклад образовательной организации	60
2.7.4. Воспитывающая среда образовательной организации	67
2.7.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)	71
2.7.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации	73
2.7.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ	74
2.7.8. Организация предметно-пространственной среды	137
2.7.9. Кадровое обеспечение	139
2.7.10. Нормативно-методическое обеспечение	141
2.7.11. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	142
<b>III. Организационный раздел</b>	142
3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы	142
3.2. Организация предметно-пространственной среды	144
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	151
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	154
3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы	158
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	158
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	166

## **I. Целевой раздел**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

– СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения, утвержденными постановлением главного санитарного

врача от 27.10.2020 № 32

– Уставом МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»; лицензией на образовательную деятельность;

– Программа развития МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка».

– Региональный компонент по Смоленской области.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их

образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка», в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» Сведения о реализации образовательных программ, размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

<b>Название рубрики подраздела «Образование»</b>	<b>Название учебной документации, подлежащей размещению</b>
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа дошкольного образования
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

### **1.1. Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

**Основными направлениями**

**Условия места осуществления образовательной деятельности**

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

**Климат** Смоленской области умеренно-континентальный с хорошо выраженными сезонами года.

Лето теплое и влажное (средняя температура июля +17 °С), зима – умеренно холодная (средняя температура января –9 °С) с устойчивым снежным покровом. В формировании местных климатических различий весьма велика роль рельефа. Склоны разных экспозиций получают неодинаковое количество тепла. В понижениях рельефа обычны наиболее увлажненные и холодные почвы, интенсивнее и чаще заморозки.

Зимой часто бывают оттепели. Во время оттепелей температура днем может достигать 6 — 8 °С. Почти во все зимы наиболее низкие температуры близки к -30 °С. Иногда они опускаются до -40 °С. В теплое время года температура воздуха больше зависит от количества солнечной радиации. Величина радиации убывает с севера на юг. Поэтому и изотермы июля имеют широтное направление. Летом почти ежегодно в отдельные дни температура воздуха повышается до 28 — 30 °С, а в наиболее жаркие годы -до 34-36 °С.

Ветровой режим отличается преобладанием северо-западных направлений ветра в теплый период и южным в холодный период года. Антициклоны для области менее характерны. С их приходом устанавливается тихая малооблачная погода без осадков, с высокими температурами летом и низкими — зимой.

Климатические ресурсы территории Смоленской области обеспечивают в целом нормальные условия для проживания людей и развития многих видов хозяйственной деятельности.

Из неблагоприятных явлений природы наиболее часты туманы и сильные ливни. В среднем за месяц бывает 2 — 4 дня со сплошным туманом (видимость менее 1 км).

Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.



Смоленщина богата древними памятниками архитектуры – храмы XII века. В Смоленской области находятся единственные в Российской Федерации музеи – музей А.С. Грибоедова «Хмелита» в городе Вязьме, музей Ю.А. Гагарина в городе Гагарине, «Ожерелье земли Русской»- Крепостная стена (XVI-XVII век), имение княгини М.К. Тенишевой – Талашкино.

Смоленская земля подарила миру таких известных людей, как М.И. Глинка, Ю.В. Никулин, А.Д. Папанов, А.Т. Твардовский, М.И. Исаковский, Н.А. Рыленков, Ю.А. Гагарин.

**Сафо́ново** — административный центр Сафоновского района Смоленской области. Город получил своё наименование от деревни Сафоново. Название деревни образовано от календарного имени Софония, что означает: «которого осеняет Бог»

Площадь населенного пункта составляет 29,5 квадратных километров.

Населенный пункт на месте современного города появился благодаря открытию во второй половине 19 века Московско-Брестского направления железной дороги. В этих местах была построена железнодорожная станция Дорогобуж, которая послужила возникновению Сафонова.

Осенью 1929-го появился Сафоновский район.

В конце 1940-х годов началось бурное промышленное развитие района, основанное на широкомасштабной разработке месторождений бурого угля.

Строительство шахт привело к быстрому развитию рабочего посёлка Сафоново. В короткое время он вырос в настоящий город, 8 апреля 1952 года Сафонову официально был присвоен статус города областного подчинения. Это событие стало важнейшей вехой в истории края — начался этап развития городской цивилизации.

К концу 1950-х годов выяснилось, что при оценке перспектив промышленной разработки Сафоновского месторождения бурого угля допущены просчёты. В результате было принято решение на базе закрывающихся шахт создавать промышленные предприятия. Это стало началом истории ведущих предприятий города: заводы «Теплоконтроль» и «Гидрометприбор», «Авангард». В Сафонове также получила развитие лёгкая и пищевая промышленность: швейная фабрика «Орёл», «Сафоновский мясокомбинат», «Сафоновский хлебокомбинат», завод «Сафоновомолоко»...

В наши дни в населенном пункте функционирует много крупных промышленных предприятий: производство *ЖБИ* изделий, мясоперерабатывающий завод, лесоперерабатывающий завод, производство мощных электродвигателей, приборостроительный завод, производство пластмасс, небольшой НПЗ, кирпичный завод, производство дверей, производство сварочного оборудования, асфальтобетонный завод.

Из достопримечательностей города следует назвать братскую могилу 1563 советских воинов, расположенную в парке Дворца культуры. На трассе Москва — Минск, у въезда в город, установлена 76-мм пушка в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. В пос. Южном в память о партизанах-подпольщиках Н.В. Репине и М.Н. Ковалёве, расстрелянных фашистами, названы улицы. Уроженцами города являются И.В. Волков, генерал-полковник авиации, начальник Военно-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского в 1947-1969 гг., Г.С. Счётчиков - генерал-полковник авиации, первый заместитель командующего военно-транспортной авиацией.

Содержание дошкольного образования МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и Смоленской области, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького сафоновца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

#### **Социально-демографические особенности**

Численность населения города Сафоново на 2021 год составляла 38 403 человека. Сафоново является городом в котором проживают народы разных национальностей. Основными странами, обеспечивающими постоянный миграционный прирост, остаются: Украина, Армения, Узбекистан, и Азербайджан. Наличие среди родителей МБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

##### **Планируемые результаты**

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **1.5. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **1. Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

*Педагогический мониторинг* в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

## **I. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся**

Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

#### **Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитывать уважительное отношение

- к Родине,

- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,

- их культурному наследию

Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,

Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

Поддерживать:

детскую любознательность по отношению к родному краю,

эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

#### **Задачи в сфере трудового воспитания**

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах

Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда

Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе

Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

#### **Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности

- в быту,

- на улице,

- в природе

Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах

Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда

Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе

Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

#### **Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности

- в быту,

- на улице,

- в природе

Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

#### **Содержание в сфере социальных отношений**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):

- обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;
- семейных событиях, делах. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:
- члены семьи,
- ближайшие родственники по линии матери и отца.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..

Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества

Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.



## **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Обогащает представления детей о малой родине:

-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;

поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),

Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

День России,

День народного единства,

День Государственного флага Российской Федерации,

День Государственного герба Российской Федерации,

День защитника Отечества,

День Победы,

Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками:

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

Международный день родного языка,

День добровольца (волонтера) в России,

День Конституции Российской Федерации.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **Содержание в сфере трудового воспитания**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :

- убрать постель после сна,

- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),

создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

### **Содержание в сфере трудового воспитания**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

Педагог

инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

- в группе,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми,

поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,

активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог

обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

- в быту,

- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).

Педагог

инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

- в группе,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми,

поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,

активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## **Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во**

### **Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях

Обучать сравнению и группировке объектов

Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств

Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования

#### **1. Задачи раздела «Математические представления»**

Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

Обогащать пространственные и временные представления

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

#### **2. Задачи раздела «Окружающий мир»**

Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

### **3. Задачи раздела «Природа»**

1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.

в разные сезоны года, их потребностях;

2. Продолжать учить группировать объекты живой природы.

Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,

Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств

Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

## **Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.

Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).

Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.

Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Знакомит с творчеством некоторых композиторов**

#### **Содержание раздела ПЕНИЕ**

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Развивает у детей песенный музыкальный вкус.**

#### **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

### **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству,

Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

### **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

- Формирует у детей основы праздничной культуры.

- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.  
(Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)

## **2.5. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.

Развивать психофизические качества,

- ориентировку в пространстве,
- равновесие,
- координацию,
- мелкую моторику,
- точность и меткость.

Воспитывать

- самоконтроль и самостоятельность,
- проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,
- соблюдать правила в подвижной игре,
- взаимодействовать в команде.

Воспитывать

- патриотические чувства и
- нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,
- формах активного отдыха.

Продолжать развивать интерес к

- физической культуре,
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.

Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,

- формировать правильную осанку,
- повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и

выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья

Продолжительность 30 - 40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Прогулки и экскурсии (простейший туризм)\*\*

Туристские прогулки и экскурсии

Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе**

Продолжительность 30 - 40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Прогулки и экскурсии (простейший туризм)\*\***

**Туристские прогулки и экскурсии**

Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.



Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

## **2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

### **Образовательная область/задачи ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

Вариативная часть программы состоит из  
регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО  
Социально-коммуникативное развитие

- Труд
- ОБЖ
- Социальные отношения
- Формирование гражданской ответственности и патриотизма

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"  
(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) Труд

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ»

2009

ОБЖ

Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011

Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2009

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность. «Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей» М. «Детство –Пресс» 2002г

Социальные отношения

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» УЦ Перспектива Москва 2008

Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 56.5 лет» Айрис – пресс Москва 2009

Д.Н. Колдина. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Мозаика – синтез. Москва 2009

Л.Н. Павлова «Знакомство малыша с окружающим миром» М.: Просвещение, 1987г

М.Д. Маханева, С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» М.: Просвещение, 2010г.

О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: «Мозаика – синтез» 2008

Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет М.: «Мозаика – синтез» 2012

А.В. Печерога «Развивающие игры для дошкольников» М.: «Вако» 2010

О.В.Глазырина «Играем вместе с детьми: организация творческой игры с детьми дошкольного возраста» Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век» 2008

Н.В. Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов – на – Дону «Феникс» 2014

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» Мозаика – Синтез, 2014

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа» М. Мозаика – Синтез 2014г.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением», М. Мозаика – Синтез, 2014г

Е.А. Алябьева «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения» М. Сфера 2010г

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа» М. УЦ ПЕСПЕКТИВА 2008

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. М.: «Мозаика – синтез» 2008

Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Развитие общения детей со сверстниками М.: Мозайка - Синтез, 2008г.

Формирование гражданской ответственности и патриотизма

Программа по краеведению «Моя Родина» разработана и утверждена в ДООУ, приказ №129- от 31.08.2015г. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста ( 4-7 лет включительно).

Программа «Край мой Смоленский»

Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011

Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

#### Региональные программы

Программа по краеведению «Моя Родина» разработана и утверждена в ДООУ, приказ №129- от 31.08.2015г. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста ( 4-7 лет включительно).

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному городу, краю, воспитание духовно-нравственного отношения и чувства любви к малой родине.

Задачи:

1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
3. Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
4. Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам.
5. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

Планируемые результаты

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомы с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы и т.п.

Программа «Край мой Смоленский»

Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011

Цель программы: развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

Задачи программы:

1. Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края.

2. Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей.

3. Формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку  
Планируемые показатели освоения программы:

- у детей развит интерес к родному краю;

- дети имеют некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа;

- дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею.

- у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку.

Ведущее направление ДОО:

Инновационные деятельность:

МБДОУ д/с №14 является пилотной площадкой, апробации и внедрения ПМК «Мозаичный ПАРК» в рамках реализации темы: «Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста».

Познавательное развитие

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия

2. Математические представления

3. Окружающий мир

4. Природа

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия

С.Н. Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами 2-4 лет» Мозаика – синтез. Москва

2014

Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Организация деятельности детей на

прогулке» Волгоград «Учитель», 2011г

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и

эксперименты для дошкольников. М. Сфера 2001г

Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ИП СС 2007

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. ИП СС

2009

Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолаева Развитие предметной деятельности и познавательных

способностей. М.: Мозайка - Синтез, 2008г

О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: «Мозаика – синтез» 2008

Т.В. Хоченовская «Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 2002

Т.В. Хоченовская «Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 2003

2. Математические представления

Часть 1

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс

математики для детей 5-6 лет. Метод. рекомендации. Часть 2

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет.

Ступень 3

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал

Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2009

И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» М.: «Мозаика – синтез» 2009

Т.С. Голубина «Чему научит клеточка» (метод, пособие для подготовки дошкольника к письму. М. Мозаика – синтез; М. ТЦ Сфера – 2003

### 3. Окружающий мир

Т.В. Хоцековская «Сценарии поведения тематических дней и развлечений в дошкольных учреждениях. Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 1993

Л.Н. Павлова «Знакомство малыша с окружающим миром» М.: Просвещение, 1987г.

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников окружающей и социальной действительностью» УЦ Перспектива Москва 2008

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением», М. Мозаика – Синтез, 2014г.

Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа». Волгоград. Издательство «Учитель» 2011г.

### 4. Природа

Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» М. «ВАКО» 2011г.

В.П. Арсентьева «Экологическое воспитание дошкольников» Смоленск

Р.А. Шулова «Экология – занимательные материалы. Подготовительная группа» Волгоград. ИТД «Корифей» 2009г.

С.Н. Николаева «Юный эколог для 5-6 лет» М. Мозаика – Синтез, 2010г. 111. Т.В. Иванова «Экология. Нестандартные занятия» Волгоград «Корифей» 2010г

С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада» М.: Новая школа 1995

О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2008

Л.А. Владимирская «От осени до лета» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011

О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду» Волгоград «Учитель», 2011г

С.В. Машкова, Г.Н. Суздалева, Л.А. Егорова, Я.К. Березняк, Т.А. Макаренко, Л.П. Магамедова «Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет по экологической тропе» Волгоград «Учитель», 2011г

А.И. Иванова «Мир растений и экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М. Сфера 2010г

Н.В. Емельянова «Экология. Занимательные материалы. Средняя группа»

Т.А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?» М.: «Издательство ГНОМ и Д» 2003

24. С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2010

А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: ТЦ «Сфера»

Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» М.: ТЦ «Сфера» 2004

Л.Н. Прохорова «Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2004

В.В. Москаленко, Н.И. Крылова «Опытно – экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология (из опыта работы)» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2009

Т.А. Шорыгина «Злаки. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004  
Т.А. Шорыгина «Грибы. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004

Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома.

Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.

Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь».

Наглядное пособие с методическими рекомендациями, «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». Региональные программы

Речевое развитие

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) Л.А. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» М.: ТЦ «Сфера» 2007

Т.И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание» М.: Айрис – Пресс 2007

А.И. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР» М.: «Мозаика – синтез» 2007

О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольника» М.: ТЦ «Сфера» 2010

О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» М. Вента-Граф, 2009г.

О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» М. Сфера 2010г

О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи» М. Вента-Граф, 2010г.

О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет в подготовительной группе» М. ТЦ Сфера 2014г

В.М. Акименко «Развивающие лексико – грамматические занятия» Ростов – на – Дону «Феникс» 2010

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М. Просвещение, 1984г. 114

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М. Мозаика – Синтез, 2010г.

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» ФГОС М. Мозаика – Синтез, 2014г.

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду (ФГОС)» Мозаика – синтез. Москва 2014

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2008

Т.И. Гризлик, Л.Р. Климанова, Л.Е. Тимошук «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. Подготовительная группа». М. Просвещение 2006г.

Т.И. Гризлик «Обучение детей 6 лет грамоте» (методическое руководство к программе «Радуга». Москва. 1996г

Л.Ю. Бондарова. Упражнения на каждый день. «Обучение грамоте дошкольников и младших школьников». Ярославль. Академия развития. 2011г

Физическое развитие

Активный отдых

Туристическая деятельность

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) Л.И. Пензулаева «Физкультура в детском саду» Мозаика – Синтез, 2014г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

С.Я. Лайзане «Физ. культура для малышей»

Просвещение 1978

Л.Н. Галигузова Физическое развитие М.: Мозайка - Синтез, 2007г.

Художественно-эстетическое развитие

Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа» М. КАРАПУЗ ДИДАКТИКА 2009 г.

2009

И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007

И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2009

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст» М.: «КАРАПУЗ» 2009

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. Карапуз, 2009г.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. Карапуз, 2009г.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» М.: «Мозаика – синтез» 2008.

Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду с детьми 2-7 лет» М. Мозаика Синтез 2008

Л.В. Куцакова «Конструирование и строительство ФГОС Мозаика – Синтез, 2014г

Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» М. Мозаика – Синтез, 2008г.

Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2008

Е.В. Данкевич, О.В. Жакова «Знакомьтесь: глина» Санкт – Петербург «Кристалл» 1998 59.С.И. Минкин, Э.Д. Удальцова «Необыкновенный урок, или зеленый заяц, сирень и фантазия» Смоленск 1992

С.В. Михалова «Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011

О.А. Скоролочува «Знакомство детей с русским народным декоративно – прикладным искусством» М. Мозаика – Синтез, 2009г.

Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Каргопольская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Музыка

Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М. «Просвещение», 1982

Л.Н. Комиссарова Э.П. Костина «Наглядные

средства в музыкальном воспитании дошкольников» М. «Просвещение», 1986

И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М. «Просвещение», 1985

Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М. «Просвещение», 1990

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» СПб: ЛОИРО 2000

О.А. Скопинцева «Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольников» Волгоград. Издательство «Учитель».

- «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа» Автор – составитель Т.А. Лунева. Волгоград. Издательство «Учитель». 2011
- Н.А. Метлов «Музыка детям» М. «Просвещение», 1985
- Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» М. «Просвещение», 1982
- «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения» Автор – составитель О.Н. Арсеневская. Волгоград. Издательство «Учитель».
- Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, «Утренняя гимнастика под музыку» М. «Просвещение», 1984
- Е.А. Никитина «Выпускные праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009
14. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Автор – составитель Е.Н. Арсенина. Волгоград. Издательство «Учитель». 2010
- «Музыкальные занятия. Старшая группа» Автор – составитель Е.Н. Арсенина Волгоград. Издательство «Учитель». 2013
- «В гости праздник к нам пришел (сценарии праздников в детском саду)» Составители Т.А. Ёжикова, Т.Я. Кляйн. Волгоград. Издательство «Учитель».
- М.Б. Зацепина «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» Мозаика – синтез. Москва 2009
- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Мозаика – синтез. Москва 2008
- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика – синтез. Москва 2008
- Е.А. Никитина «Новогодние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009 .Е.А. Никитина «Осенние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2008
- Е.А. Никитина «Праздник 23 февраля в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009
- С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)» М. «Просвещение», 1983
- З.Я. Роот «Весенние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы получения образования		в ДОО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	
	Группы кратковременного пребывания	
	Группы сокращенного дня	
	Группы круглосуточного пребывания	
Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку		
Образовательные технологии		в ДОО
1	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	Данные
2	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	технологии широко используются
3	Технологии развивающего обучения	в ДОО
4	Игровые технологии	
5	Технологии исследовательской деятельности	

**Организационные технологии****В ДОО**

- 1 Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования
- 2 Технологии универсального дизайна

**Методы, используемые при организации воспитания и обучения****ФОП ДО****ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)**

- 1 методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)
- 2 методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)
- 3 методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)

**ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)**

- 1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
- 2 методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
- 3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
- 4 репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
- 5 метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
- 6 эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- 7 исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

- 8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

*Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его*



применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

**Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов** **ФОП ДО**

1	демонстрационные и раздаточные	
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	п.23.7
3	естественные и искусственные	стр.151
4	реальные и виртуальные	

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** **п.23.8, стр.151**

<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования
экспериментирование	и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

*Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* **п.23.9, стр.152**

*Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* **п.23.10, стр.152**

*При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* **п.23.11, стр.152**

**Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.** **п.23.12, стр.152**

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)

(основные компоненты)

1	2	3	4
осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)

(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)

(этапы формирования самостоятельности)

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u></b>	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (n.24.10, стр.154, n.24.16, стр.155)	
<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b> (n.24.11, стр.154, n.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (n.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности,

	обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		

<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
(форма самостоятельной инициативной деятельности)

*(п.25, стр.157)*

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и

упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной</i></b>

*инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

### **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Направление</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Инструментарий</b>
1.Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические анкеты, блокноты, "почтовый ящик" для родителей (законных представителей), открытые двери, другие виды деятельности
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая	Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары, ролевые игры, консультации, родительские клубы, родительские проспекты, стенды, журналы и газеты для родителей, педагогические

	информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	(законных представителей группы в сети Интернет фотографии, выставки родителей (законных представителей). Включают также и праздники и вечера тематические мероприятия знакомство с семейными
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально дидактические материалы деятельности родителей соответствии с реализуемыми в ДОО сопровождаться под руководством педагога к использованию и развитию взаимодействия с ребёнком. Использовать материалы для решения образовательных задач родителей (законных представителей) образовательных мероприятий решение познавательных

## 2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)

### Ведущее направление ДОО:

#### Инновационные деятельность:

МБДОУ д/с №14 является инновационной площадкой, по апробации и внедрения ПМК «Мозаичный ПАРК» в рамках реализации темы:

«Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста» .

### **ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

#### **Организация совместной деятельности детей как условие их позитивной социализации.**

#### **Актуальность направления:**

В современном дошкольном образовании происходят значительные изменения, коснулись они и образовательного процесса в детском саду: воспитатели решают образовательные задачи в совместной партнёрской деятельности с детьми и создают условия для свободной самостоятельной деятельности детей и общения ребёнка с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками, как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Совместная деятельность объединяет участников общим делом. Взаимодействуя с другими людьми, ребёнок дошкольного возраста приобретает навыки общения, учится отстаивать свое мнение, совместно обсуждать варианты решения задач и принимать общие решения, вести конструктивный диалог и общаться. Поэтому так важно показать детям образцы ведения диалога, научить их общению и совместной деятельности.

Совместная деятельность в детском саду реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. В ходе совместной



деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование и осуществление общей деятельности. Организация и планирование совместной деятельности должны быть гибкими. Педагог должен быть готов к импровизации, к встречной активности ребёнка.

### **Проблемное поле:**

Современные дети сегодня реже свободно играют и общаются со сверстниками, особенно в условиях больших городов. Серьёзную проблему вызывает то, что сюжетно-ролевая игра у старших дошкольников не достигает наивысшего уровня развития, она «уходит» из жизни дошкольников, и одной из причин является отсутствие разновозрастных детских сообществ. В результате страдает развитие детей в целом, их самостоятельности и инициативности, произвольности, воображения. Поэтому очень важным является сохранение условий в детском саду, в которых ребёнок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми, проявляет инициативу, учится выстраивать отношения с людьми.

Взрослый, который находится рядом с ребёнком дошкольного возраста, родитель или педагог, должен помнить о том, что решать и всё делать за ребёнка НЕ НУЖНО. А нужно дать возможность ребёнку самому проявить самостоятельность и инициативу. Во взаимодействии взрослого и ребёнка, действия и активность взрослого не должны преобладать. Важно **сделать паузу** и предоставить детям возможность высказаться, выразить своё мнение, предложить варианты решения задания, обсудить с партнёром действия каждого. Ошибки, неверные ответы и решения – это полезный и необходимый опыт для ребёнка.

### **Цель:**

Определение условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видам деятельности.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации совместной деятельности с детьми.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах организации совместной деятельности с детьми.

### **Ожидаемые результаты:**

- Разработка модели «Организация совместной деятельности детей»: ребёнок-педагог, ребёнок-сверстник, ребёнок-младшие дети и старшие дети, ребёнок-родители.
- Разработка различных вариантов организации совместной деятельности взрослых и детей и сотрудничества ребёнка с другими детьми (сценарии мероприятий, коллективных игр, волонтерская деятельность, проектная деятельность, проведение социальных акций и др.).
- Распространение опыта по организации совместной деятельности детей, способствующей их позитивной социализации и индивидуализации, развития личности (разработки, видеоролики, статьи, мероприятия).

## **ВТОРОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

### **Приобщение к здоровому образу жизни средствами социального взаимодействия детей и взрослых.**

### **Актуальность:**

Здоровье человека – это одна из главных ценностей жизни. Формирование культуры здоровья, как части общей культуры общества - осознание ценности здоровья, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды должно начинаться с ранних лет. Статистические исследования в области здравоохранения уже давно показывают, что снижение уровня здоровья детей дошкольного возраста приобретает стойкие тенденции. Резкое снижение двигательной активности (гиподинамия), значительная образовательная нагрузка, которая предъявляется к ребёнку-дошкольнику (зрительная, умственная, эмоциональная), отсутствие учёта возрастных и индивидуальных особенностей, всё это в итоге приводит к снижению здоровья детей дошкольного возраста. Взрослые – педагоги и родители несут ответственность за сохранение здоровья ребёнка и воспитание в ребёнке ответственного отношения к своему здоровью и осознанного выполнения им элементарных правил здоровьесбережения. Здоровый образ жизни станет осознанной необходимостью в жизни ребёнка, только в том случае, если взрослые, которые окружают его сами являются ярким примером здорового образа жизни и создают условия здоровьесберегающего режима как в детском саду, так и в семье.

### **Проблемное поле:**

Двигательная активность и физические нагрузки являются биологической потребностью человека и необходимым условием для нормального роста и созревания ребёнка. Исследователи отмечают в последние десятилетия резкое снижение двигательной активности человека в 100 и более раз. Недостаток движения современного человека можно объяснить рядом факторов: комфортные условия жизни (автомобиль, лифт), замена активных досуговых форм (подвижные игры, походы, спортивные состязания) на малоподвижные формы (компьютерные игры, просмотр мультфильмов, социальные сети). Недостаточный уровень двигательной нагрузки (гиподинамия) особенно неблагоприятно влияет на физиологические системы растущего организма: опорно-двигательную, сердечно-сосудистую, нервную. Отмечается также снижение иммунитета организма и высокая подверженность стрессовым реакциям.

Необходимо активное и систематическое использование физкультурно-оздоровительных технологий в условиях ДОО и в семье, направленных на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие его физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

### **Цель:**

создание условий для полноценного развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, приобщения к здоровому образу жизни и формирования осознанного отношения к своему здоровью в результате социального взаимодействия детского сада и семьи.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного развития и сохранения здоровья детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах здоровьесбережения и использования в образовательном процессе различных оздоровительных технологий.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах организации здоровьесберегающего режима в условиях семьи.

### **Ожидаемые результаты:**

разработка модели социально-педагогического партнерства семьи и дошкольной образовательной организации в вопросах здоровьесбережения и формирования ЗОЖ;

разработка системы мероприятий по формированию ЗОЖ у всех участников образовательных отношений (педагоги – дети- родители): организация совместных туристических походов, спортивных соревнований и малых олимпиад, проведение фестиваля дворовых подвижных игр и игр-квестов, разработка и создание в семьях воспитанников физкультурных уголков;

создание на базе дошкольной организации кружковой работы и дополнительных услуг физкультурно-оздоровительной направленности: «Танцуем и двигаемся с настроением!», «Мы – туристы!», «Играем в бадминтон», «Академия мяча» и др.;

распространение опыта создания модели социально-педагогического партнёрства в вопросах формирования культуры ЗОЖ.

### **ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

#### **Создание игрового пространства для социализации и личностного развития ребёнка.**

##### **Актуальность:**

Развивающее пространство детского сада играет важную роль для позитивной социализации детей дошкольного возраста. Создание стимулирующего пространства для общения, совместной и самостоятельной деятельности детей, для проявления их активности, индивидуальных предпочтений и интересов, Игра как главная форма проявления инициативности и самостоятельности позволяет детям почувствовать и увидеть результаты своей активности и воплощение своего замысла.

Игра как ведущая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и пр. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей, происходит апробирование социальных ролей, и реализация возможности детей делать собственный выбор.

При проектировании игрового пространства ведущая роль отводится взрослому-педагогу, который выступает и как организатор пространства и как партнёр детей в игровой деятельности. Для организации игрового пространства используются общие принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО с учётом насыщенности, вариативности, трансформируемости, полифункциональности, безопасности, доступности, а также учитываются:

- мобильное и подвижное зонирование пространства;
- наличие как обычных, так и неординарных предметов, предметов заместителей;
- статичность и динамичность пространства;
- психологический комфорт детей и взрослых;
- учет гендерных и возрастных особенностей детей.

Одним из основных условий при организации различных игровых развивающих пространств детского сада является возможность для их изменения с учётом интересов и предпочтений детей, возможности для их самореализации. Всё это необходимые составляющие развивающего пространства современного детского сада.

##### **Проблемное поле:**

Одной из проблем при организации пространства в ДОО является сохранение и доминирование традиционного подхода к организации пространства, однонаправленность

(однотипность) материалов и стихийность в подборе игрового оборудования, зачастую их избыточное количество.

Сегодня всё ещё наблюдается в детских садах традиционное жесткое зонирование пространства и статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к её освоению и развитию игровой деятельности. Непродуманная и нерациональная организация, создание среды не как целостного пространства, а как механической суммы зон и уголков, дезорганизует детей, приводит к снижению эффективности взаимодействия детей друг с другом, формальному подходу к организации развивающей среды. Необходима разработка интерактивного стимулирующего пространства в ДОО для организации различных видов детской деятельности, пространство способное к трансформации, наличие интересных детям вариативных и полифункциональных материалов. Необходимо также учитывать современные вызовы – активное использование мультимедийных ресурсов, дистанционные формы взаимодействия с семьями воспитанников и многое другое. Необходимо решать, как разумно использовать многочисленные варианты электронной среды в условиях детского сада.

### **Цель:**

создание комфортного развивающего игрового пространства для общения детей друг с другом, для совместной деятельности, для реализации их творческого потенциала, для полноценного проживания возрастного этапа и позитивной социализации дошкольников.

### **Задачи:**

4. Создание в группах ДОО развивающего игрового пространства с учётом современных требований, открывающее возможности для позитивной социализации детей, их личностного развития и обогащения различных видов детской деятельности.
5. Апробирование различного игрового материала для совместной деятельности детей, проявлению их инициативы, самостоятельности, способности к принятию решений и реализации права выбора.
6. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей социализации детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах подбора игрового материала и создания условий для игры.
8. Привлечение внимания к детской игре.

### **Ожидаемые результаты:**

- разработка модели «Игровое интерактивное пространство детского сада» с использованием пространствообразующих материалов;
- разработка вариантов игровых пространств в дополнительных помещениях ДОО с учётом интересов и потребностей детей.
- разработка и реализация в детском саду различных проектов, например, «Адаптационное пространство для малышей», «Лучший уголок уединения в группе», «Экспериментариум в группе и на участке детского сада»; «Лучший сенсомоторный уголок», «Двигательный холл», «Сенсорный холл» и др.;
- создание мини-музеев, например, «Игрушки наших родителей (бабушек и дедушек)» и др.;
- разработка «Электронной игротеки» на сайте ДОО.

## **ЧЕТВЕРТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

**Формирование культуры безопасности как условие и результат позитивной социализации дошкольников**

**Актуальность.** Базовое условие позитивной социализации ребенка – обеспечение его безопасности, удовлетворение потребности в безопасности средствами педагогической поддержки и педагогической защиты. Цель позитивной социализации – воспитание целостного человека культуры – свободной, гуманной, духовной, творческой и адаптивной личности, личности безопасного типа, способной позаботиться о собственной безопасности, безопасности других людей и природы. Таким образом, формирование у ребенка культуры безопасности как фактор обеспечения удовлетворения растущей потребности в самостоятельности необходимыми умениями, опытом, компетенциями является еще одним условием позитивной социализации.

Культура безопасности ребенка является освоенной им частью культуры безопасности общества, отражает совокупность изменений во всех сферах личности (мировоззрение, сознание, самосознание, эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру и самому себе, мышление, культура саморазвития) как результат приобщения к культуре безопасности. Формирование культуры безопасности дошкольников – одно из наименее разработанных направлений образовательной деятельности ДОО. Определение подходов к решению задач обучения в области безопасности детей дошкольного возраста на современном этапе связано с раскрытием роли механизмов социализации и индивидуализации в приобщении детей к культуре безопасности.

Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Стратегия комплексной безопасности детей на период до 2027 года) тесно связано со стратегическими национальными приоритетами государства, обозначенным в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования»: сбережение народа и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, устойчивое развитие экономики, безопасного информационного пространства. Отдельной строкой в документах федерального уровня обозначена задача формирования культуры безопасного образа жизни детей дошкольного возраста (План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года). Эффективная работа в данном направлении предполагает создание современной модели формирования у обучающихся культуры безопасного образа жизни (государственная программа Российской Федерации «Развитие образования до 2020 года»).

**Проблемное поле.** На протяжении 30 лет в ДОО осуществляется обучение в области безопасности жизнедеятельности, построенное по аналогии с подходами, представленными в среднем и основном общем образовании. Они предполагают ознакомление детей с различными категориями опасных ситуаций, многочисленными правилами, основаны на знанием подходе, проведении отдельных мероприятий. Такая практика приводит к потере детьми чувства безопасности, нервным расстройствам, не вооружает дошкольников представлениями о том, как необходимо безопасно действовать в повседневной жизни, не способствует формированию необходимого опыта, полезных привычек, ценностного отношения к безопасности.

Для преодоления существующих проблем, обеспечения реализации высокого потенциала дошкольного возраста в освоении ценностей, норм, опыта и представлений в сфере безопасности, необходимо разработать альтернативный подход к поддержке становления у детей культуры безопасности с учетом возможностей всех образовательных областей и направлений воспитания, институтов социализации. Также необходимо учитывать вызовы современности – изменение основных агентов социализации, возникновение новых угроз развитию и здоровью дошкольников, общее ухудшение состояния здоровья и показателей адаптивности детей.

**Цель:** создание в ДОО условий для формирования у детей дошкольного возраста базовой культуры безопасности как основы полноценного развития различных форм их личностной активности, самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способности

безопасно действовать в повседневной жизни, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### **Задачи:**

1. Создание в ДОО безопасной образовательной среды (с учетом требований к обеспечению физической, психологической и информационной безопасности дошкольников) как условие позитивной социализации детей, их личностного развития.

2. Апробация методических материалов для организации образовательной деятельности, нацеленной на формирование у детей культуры безопасности, оценки ее результативности.

3. Развитие профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности, собственной культуры безопасности педагогов.

4. Развитие компетентности родителей (законным представителей) в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности, культуры безопасности представителей семей дошкольников.

5. Проектирование моделей взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей культуры безопасности.

#### **Ожидаемые результаты:**

- повышение безопасности образовательной среды ДОО, разработка чек-листов «Безопасность в ДОО»;
- разработка педагогами авторских методических и дидактических материалов;
- повышение уровня сформированности культуры безопасности у детей дошкольного возраста;
- повышение уровня компетентности взрослых участников образовательных отношений в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности;
- построение эффективных моделей взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей культуры безопасности.

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

#### **Региональные программы**

*Программа по краеведению «Моя Родина»* разработана и утверждена в ДООУ, приказ №129-от 31.08.2015г. Программу рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет включительно).

*Цель:* формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному городу, краю, воспитание духовно-нравственного отношения и чувства любви к малой родине.

#### *Задачи:*

1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому
3. Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
4. Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам.
5. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

#### *Планируемые результаты*

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомые произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы и т.п.

**Программа «Край мой Смоленский»**

Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011

*Цель программы:* развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

*Задачи программы:*

1. Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края.
2. Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей.
3. Формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку

*Планируемые показатели освоения программы:*

- у детей развит интерес к родному краю;
- дети имеют некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа;
- дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею.
- у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр</p> <p>+ Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> <p><i>Тема «Природа»</i> содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом и</p>

		регионом на протяжении года. Данная тема связана с исследованием животного и растительного мира региона, возможных форм существования природы в городской среде.
<b>История и культура родного края</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты ( музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе и регионе, происходящие события</li> </ul>	Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»
<b>Искусство родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города и области.</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p>	<p>Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> <p>Данный раздел предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства и региона. Как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем, дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города и региона, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям.</p>



	<p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	
--	--	--

**Примерное содержание работы по ознакомлению с городом и регионом (Старшая группа 5-6 лет)**

	Темы	Пути достижения цели	Формы
сентябрь	Я, моя семья. Детский сад	Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»)	Дидактические музыкальные
октябрь	Природа родного края. (Растительный и животный мир Смоленской области. Красная книга Смоленской области. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Смоленской области.).	Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Смоленской области. Чтение и заучивание стихов о природе, животных	Творческие «Путешествие в лесу».
ноябрь	Труд родителей, промышленность города и региона. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», Смоленские писатели, поэты и художники)	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки. Организованная образовательная	Творческие строительные сюжетно-ролевые «Салон красоты» «Ателье». Сюжетно-ролевые «Городу». Творческие музей». Организация самостоятельной изобразительной

		деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном.	(рисунки, Творческа «Машина города». С архитекто
декабрь	Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры дете
январь	Традиции. Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси) Традиционные народные праздники. Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли». Организованная образовательная деятельность	Самостоят плясок, иг Театрализ «Концерт» игра «горо Театрализ Отражени играх.
февраль	Быт и традиции Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений.	Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест города и региона. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций.	Тематичес Чтение де иллюстра
март	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.)	Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Посещение музея и виртуальных музеев области.	Отражени ручном тр «Мы при
апрель	Смоленск - его улицы, площади, памятные места.  Виды транспорта в городе: автомобильный, воздушный, железнодорожный.	Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки.	Сюжетно- «Путешес игры «Пр (лабиринт картинка» Сюжетно- городу», « Отражени моделиро
май	Места боевой славы Смоленской области. Герои войны.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Смоленской области. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах).	Посещени пришли в Пение л рассматри которые б
	Отражение полученных знаний и	Организованная образовательная	Самостоят

	впечатлений в изобразительной деятельности	деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов.	деятельно «Любимы разные вр Выставка
В течение года	Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	«Завалинк фольклор Семейные свой горо ли вы при

### 2.7. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

#### 2.7.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p>	<p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p>

#### Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя),	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к	Социально-коммуникативное развитие

«Природа»	ответственного за будущее своей страны	наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей	нравственным и культурным традициям России	
		готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-	Формирование	Развивать	Воспитывать	Социально-

<p>нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Доброта», «Милосердие»</p>	<p>способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво</p>	<p>Речевое развитие</p>

			(на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Речевое развитие
			Воспитывать активность,	Художественно-эстетическое развитие
				Физическое развитие

			самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастнообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного	Физическое развитие

		благополучия человека	отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в	Художественно-эстетическое развитие



			<p>соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуально-эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей</p>	
--	--	--	--	--

			к творческой самореализации	
--	--	--	-----------------------------	--

### 2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры в раннем возрасте
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому

		горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники

	<p>учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>• Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования</li> <li>• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>• Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Образ ДОО</p>	<p>МБДОУ детский сад № 14 «Красная шапочка» - учреждение современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и</p>

	<p>творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество с семьей.</li> <li>• приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> </ul>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</li> <li>– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за</li> <li>-поведение детей в детском саду;</li> <li>– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>– уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><b>Ключевые правила ДОО</b></p> <p><b>Пример:</b> регулярная зарядка для детей в группе</p> <p>Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.</p> <p>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а</p>

также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются. После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

**Правила для семьи:**

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

**Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование

специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

### **Права воспитанников ДОО**

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
  - охрану жизни и здоровья воспитанника;
    - свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
  - предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
  - своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
  - получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
    - перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
  - развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
    - поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
    - бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
  - пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
  - получение дополнительных образовательных услуг
- Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

### **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствие воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих

	<p>представителей вправе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;</li> <li>• использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.</li> </ul> <p><b>Меры социальной защиты</b></p> <p>В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.</p> <p>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)</p> <p>Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> <p><b>Правила по сотрудничеству с родителями</b></p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p><b>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть избранным в родительский совет группы;</li> <li>• повышать педагогическую культуру;</li> <li>• если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заведующему ДОО, заместителю заведующего.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><i>Ежедневные традиции:</i> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей.</p> <p>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему</p>



совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

*Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

*Ежемесячные традиции:* «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

*Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

*Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:*

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей)
- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Дары осени», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «День защитника Отечества», « День Победы», «День России», ;
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

***Отражение ценностей в РППС:Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро,Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроницают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.***

**Родина:** Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Семейные альбомы и др.

**Труд:** Проект «Профессии наших родителей». Уголки дежурства.

**Культура:** Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.», Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах (народные, музыкальные, книг...).Эстетика группы. Эстетика интерьеров, штор в помещении.Психогигиена изображений. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал.

**Познание:** Центры познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОО. Альбомы «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика» и др.

**Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения.О здоровом образе жизни (плакаты).Закаливание.Уголки безопасности. Спортивная площадка.Площадка ПДД.Тематические уголки по безопасности. Тематические уголки о спорте.Уголок уединения.

**Природа:** Макеты природных зон. Уголки для самостоятельному экспериментирования, наблюдения и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, почвы, камней и других). Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

#### 2.7.4. Воспитывающая среда образовательной организации.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i>

	<p><b>Субъект-объектная модель</b> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p><b>Объект-субъектная модель</b> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p><b>Субъект-субъектная модель</b> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p><b>Проекты:</b> Музыкальная гостиная Швейная мастерская Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Космосодром Картинная галерея Мастерская профессий «Армии»</p>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»,</li> <li>• «события» и праздники страны</li> <li>• «реализация проектов»,</li> <li>• «сезонные явления в природе»,</li> <li>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ</li> <li>• «традиции»</li> <li>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).</li> <li>• Предстоящие городские события</li> <li>• мастер – классы, практические дела</li> </ul> <p><i><b>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</b></i></p>

	<p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию</b>. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p>
<p><b>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ</b></p>	<p>МБДОУ «Детский сад №14 «Красная шапочка» обладает уникальной территорией, созданной руками персонала детского сада совместно с родителями, создающей на территории сказочную, уютную, творческую атмосферу.</p> <p>Детский сад сохранил свою уникальность и востребованность как дошкольное образовательное учреждение, что демонстрирует высокий рейтинг дошкольного учреждения среди населения города.</p>
<p>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в проектах, конкурсах и прочих мероприятиях экологической направленности «Эколята – друзья и защитники Природы!»</li> <li>2. Ежегодное участие в Детско-юношеской патриотической акциях МУЗЕЯ ПОБЕДЫ</li> <li>3. Взаимодействие с Районным Отделением Госавтоинспекции МО МВД России «Сафоновский» по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности.</li> <li>4. Участие в проектах и конкурсах и прочих мероприятиях МБУК «Сафоновский историко-краеведческий музей»</li> <li>5. Ежегодное участие в Пасхальном и Рождественском фестивалях творческих коллективов Сафоновского благочиния.</li> </ol>

<p>Ключевые элементы уклада МБДОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание в МБДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</li> <li>2. Ключевые элементы уклада МБДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</li> <li>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (далее ОП ДО МБДОУ) определена работа по ознакомлению воспитанников с малой родиной.</li> <li>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</li> <li>5. Процесс образования в МБДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</li> <li>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</li> </ol>
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МБДОУ;</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы МБДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами</p>

	<p>групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс МБДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательных-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров</p>
Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации ОП ДО МБДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .	МБДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций
Особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	<p>В МБДОУ функционируют 1 группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.</p> <p>В штатном расписании выделены 1 должность учителя-логопеда для работы в данных группах.</p> <p>Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем.</p> <p>Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников и консультирование родителей (законных представителей).</p>

**2.7.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

Направление	Содержание
Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	<p><b>Профессионального сообщества :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Договор о сотрудничестве с МБОУ «СОШ№9» и мероприятия по преемственности с МБОУ «СОШ№9»,</li> <li>❖ Договор о сотрудничестве с МБУДО «Сафоновская детская школа искусств» и мероприятия по преемственности с МБУДО «Сафоновская детская школа искусств»</li> <li>❖ Договор о сотрудничестве с МБУК «Сафоновская районная централизованная библиотечная система»</li> <li>❖ Договор о сотрудничестве с МБУК «Сафоновский историко-краеведческий музей»</li> </ul> <p><b>Профессиональная общность</b> – это устойчивая система</p>

	<p>связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.</p> <p>К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогический совет;</li> <li>- Творческая группа;</li> <li>- Консультативный пункт.</li> <li>- Методический совет</li> <li>- Клуб воспитателей</li> </ul> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество</li> <li>- сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> <p>Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ</p>

	<p>экологической культуры»,</p> <p>«Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».</p> <p>Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);</li> <li>- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Кормушки для птиц из бросового материала» и т.д.);</li> <li>- экскурсии по экологической тропе детского сада</li> </ul> <p>Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Русский быт» мы включаем разновозрастное взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность.</li> </ul>
--	---

## 2.7.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	Ме сяц
<p><b>Клуб родителей : « Здравствуй детский сад»</b></p> <p>Цели: Ознакомление родителей с работой детского сада и групп на новый учебный год, изучение воспитательных возможностей семьи, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> заместитель завезующего, воспитатели.</p>	Сентябрь
<p><b>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».</b></p> <p>Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Октябрь
<p><b>Семейная гостиная «Мужское воспитание».</b></p> <p>Цели : показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели.</p>	Ноябрь
<p><b>Мастер-класс «Народная игрушка».</b></p> <p>Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).</p> <p>Цели : образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала</p>	Декабрь



<p>семьи и детского сада в совместную деятельность.  <i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	
<p><b>Гостиная «Мать и дитя».</b>  Цели : объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.  <i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Январь
<p><b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).</b> Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.  Цели : ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.  <i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Февраль
<p><b>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</b>  <b>Цель :</b> развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.  <i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Март
<p><b>Театральная мастерская «Театр дома» (к Дню театра).</b>  Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.  <i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Апрель
<p><b>День Победы.</b>  Цель : передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) и участниками СВО детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.  <i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Май

### 2.7.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>3-я неделя «Овощи»</b>			
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания об использовании овощей в пищу, о заготовке овощей.</li> <li>- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</li> <li>- Воспитывать уважение к труду на полях, в огороде</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей</li> <li>- Продолжать знакомить с пользой свежих и консервированных овощей, их значением и влиянием для здоровья человека</li> <li>- Расширять знания об овощах (местных, экзотических).</li> <li>- Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>- Формировать элементарные экологические представления.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи)</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Овощи» Математика №2 Разв. речи «ЗКР, звуки з-с» Познав. разв. «Путешествие на огороде» Аппликация «Овощи в корзине» Ознк. с худ.лит. Д,Родари «Большая морковь» Рисование «Во саду ли в огороде»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Польза овощей»</li> <li>«Все ли полезно»</li> <li>- Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей»</li> <li>«Где живут витамины?»</li> <li>- Ситуативный разговор «Правила безопасного поведения на огороде»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</li> <li>- Рассказ воспитателя о блюдах из овощей</li> <li>- Рассказ воспитателя «Таблетки растут на грядке»</li> <li>-Драматизация сказки «Вершки и корешки»</li> <li>- Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи, иллюстрации овощей</li> <li>- Схемы приготовления овощных салатов и соков</li> <li>- Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде»</li> <li>- Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Тематические книги, раскраски по теме</li> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- Выставка книг, посвященная овощам</li> <li>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</li> <li>- Вставка овощей и поделок из природного материала</li> <li>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Схемы для конструирования из бумаги</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</li> <li>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</li> <li>- Познакомить с натюрмортом</li> <li>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей</li> <li>- Формировать навыки лепки по замыслу</li> <li>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</li> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле»</li> <li>- Придумывание загадок про овощи</li> <li>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семячко-росток-цветок-плод)»</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме</li> <li>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим)</li> <li>- Выставка «С поля едет урожай»</li> <li>- Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала</li> <li>- Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик»</li> <li>- Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада</li> <li>- Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</li> <li>- Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей»</li> <li>- Рисование натюрморта «Дары осени»</li> <li>- Лепка «Овощи с нашего огорода»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей к выставке</li> <li>- Посетить выставку плодов</li> <li>- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной)</li> </ul>		

- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»
- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм
- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче

## СЕНТЯБРЬ

### 4-я неделя «Фрукты»

2.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания об использовании фруктов в пищу, о заготовке овощей.</li> <li>- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</li> <li>- Воспитывать уважение к труду в садах, на огородах</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества фруктов</li> <li>- Продолжать знакомить с пользой свежих и консервированных овощей, их значением и влиянием для здоровья человека</li> <li>- Расширять знания о фруктах (местных, экзотических).</li> <li>- Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>- Формировать элементарные экологические представления.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (фруктов)</li> <li>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</li> <li>- Учить составлять описательные</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Фрукты» Математика №1 Разв. речи «Пересказ рус.нар.сказки «Заяц-хвостун»</p> <p>Познав. разв. «Съедобное – несъедобное» Лепка «Фрукты для компота» Ознк. с худ.лит. Михалков «Три поросенка» Рисование «Во саду ли в огороде»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме: «Польза фруктов» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд фермеров»</li> <li>- Проблемная ситуация «Как сохранить пользу фруктов» «Где живут витамины?»</li> <li>- Ситуативный разговор «Правила безопасного поведения в фруктовом саду»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов»</li> <li>- Рассказ воспитателя о блюдах из фруктов</li> <li>- Рассматривание и обговаривание схем приготовления фруктовых салатов и соков</li> <li>- Придумывание загадок про фрукты</li> <li>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи, иллюстрации овощей</li> <li>- Схемы приготовления овощных салатов и соков</li> <li>- Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде»</li> <li>- Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Тематические книги, раскраски по теме</li> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- Выставка книг, посвященная овощам</li> <li>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</li> <li>- Вставка овощей и поделок из природного материала</li> <li>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Схемы для конструирования из бумаги</li> </ul>
----	---	---	--

<p>монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</li> <li>- Познакомить с натюрмортом</li> <li>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности фруктов</li> <li>- Формировать навыки лепки по замыслу</li> <li>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</li> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>	<p>сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческое задание «Сочини сказку о фруктах».</li> <li>- Совместное приготовление фруктового салата</li> <li>- Подвижные игры «Собери урожай», «Кто скорее»</li> <li>- Рисование мелками на асфальте «Натюрморт»</li> <li>- Конструирование из бумаги «Корзинка для фруктов»</li> <li>- Рисование натюрморта «Дары осени»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке</li> <li>- Посетить выставку садоводов</li> <li>- Совместно с ребенком приготовить салат (фруктовый)</li> <li>- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче</li> </ul>		

**ОКТАБРЬ**  
**1-я неделя «Осень»**

3.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать обобщенные представления об осени как времени года</li> <li>- Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей)</li> <li>- Формировать обобщенные представления об изменениях в природе, явлениях природы</li> <li>- Познакомить с правилами засушивания листьев</li> <li>- Систематизировать знания об изменениях в неживой природе</li> <li>- Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</li> <li>- Развивать навыки монологической речи</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Волшебница осень» Математика №3 Разв. речи Заучивание стихот. Белоусова «Осень» Познав. разв. «Взаимосвязи в природе» Лепка «Наш пруд» Ознк. с худ.лит. Чтение Скрибичко «Осень» Рисование «Деревья в нашем парке»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы по теме «Осень наступила»</li> <li>«Признаки осени»</li> <li>«Утренняя погода» + заполнение календаря природы</li> <li>- Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать»</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</li> <li>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</li> <li>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</li> <li>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</li> <li>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</li> <li>- Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</li> <li>- Чтение стихов об осени</li> <li>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени</li> <li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин</li> <li>- Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества</li> <li>- Настольно-печатные игры по сезонам</li> <li>- Выставка книг об осенней природе</li> <li>- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</li> <li>- Раскраски по осенней тематике</li> <li>- Выставка осенних букетов</li> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Выставка рисунков «Щедрые дары осени»</li> </ul>
----	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе</li> <li>- Совершенствовать навыки диалога</li> <li>- Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора</li> <li>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</li> <li>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками</li> <li>- Познакомить с цветами спектра</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</li> <li>- Развивать навыки закаливания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заготовка листьев для аппликации</li> <li>- Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов)</li> <li>- Составление осенних букетов</li> <li>- Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме</li> <li>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</li> <li>- Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь»</li> <li>- Экспериментирование «Влажная и сухая почва»</li> <li>- Рисование «Лес, точно терем расписной»</li> <li>- Аппликация «Осенний ковер»</li> <li>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> <li>- Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке»,</li> </ul>	
--	---	--

**Работа с семьей**

- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени
- Составить осенний букет
- Читать книги об осени с последующим обсуждением
- Украсить комнату осенним натюрмортом

**ОКТАБРЬ**  
**2-я неделя «Растительный мир осенью»**

<p>4.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li> <li>- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с природой и природными явлениями.</li> <li>- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>- Формирование элементарных экологических представлений. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</li> <li>- Воспитывать чуткость к художественному слову</li> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</li> <li>- Развивать навыки монологической речи</li> <li>- Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Человек – часть природы» Математика №4</p> <p>Разв. речи Рассматривание картины «Осенний день» Познав. разв. «Контакты с животными» Аппликация «Листья и деревья» Ознк. с худ.лит. Чтение сказки «Плюх пришел» Рисование «Осенние листья»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы по теме «Признаки осени»</li> <li>«Почему природа красивая»</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</li> <li>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</li> <li>- Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе</li> <li>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</li> <li>- Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</li> <li>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</li> <li>- Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания</li> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени</li> <li>- Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядки и клумб от сухих растений, пересадка цветов</li> <li>- Экскурсия в осенний парк</li> </ul>	<p>Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин осенних деревьев</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин</li> <li>- Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества, пластилин</li> <li>- Настольно-печатные игры по сезонам</li> <li>- Выставка книг об осенней природе</li> <li>- Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)</li> <li>- Раскраски по осенней тематике</li> <li>- Выставка осенних букетов</li> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
-----------	--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками</li> <li>- Познакомить с цветами спектра</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b>          Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки закаливания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме</li> <li>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</li> <li>- Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес»</li> <li>- Ситуативная игра «Завтрак на природе»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели»</li> <li>- Рисование «Осенний лес»</li> <li>- Аппликация «Осенний пейзаж»</li> <li>- Подвижные игры «Ловишки», «Третий лишний»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b>          Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить осенний гербарий из листьев деревьев</li> <li>- Читать книги об осени с последующим обсуждением</li> <li>- Украсить комнату осенним натюрмортом из листьев деревьев</li> </ul>			
<p><b>ОКТАБРЬ</b>  <b>3-я неделя «Деревья, кустарники»</b></p>			
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li> <li>- Воспитание любви к природе, желания беречь ее</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b>          Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>	<p><b>НОД:</b>          Познав. разв. «Осенью в парке»          Математика №5          Разв. речи Составление рассказа по картине «Осень»          Познав. разв. «Как выращивают хлеб»          Лепка «Косматый мишка»          Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа»          Рисование «Осенние листья»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b>          -Беседы по теме          «Осень золотая»</p>	

<p>- Формирование элементарных экологических представлений. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</p> <p>- Организация двигательной активности</p> <p>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</p> <p>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</p>	<p>«Правила поведения в осеннем лесу»</p> <p>«Съедобные и ядовитые грибы»</p> <p>- Чтение художественной литературы</p> <p>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</p> <p>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</p> <p>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</p> <p>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</p> <p>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</p> <p>- Чтение и заучивание стихов об осени</p> <p>- Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось с приходом осени»</p> <p>- Труд на участке уборка участка от листьев.</p> <p>- Экскурсия в осенний парк</p> <p>- Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Найди дерево по описанию»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Деревья просят о помощи»</p> <p>- Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного поведения на природе»</p> <p>- Диалог по телефону «Лето и осень»</p> <p>- Рисование «Деревья и кустарники»</p> <p>- Аппликация «Деревья в парке»</p> <p>- Подвижные игры «Догонялки», «Прятки», «Мышеловка»</p>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>Прогуляться с ребенком по лесу, парку, акцентируя внимание ребенка на деревьях и кустарниках</p> <p>- Составить фотоколлаж «Красота природы»</p> <p>- Читать книги об осени с последующим обсуждением</p>		

## ОКТАБРЬ

### 4-я неделя «Перелетные птицы»

<p><b>6.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li> <li>- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</li> <li>- Знакомить детей с тем, как некоторые птицы (гуси, утки, журавли) готовятся к зиме и улетают в теплые края.</li> <li>- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</li> <li>Формирование элементарных экологических представлений.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</li> <li>- Развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</li> <li>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке.</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Путешествие птиц»          Математика №6          Разв. речи «ЗКР, звуки с-ч»          Познав. разв. «Птицы улетают...»          Аппликация «Птицы улетают»          Ознк. с худ.лит. Чтение рус.нар.сказки «Хаврошечка»          Рисование «Птицы»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа по теме «Осень наступила, птицы улетают» «Перелетные птицы»</li> <li>«Почему птицы улетают, но не все»</li> <li>«Утренняя погода» + заполнение календаря природы</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</li> <li>- Наблюдение за птицами на участке детского сада</li> <li>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, птиц, человека</li> <li>- Ситуативные разговоры о приспособленности птиц к изменениям в природе</li> <li>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</li> <li>- Ситуативный разговор «Куда птицы улетают и чего им не хватает»</li> <li>- Рассказ воспитателя о необходимости помощи птицам в холодное время года</li> <li>- Заучивание пословиц и поговорок о птицах</li> <li>- Экскурсия в осенний парк, наблюдение за поведением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин о перелетных птицах</li> <li>- Алгоритмы по изображению птиц</li> <li>- Выставка книг об осенней природе и птицах</li> <li>- Раскраски по тематике</li> <li>- Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Выставка рисунков «Птицы улетают в дальние края»</li> </ul>
------------------	---	---	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение отражать в рисунке осенние впечатления перелета птиц</li> <li>- Учить по-разному изображать птиц</li> <li>- Закреплять приемы работы кистью и красками</li> <li>- Продолжать знакомить с цветами спектра</li> <li>- Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.</li> <li>- Формировать правильную осанку</li> <li>- Развивать интерес к различным видам спорта</li> <li>- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни</li> </ul>	<p>птиц</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение дидактических игр «Перелетные и зимующие птицы», «Четыре времени года»</li> <li>- Ситуативная игра «Защитники природы»</li> <li>- Рисование «Птичья стаи»</li> <li>- Аппликация «Кормушки для птиц»</li> <li>- Подвижные игры «Птицы и кот», «Мы веселые ребята»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понаблюдать вместе с детьми за отлетом птиц, вспомнить их названия</li> <li>- Формировать желание заботиться о зимующих птицах, изготовить кормушки</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме, беседа о прочитанном.</li> </ul>			
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>1-я неделя «Дикие животные»</b></p>			
<p>7.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</li> <li>- Развивать осторожное отношение к</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Дикие животные»</p> <p>Математика №8</p> <p>Разв. речи Рассказ по картине «Обитатели леса»</p> <p>Познав. разв. «Как люди помогают лесным обитателям»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Дикие животные», «Животные в зоопарке», «Животные красной книги»</li> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением</li> </ul>

<p>потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия и внешние признаки диких животных</li> <li>- Расширить элементарные экологические представления о диких животных, их повадках,</li> <li>- О диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</li> <li>- Формировать представления об охране животных человеком и государством</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</li> <li>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ</li> <li>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, - Формировать умение придумывать продолжение и окончание рассказа</li> </ul>	<p>Аппликация «Зайчишка - храбришка» Ознк. с худ.лит. Чтение Бажов «Серебряное копытце » Рисование «Кумушка лиса»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны»</li> <li>«Животные различных климатических зон»</li> <li>«Как животные готовятся к зиме»</li> <li>«Эти удивительные животные»</li> <li>- Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</li> <li>- Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь диких животных</li> <li>- Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы»</li> <li>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</li> <li>- Театр-экспромт «В лесном царстве»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк»,</li> <li>- Конструирование из природного материала «Колючий недотрога»</li> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</li> <li>- Коллективная аппликация «Лесные жители»</li> <li>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе»</li> <li>- Рассматривание моделей «Правила обращения с животными»</li> <li>- Рассматривание альбомов «Животные и птицы Красной книги России»</li> <li>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</li> <li>- Чтение художественных произведений Н. Сладкова,</li> </ul>	<p>диких животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы этапов развития животных</li> <li>- Схемы описательных рассказов</li> <li>- Элементы костюмов к играм - драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением диких животных;</li> <li>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</li> <li>- Картины из серии «Дикие животные»,</li> <li>- музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Строительный материал</li> <li>- Выставка литературных произведений по теме недели</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
--	---	---

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</li> <li>- Учить лепить диких животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</li> <li>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</li> <li>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>	<p>Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p>			
<p>Разработать проект «Дикие животные нашей области»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По возможности посетить зоопарк с целью наблюдения за поведением животных</li> <li>- Составить фотоколлаж «Дикие животные Смоленской области»</li> <li>- Посетить школу «Юных натуралистов» с целью наблюдения за дикими животными</li> </ul>			
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>2-я неделя «Домашние животные, домашние птицы»</b></p>			
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Домашние животные – друзья человека»</p> <p>Математика №9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Домашние животные и птицы», «Птицы нашего двора»</li> </ul>

<p>животными</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия и внешние признаки домашних животных, птиц</li> <li>- Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, условиях их проживания, питания, пользы для человека</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</li> <li>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ</li> <li>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Воспитывать интерес к результату</li> </ul>	<p>Разв. речи Рассказ по картине «Лошадь с жеребенком»</p> <p>Познав. разв. «Контакты с животными»</p> <p>Лепка «Собака со щенком»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение рус.нар.сказки «Хаврошечка»</p> <p>Рисование «Кошка на окошке»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны»</li> <li>«Животные и птицы, рядом с людьми»</li> <li>«Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара»</li> <li>- Составление моделей «Правила поведения с животными»</li> <li>- Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</li> <li>- Ситуативная беседа «Домашние птицы»</li> <li>- Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными»</li> <li>- Подвижная игра «Кот и мыши», «Совушка» и т.д</li> <li>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игра «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных</li> <li>- Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</li> <li>- Лепка «Озорной котенок»</li> <li>- Декоративное рисование «Дымковская игрушка»</li> <li>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Можно-нельзя»</li> <li>- Рассматривание моделей «Правила обращения с домашними животными и птицами»</li> <li>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</li> <li>- Чтение художественных произведений по теме</li> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением домашних животных и птиц</li> <li>- Схемы этапов развития домашних животных и птиц</li> <li>- Схемы описательных рассказов</li> <li>- Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных;</li> <li>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</li> <li>- Картины из серии «Домашние животные»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Строительный материал</li> <li>- Выставка литературных произведений по теме недели</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
---	---	---

<p>коллективной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение лепить животных и птиц комбинированным способом, передавая характерные особенности их движения</li> <li>- Уточнить представления об особенностях филлимоновской игрушки</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных и птиц</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного и птиц</li> <li>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>	<p>- Сравнение изображений животных разными художниками-графиками</p>	
---	---	--

<p><b>Работа с семьей</b>          Разработать проект «Мой домашний любимец»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить поучаствовать в районном фотоконкурсе «Мой домашний питомец»</li> <li>- - Посетить школу «Юных натуралистов» с целью наблюдения за домашними животными</li> </ul>		
--	--	--

<p><b>НОЯБРЬ</b>  <b>3-я неделя «Одежда, обувь»</b></p>		
---	--	--

<p><b>9. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать представления о одежде и обуви, представления о жизни человека без этих предметов</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру</li> <li>- Формировать осознанный способ безопасного поведения</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Классификация одежды»          Математика №10          Разв. речи «Расскажи о кукле»          Познав. разв. «Одежда и здоровье»          Аппликация «Башмачок в луже»          Ознк. с худ.лит. Малые фольклорные формы          Рисование «Веселый клоун»</p>	<p>Альбомы «Одежда», «Обувь»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Одежда для кукол</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Обувь и одежда»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>
--	---	--



<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения;</li> <li>- О том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной</li> <li>- Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы</li> <li>- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Составление описательного рассказа о предметах одежды и обуви</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа из личного опыта</li> <li>- Обогащение словарного запаса названиями видов одежды и обуви, их классификация</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с дымковской и филимоновской росписями и их цветовыми гаммами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умение составлять узоры в стиле дымковской и филимоновской росписей</li> <li>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по теме «Что мы одеваем?»</li> <li>«Для чего человеку одежда и обувь»</li> <li>-Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно для вещей – найди»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игры «Показ мод», «Магазин одежды»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> <li>- Игра-инсценировка «Устроим кукле примерку»</li> <li>- Ситуативный разговор о народных костюмах</li> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Одежда и обувь»</li> <li>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (одежда, обувь, гости, ...)</li> <li>- Коллективная аппликация «Мой дом»</li> <li>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</li> <li>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в уборке игрушек)</li> <li>- Слушание и пение частушек по теме</li> <li>- Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек)</li> <li>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</li> <li>- Подвижные игры разнообразного содержания</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Схемы по уходу за одеждой и обувью</li> <li>- Музыка для самостоятельного исполнения частушек</li> <li>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять приемы лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> </ul>		
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>Принять участие в фотовыставке «Модники и модницы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побеседовать с детьми о любимой одежде, бережном отношении к ней</li> <li>- Изготовить из бросового материала украшение для одежды</li> <li>- Посетить с детьми городской музей</li> </ul>			
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>4-я неделя «Посуда, мебель»</b></p>			
<p><b>10.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру (посуде, мебели)</li> <li>- Формировать осознанный способ безопасного поведения</li> <li>- Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной</li> <li>- Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Из какой посуды раньше ели?»</p> <p>Математика №11</p> <p>Разв. речи Составление рассказа «Посуда»</p> <p>Познав. разв. «Предметы которые нас окружают»</p> <p>Лепка «Чайный сервиз»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Чуковского «Федорино горе»</p> <p>Рисование «Мебель для куклы Кати»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по теме «Мой дом»</li> <li>«Щи да каша – пища наша»</li> <li>-Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</li> <li>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</li> <li>- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</li> </ul>	<p>Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</li> <li>- Плакаты по безопасности в быту</li> <li>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</li> <li>- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</li> <li>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами гимнастических упражнений и картотека игр</li> </ul>

<p>- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость- прочность, блеск, звонкость.</p> <p>- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась тарелка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Составление описательного рассказа о предметах быта</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</p> <p>-Продолжать формировать умение составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</p> <p>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</p> <p>- Закреплять приемы лепки</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- продолжать знакомить с народными подвижными играми</p>	<p>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</p> <p>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев).</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с посудой</p> <p>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</p> <p>- Коллективная аппликация «Мой дом»</p> <p>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</p> <p>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</p> <p>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p>	
---	---	--

**Ра** Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»

- Посетить с детьми городской музей, выставку декоративно-прикладного искусства
- Читать с детьми произведения по теме, беседа по содержанию
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?» и т. п.).

## ДЕКАБРЬ

### 1-я неделя «Я и мое тело»

<b>11.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям</li> <li>- Формировать гендерную идентичность</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</li> <li>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе</li> <li>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин</li> <li>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</li> <li>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Как устроено тело человека» Математика №12 Разв. речи «ЗКР, звуки ж - ш» Познав. разв. «Как движутся части тела» Лепка «Сердце» Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа» Рисование «Дети делают зарядку»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Части тела», «Мои эмоции»</li> <li>- Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Собери портрет», «Весело-грустно».</li> <li>- Загадки о строении тела человека</li> <li>- Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций»</li> <li>- Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Кабинет окулиста»</li> <li>- Подвижные игры «Парный бег», «Замри»</li> <li>- Подвижные игры с элементами соревнования</li> <li>- Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь»</li> <li>- Драматизации сказки «Заюшкина избушка»</li> <li>- Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело»</li> <li>- Макет строения тела человека</li> <li>- Энциклопедия «Организм как механизм»</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Плакаты о строении тела, функционировании систем организма</li> <li>- Дидактический материал «Азбука эмоций»</li> <li>- Выставка гигиенических принадлежностей</li> </ul>
------------	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> <li>- Развивать ориентировку в собственном теле</li> <li>- Развивать индивидуальные физические качества</li> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать знания об охране здоровья органов и систем организма</li> <li>- Формировать гигиеническую культуру</li> <li>- Воспитывать стремление беречь свой организм</li> </ul>	<p>которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы по теме недели</li> <li>- Рисование «Портрет лучшего друга»</li> <li>- Лепка «Девочка танцует»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотреть хрестоматию «Мой организм»</li> <li>- Беседа о необходимости вести здоровый образ жизни</li> <li>- Семейный проект «Как я расту»</li> </ul>			
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p><b>2-я неделя «Мальчики и девочки»</b></p>			
<p><b>12.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать доброжелательные, дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> <li>- Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства</li> <li>- Формировать гендерную идентичность</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «О мальчиках и девочках»</p> <p>Математика №13</p> <p>Разв. речи рассказ на тему «Наши игрушки»</p> <p>Познав. разв. «Конфликты между детьми»</p> <p>Аппликация «Веселые портреты»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Сурикова «Детство»</p> <p>Рисование «Наша группа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Альбомы с иллюстрациями «Мальчики и девочки», «Веселые забавы»</li> <li>- Энциклопедия «Мальчики и девочки»</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;</li> <li>- Стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>- Расширять традиционные гендерные представления.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</li> <li>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе</li> <li>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин «Мальчики и девочки»</li> <li>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</li> <li>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать фигуру человека (мальчика и девочки), передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине, передавая различия</li> <li>- Использовать знакомые техники рисования, схемы</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Кто Я»</li> <li>«Мы мальчики и девочки»</li> <li>«Кому какие дают имена»</li> <li>- Дидактическая игра «Мальчики и девочки», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно».</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом»,</li> <li>- Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка»</li> <li>- Подвижные игры с элементами соревнования</li> <li>-</li> <li>- Развлечение «Веселые ребята»</li> <li>- Рисование «Мальчики и девочки»</li> <li>- Лепка «Дети танцуют»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Дидактический материал «Азбука эмоций»</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> <li>- Развивать ориентировку в пространстве</li> <li>- Развивать индивидуальные физические качества</li> </ul>		
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принести фотографии детей для фотовыставки «Мальчики и девочки»</li> <li>- Рассматривание семейных фотоальбомов («Мы тоже были детьми»)</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме</li> </ul>			
<p><b>ДЕКАБРЬ</b> <b>3-я неделя «Я и моя семья»</b></p>			
<p><b>13.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</li> <li>- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;</li> <li>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</li> <li>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Семья. Мужчины и женщины» Математика №14</p> <p>Разв. речи Составление рассказа по картине «Семья» Познав. разв. «Здоровая пища» Лепка «Кружка для папы» Ознк. с худ.лит. Чтение Осеева «Три сына» Рисование «Моя семья»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</li> <li>- рисование «Как я с мамой иду из детского сада»;</li> <li>- дидактические игры «Кто, где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);</li> <li>- развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми по теме;</li> <li>- беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»;</li> <li>- ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы, фотографии</li> <li>Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</li> <li>- создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;</li> <li>- дидактические игры по теме;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Д.Габеев «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я.Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</li> </ul>

<p>родственниками</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</li> <li>- вызвать желание рассказывать о своей семье</li> <li>- побуждать детей к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы);</li> <li>- Формировать умение рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи.</li> <li>- Формировать умение составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</li> <li>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;</li> <li>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</li> </ul>	<p>можешь ли объяснить, где живешь?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин» и др.;</li> <li>- подвижные игры и забавы «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.;</li> <li>- труд на участке (очистение участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков);</li> <li>- самостоятельная деятельность по выбору детей.</li> <li>- Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»;</li> <li>- Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.;</li> <li>- Рассмотрение фотографий членов семьи;</li> <li>- Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;</li> <li>- Организация фотовыставки: «Семейные традиции»</li> </ul>
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вместе с детьми катание на лыжах, коньках;</li> <li>- рассматривание семейных альбомов;</li> <li>- составить генеалогическое древо;</li> <li>- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;</li> <li>- привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;</li> </ul>		



- рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходится ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;

## ДЕКАБРЬ

### 4-я неделя «Зима»

14.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> <li>- Закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</li> <li>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</li> <li>- Формировать умение моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему,</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Самый вкусный праздник» Математика №15 Разв. речи Составление рассказа по картине«Зимние забавы» Познав. разв. «Новогодний праздник» Аппликация «Звездочки танцуют» Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Маршака «Таает месяц молодой...» Рисование «Елочка красавица»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</li> <li>- оформление группы к Новогоднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</li> <li>- Составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</li> <li>- Чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</li> <li>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</li> <li>- кроссворд «Зимние забавы» настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</li> <li>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Снеговика и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</li> <li>- новые инструменты ( шумелки) для шумового оркестра;</li> <li>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</li> <li>- новогодние композиции на коврографе</li> </ul>
-----	--	---	--

<p>предложенную воспитателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки;</li> <li>- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке;</li> <li>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</li> <li>- Формировать умение «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стеклой;</li> <li>- Формировать умение вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</li> <li>- чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковской «Митя и рубашка», Е.Благиной «Как у нашей Ирки»;</li> <li>- Экскурсия по городу «Новогодний город»;</li> <li>- Подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</li> <li>- Самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</li> <li>- Разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</li> <li>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</li> <li>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</li> <li>- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</li> </ul>	<p>нитками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</li> <li>- музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</li> <li>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</li> <li>- раскраски на новогоднюю тему.</li> <li>- макет по сказке «Мороз Иванович»</li> <li>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>- коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</li> <li>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</li> </ul>		
---	--	--

**Работа с семьей**

- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.
- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;
- прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории;
- побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- составить письмо Дедушке Морозу.

**ЯНВАРЬ**  
**2-я неделя «Зима»**

<b>15.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</li> <li>- Формировать умение соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</li> <li>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Зимушка - зима» Математика №16 Разв. речи Рассказывание по картине «Зимние забавы» Познав. разв. «Снег и его свойства» Лепка «Снежный кролик» Ознк. с худ.лит. Чтение Носов «На горке» Рисование «Краски зимы»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о погоде;</li> <li>- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</li> <li>- рассказ о старинных названиях месяцев;</li> <li>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</li> <li>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</li> <li>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</li> <li>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</li> <li>- видеофильмфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</li> <li>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</li> <li>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-</li> </ul>
------------	---	--	--

<p>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</p> <p>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</p> <p>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</p> <p>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Формировать умение составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</p> <p>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p>- Формировать умение вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</p> <p>- Формировать умение детей вырезать</p>	<p>- конструирование «Снежный город»;</p> <p>- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</p> <p>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</p> <p>- ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</p> <p>- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</p> <p>- дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании;</p> <p>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников;</p> <p>- постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта;</p> <p>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</p> <p>- рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме;</p> <p>- мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами;</p>	<p>белый», «Зимний праздник»;</p> <p>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
---	--	--

<p>звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</li> <li>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать интерес к зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта</li> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни</li> <li>- Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега</li> <li>- учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</li> <li>- проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»;</li> <li>- элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.</li> </ul>	
--	--	--

<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;</li> <li>- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».</li> <li>- придумать сказочную историю о снеговиках;</li> <li>- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;</li> <li>- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;</li> <li>- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.</li> </ul>		
--	--	--

**ЯНВАРЬ**  
**3-я неделя «Зима»**

<p><b>16.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</li> <li>- Продолжать формировать умение соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках,</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Зимние явления в неживой природе» Математика №17 Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-ж» Познав. разв. «Осторожно гололед» Аппликация «Заснеженный дом» Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Сурикова «Детство» Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</li> <li>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние</li> </ul>
-------------------	---	--	---

<p>ледяных дорожках, при переходе улиц</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</li> <li>- Продолжать обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</li> <li>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</li> <li>- Продолжать упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</li> <li>- Продолжать формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</li> <li>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</li> <li>- Продолжать знакомить детей с невербальными средствами общения, о том,</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Почему мы любим зиму»;</li> <li>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</li> <li>- чтение И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»;</li> <li>- конструирование «Снеговик»;</li> <li>- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого, показать взаимосвязь живой и неживой природы.</li> <li>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</li> <li>- составление рассказа из опыта «Игры зимой»;</li> <li>- ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя);</li> <li>- ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</li> <li>- наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; -</li> <li>- Подвижные игры: «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</li> <li>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников;</li> <li>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</li> <li>- экспериментирование: определение чистоты снега;</li> <li>- эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»</li> <li>- проведение игры с картинками – загадками «Что</li> </ul>	<p>развлечения»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</li> <li>- вилеофильмфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</li> <li>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</li> <li>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</li> <li>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</li> <li>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
---	--	---

<p>как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</li> <li>- Продолжать формировать умение детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги</li> <li>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</li> <li>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта</li> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни</li> <li>- Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега</li> <li>- Продолжать формировать умение скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах</li> </ul>	<p>изменилось?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»;</li> <li>- дидактическая игра «Зимние виды спорта»;</li> <li>- рисование зимнего пейзажа по замыслу;</li> <li>- катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.</li> <li>- игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать для птиц кормушку и повесить ее на участке детского сада;</li> <li>- придумать сказочную историю о зимних приключениях;</li> <li>- зарисовать вместе с детьми морозные картины;</li> <li>- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;</li> </ul>		

- продолжать наблюдать за трудом людей в зимнее время.

## ЯНВАРЬ

### 4-я неделя «Зимующие птицы и животные зимой»

<p>17.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодой</li> <li>- Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей</li> <li>- Формировать нравственное отношение к природному миру, воспитывать желание детей подкармливать птиц зимой</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</li> <li>- Формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</li> <li>- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</li> <li>- Расширять обобщенные представления о</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Как звери зимуют» Математика №18 Разв. речи Рассказывание по картине «Зайцы» Познав. разв. «Жизнь птиц зимой» Лепка «Снегири» Ознк. с худ.лит. Чтение сказки Бажова «Серебряное копытце» Рисование «Зайчишка - трусишка»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных</li> <li>- Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых</li> <li>- рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</li> <li>- дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.;</li> <li>- рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия;</li> <li>- чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- репродукции картин о животных игрушки, изображающие животных детенышей;</li> <li>- иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей;</li> <li>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики флакончики с водой и соломинки мыльные пузыри и др.);</li> <li>- сюжетные картины на тему животные и птицы зимой</li> <li>- оформление коллажа «Животные Севера»;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</li> <li>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>
------------	---	---	---



<p>зимовке птиц и животных</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя</li> <li>- Формировать умение осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев</li> <li>- Развивать понимание образной речи</li> <li>- Побуждать вступать в диалог со сверстниками</li> <li>- Формировать умение составлять короткие тексты-повествования</li> <li>- Обогащать словарный запас образными словами и выражениями</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления</li> <li>- Формировать умение рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев</li> <li>- Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме зимнего леса</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены</li> <li>- Развивать основные движения и физические качества</li> </ul>	<p>«Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание загадок по теме;</li> <li>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</li> <li>- Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</li> <li>- подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казачи-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.;</li> <li>- труд на участке (помощь дворнику в уборке снега);</li> <li>- рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам;</li> <li>- дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»;</li> <li>- чтение и заучивание небольших стихотворений по теме;</li> <li>- беседа о зимующих птицах, составление рассказов-описаний по моделям;</li> <li>- динамическая игра «У оленя дом большой»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»;</li> </ul>	<p>«Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребницкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</li> </ul>
--	--	--

**Работа с семьей**

- Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку;
- Сделать с ребенком кормушку для птиц
- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их снегом
- Почитать с ребенком дома: К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребенку в понимании текста

**ФЕВРАЛЬ****1-я неделя «Профессии»**

<p><b>18.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побеседовать с детьми о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села)</li> <li>- Показать важность каждой профессии. оспитывать уважение к труду взрослых.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о профессиях.</li> <li>- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.</li> <li>- О важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. - Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</li> <li>- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Все работы хороши» Математика №19 Разв. речи Беседы: «Хоккей», «Кафе» Познав. разв. «Труд взрослых» Аппликация «Водоноски - франтихи» Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа милиционер» Рисование «Водоноски»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Труд работников детского сада»;</li> <li>- Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»;</li> <li>- Беседа «Как получилась книжка»;</li> <li>- Рисование «Очень любим мы трудиться»;</li> <li>- Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»;</li> <li>- Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»;</li> <li>- Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о профессиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы, иллюстрации на тему «Все профессии важны, все профессии нужны»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская».</li> <li>- Дидактическая игра «Назови профессию и действия» (пахарь-землю пашет, комбайнер агроном, тракторист...)</li> <li>- Заучивание скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи»</li> <li>- Чтение произведения Д.Родари «Чем пахнут ремесла?»</li> <li>- Д/и «Профессии».</li> <li>- Чтение С. Маршак «Почта».</li> <li>- Д/игра «Исправь ошибку».</li> </ul> <p>Формировать умение детей находить и исправлять ошибки в действиях людей различных профессий, н-р: Повар лечит, а врач готовит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы;</li> </ul>
-------------------	---	--	--

<p>результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины.</li> <li>- Воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.</li> <li>- Обогащать словарь определениями.</li> <li>- Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к самостоятельному поиску характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.</li> <li>- Упражнять в изображении человека.</li> <li>- Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. - Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> <li>- Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными шагами</li> <li>- Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности</li> <li>- Обучать технике бега с выбрасыванием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</li> <li>- Беседа о профессиях работников библиотеки. Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»;</li> <li>- Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»;</li> <li>- Оформление карточек «Правила поведения в природе»;</li> <li>- Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»;</li> <li>- Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;</li> <li>- Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»;</li> <li>- Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?";</li> <li>- Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</li> <li>- Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики;</li> <li>- Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей.</li> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для инсценировки сказок;</li> <li>- создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора</li> </ul>
---	--	---

	<p>прямых ног вперед</p>	<p>ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»;</p> <p>- наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной.</p>	
--	--------------------------	--	--

**Работа с семьей**

- Побеседовать с детьми о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села)
- Рассказать детям о том, какие трудовые действия выполняют они на своих рабочих местах, какие орудия труда используют.
- Посоветовать родителям прочитать рассказы Г.Юрминой «Комбайнер», Л.Вороновой «На дальнем поле», побеседовать по их содержанию.
- Предложить родителям просмотр видеофильмов из серии «Уроки тётушки Совы».

## ФЕВРАЛЬ

### 2-я неделя «Транспорт»

<p><b>19.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</li> <li>- Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей о назначении разных видов транспорта.</li> <li>- Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «В городском транспорте» Математика №20 Разв. речи Рассказывание об игрушке «Машины» Познав. разв. «Виды транспорта» Лепка «Веселые машины» Ознк. с худ.лит. Чтение сказки Родари «Дудочник и автомобили» Рисование «Машины на улицах города»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</li> <li>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская».</li> <li>- Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», « Почини машину»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция наклеек транспорта</li> <li>- Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор.</li> <li>- Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или</li> </ul>
-------------------	--	--	--

<p>- Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании</p> <p>-Закрепить знания о понятии «транспорт»</p> <p>- Познакомить с классификацией транспорта: наземный, грузовой, легковой.</p> <p>- Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.</p> <p>- Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</p> <p>- Формировать умение понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</p> <p>- Формировать умение участвовать в общем разговоре</p> <p>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать умение детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> <p>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика.</p>	<p>«Узнай по части», «Кому что нужно».</p> <p>- Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</p> <p>- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</p> <p>- Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</p> <p>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</p> <p>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия) Разучивание загадок и скороговорок о транспорте. Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</p> <p>- Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</p> <p>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</p> <p>- Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</p> <p>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</p> <p>- Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</p> <p>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</p> <p>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</p> <p>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</p> <p>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»</p>	<p>стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу, Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p>
---	--	---

	<p>Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом.</li> </ul> <p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта</li> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</li> <li>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</li> <li>- Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»;</li> <li>- Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя;</li> <li>- Рисование на тему знакомых видов транспорта;</li> <li>- Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт.</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>Создание коллекции моделей автомобилей</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы»</p> <p>Выставка рисунков по теме «Транспорт»</p> <p>Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный)</li> <li>- Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»</li> <li>- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал.</li> </ul>			
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p><b>3-я неделя «День защитника отечества»</b></p>			
<p><b>20.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов,</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «День Защитников Отечества»</p> <p>Математика №21</p> <p>Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-ж»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</li> <li>- схемы безопасного использования</li> </ul>

<p>отцов во время защиты страны от врагов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Закреплять представления об истории нашей страны;</li> <li>- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий)</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>- Формировать умение чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</li> <li>- Развивать выразительность и интонационность речи;</li> <li>- Познакомить детей с новым жанром -</li> </ul>	<p>Познав. разв. «Наша армия сильна»</p> <p>Аппликация «Галстук для папы»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Родари «Волшебный барабан»</p> <p>Рисование «Папин портрет»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические: «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</li> <li>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</li> <li>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</li> <li>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</li> <li>- Лепка «Собака на посту»</li> <li>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату «Военный самолёт».</li> </ul> <p>С чего начинается Родина? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</li> <li>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;</li> <li>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы,</li> </ul>	<p>ножниц в быту (для выполнения поделок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</li> <li>- выставка книг по теме;</li> <li>- альбом "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»</li> </ul>
---	---	--

	<p>былина; учить понимать смысл и содержание.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение рисовать мужской портрет;</li> <li>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</li> <li>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные двигательные качества;</li> <li>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</li> <li>- Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</li> <li>- Обучать строевым упражнениям</li> </ul>	<p>участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</li> </ul> <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</li> <li>- Экскурсия к Вечному огню;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</li> <li>- Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</li> <li>- Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> <li>- индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> <li>- поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.</li> <li>- приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.</li> <li>- чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»</li> </ul>			
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p><b>4-я неделя «Дом»</b></p>			
<p><b>21.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать представления о труде</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Это в доме есть моем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</li> </ul>



<p>взрослых, представления о жизни человека в городе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру</li> <li>- Формировать осознанный способ безопасного поведения</li> <li>- Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых</li> <li>- Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление описательного рассказа о предметах быта</li> <li>- Составление рассказа из личного опыта</li> <li>- Обогащение словарного запаса названиями профессий</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</li> <li>- Продолжать формировать умение составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</li> <li>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</li> <li>- Закреплять приемы лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Математика №22</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Строим дом»</p> <p>Познав. разв. «Как освещались дома»</p> <p>Лепка «Дома»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение англ. сказки «Три поросенка»</p> <p>Рисование «Мой дом»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Такие разные дома»</li> <li>«Я и мой дом»</li> <li>«Русская баня»</li> <li>«Старинные рецепты поддержания здоровья»</li> <li>- Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> <li>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</li> <li>- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</li> <li>- Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</li> <li>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</li> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)</li> <li>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Коляски для кукол</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</li> <li>- Плакаты по безопасности в быту</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</li> <li>- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</li> <li>- Схемы по уходу за одеждой</li> </ul>
---	---	--

<p>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</p> <p>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</p> <p>- Коллективная аппликация «Мой дом»</p> <p>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</p> <p>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</p> <p>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</p> <p>- Слушание и пение частушек</p> <p>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</p> <p>- Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек)</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p>	
---	---	--

**Работа с семьей**

- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты
- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»
- Посетить с детьми музей города
- Просмотр мультфильмов «Фиксики»

**МАРТ**  
**1-я неделя «Женский день»**

<p><b>22.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p> <p>Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Праздник женщин» Математика №22</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Как мы помогаем маме»</p> <p>Познав. разв. «Мужчины поздравляют женщин» Аппликация «Подарок маме»</p>	<p>- Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</p> <p>- Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками</p>
-------------------	---	--	---

<p>зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</p> <p>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания</p> <p>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</p> <p>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям;</p> <p>- Формировать умение соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</p> <p>- Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений</p> <p>- Воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать знакомить с жанром портрета,</p>	<p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Благиненой «Посидим в тишине»</p> <p>Рисование «Милой мамочки портрет»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>- Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</p> <p>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</p> <p>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</p> <p>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</p> <p>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <p>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</p> <p>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</p> <p>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</p> <p>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</p> <p>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</p> <p>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама,</p>	<p>заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <p>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p> <p>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</p>
--	---	--

<p>Формировать умение рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</li> <li>- Показать разные приемы декорирования цветка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать основные движения;</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> </ul>	<p>мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</li> <li>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</li> </ul> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</li> </ul>	
--	--	--

**Работа с семьей**

- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;
- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)
- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

## МАРТ

### 2-я неделя «Весна»

<b>23.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</li> <li>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</li> <li>- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Красавица весна» Математика №23 Разв. речи Беседа «К нам весна шагает...» Познав. разв. «Прошла зима» Лепка «Дед мазай и зайцы» Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Тютъчева «Зима не даром злится» Рисование «Весеннее небо»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</li> <li>- репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</li> <li>- фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li> </ul>
------------	---	--	---

<p>человека</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</li> <li>- Продолжать формировать умение составлять небольшие тексты повествовательного характера;</li> <li>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</li> <li>- Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность :</b></p> <p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж «Весенние мелодии»</li> <li>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</li> <li>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</li> <li>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</li> <li>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>- Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</li> <li>- Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</li> <li>- Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</li> <li>- Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</li> <li>- Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для экспериментирования;</li> <li>- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li> <li>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</li> <li>- выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> </ul>
--	---	---

	<p>разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>- Формировать умение передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p>	<p>солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</p> <p>– Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</p> <p>– Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p>– Упражнения на развитие физических качеств;</p> <p>– Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</p> <p>– Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>– Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p>	
--	---	--	--

**Работа с семьей**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет

**МАРТ**  
**3-я неделя «Весна»**

24.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Продолжать развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</p> <p>- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Признаки весны» Математика №24 Разв. речи Рассказывание по картине «Встречаем весну» Познав. разв. «Прогулка в весенний парк» Аппликация «Солнышко улыбнись» Ознк. с худ.лит. Чтение стих. Новицкой «Вскрываются почки»</p>	<p>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</p> <p>– репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <p>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</p> <p>– фотоальбомы: «Весенние цветы»,</p>
-----	---	--	---

<p>- Продолжать формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Продолжать обобщать знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Продолжать побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</p> <p>- Продолжать формировать умение составлять небольшие тексты повествовательного характера;</p> <p>- Продолжать развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</p> <p>- Продолжать формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Рисование «Весенние солнышко»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <p>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>- Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</p> <p>- Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>- Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>- Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>- Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p>- Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</p> <p>- Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</p>	<p>«Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>– наборы для экспериментирования;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>- выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</li> <li>- Продолжать формировать умение передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</li> <li>- Развивать композиционные умения в передаче образа.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</li> <li>- Упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</li> <li>- Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>- Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>- Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>- Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</li> <li>- Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</li> <li>- Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона);</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>- обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>- привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;</li> </ul>			
<p><b>МАРТ</b></p>			



#### 4-я неделя «Птицы и животные весной»

<p><b>25.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с природой и природными явлениями.</li> <li>- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</li> <li>- Формирование элементарных экологических представлений.</li> <li>- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение строить самостоятельное высказывание;</li> <li>- Формировать умение делать выводы, описывать наблюдения;</li> <li>- Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей;</li> <li>- Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Весна в жизни лесных зверей» Математика №25 Разв. речи Рассказывание по картине «Как птицы весну встречают» Познав. разв. «Опасные ситуации» Лепка «Дед Мазай и зайцы» Ознк. с худ.лит. Чтение рассказа Соколова «Весна в лесу» Рисование «Нежные подснежники»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</li> <li>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</li> <li>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</li> <li>- Коллаж «Птицы прилетели»;</li> <li>- Лепка: «Медведь проснулся»;</li> <li>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</li> <li>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</li> <li>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>- Побуждение к рассказыванию о птицах и животных, об их повадках и поведении весной;</li> <li>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- репродукции картин о животных игрушки, изображающие животных детенышей;</li> <li>- иллюстрации, изображающие различные весенние пейзажи, животных и птиц весной;</li> <li>- оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики флакончики с водой и соломинки мыльные пузыри и др.);</li> <li>- сюжетные картины на тему животные и птицы зимой</li> <li>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</li> <li>- иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь,</li> </ul>
-------------------	--	--	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета;</li> <li>- Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание энциклопедий;</li> <li>- Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</li> <li>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</li> <li>- Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>- Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> </ul>	<p>пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p>
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет</li> </ul>			
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p><b>1-я неделя «Город, улица»</b></p>			
<p><b>26.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать понятие «малая Родина»</li> <li>- Знакомить с достопримечательностями родного города</li> <li>- Систематизировать представления о родном городе</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Город мой мое Сафоново»</p> <p>Математика №26</p> <p>Разв. речи Рассказывание из личного опыта «Забавные истории из жизни в городе»</p> <p>Познав. разв. «Мой адрес»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Географические карты</li> <li>- Выставка фотоматериалов о родном городе</li> <li>- Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе</li> <li>- Фотовыставка о семейном посещении</li> </ul>

<p>- Знакомить с городской символикой ( герб)</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств</p> <p>- Уточнить знания о достопримечательностях родного города</p> <p>- Познакомить с города на карте области, с названиями и расположениями улиц</p> <p>- Формировать представления о празднике «День города».</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Обогащать активный словарный запас названиями близлежащих городов, географических объектов</p> <p>- Развивать навыки составления связного рассказа</p> <p>- Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</p> <p>- Развивать чувство композиции</p> <p>- Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Лепка «Сидит кошка на окошке»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение стихов о Сафоново</p> <p>Рисование «Деревья в нашем парке»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>- игра- путешествие «Гуляем по городу» (известные места города (фото));</p> <p>- составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду.</p> <p>- отметить на карте Смоленской области г. Сафоново;</p> <p>- игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»;</p> <p>- ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом;</p> <p>- беседа «Наш любимый город»;</p> <p>- ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить;</p> <p>- Беседа «Что было раньше в городе, и что теперь»;</p> <p>- ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного поведения на улицах родного города;</p> <p>- определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев;</p> <p>- подвижные игры: «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Кто лучше прыгнет»</p> <p>- труд на участке сбор сухих веток</p> <p>- игры-эстафеты;</p> <p>- работа со схемой «Город - труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители;</p> <p>- организация театрализованной деятельности,</p>	<p>зрелищных мероприятий в городе</p> <p>- Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с национальными играми народов родного края</li> <li>- Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)</li> </ul>	<p>возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок;</p>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки</li> <li>- Посетить с детьми городской краеведческий музей</li> <li>- Прогулка по вечернему городу, обратить внимание на красоту городских улиц</li> <li>- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом</li> </ul>			
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p><b>2-я неделя «Правила дорожного движения»</b></p>			
<p>27.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</li> <li>- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>- Формировать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</li> <li>- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов</li> <li>- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Дорожные знаки» Математика №27 Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков р-л» Познав. разв. «День Космонавтики» Аппликация «Машины на дороге» Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа милиционер» Рисование «Дорожные знаки»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Опасно - безопасно!»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Шофера», «Дочки-матери», «Дорожная полиция» и т.д.;</li> <li>- Рисование «Знаки на дорогах»;</li> <li>- Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы».</li> <li>- Коллективная беседа «Помощники на дороге», рассматривание иллюстраций по теме.</li> <li>- Чтение художественной литературы теме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</li> <li>- Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: картины с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге.</li> <li>- Дорожные знаки: «Пешеходный</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение понимать мотивы поступков героев, высказывать, свое отношение к ним.</li> <li>- Формировать умение участвовать в общем разговоре</li> <li>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке.</li> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика.</li> <li>- Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу.</li> <li>- Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом.</li> <li>- Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта</li> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективная беседа «Опасности в пути ...»;</li> <li>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение).</li> <li>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</li> <li>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</li> <li>- Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «Правила движения»;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Улица»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение».</li> <li>- Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</li> <li>- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности.</li> <li>- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</li> <li>- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</li> </ul>
--	--	--

**Работа с семьей**  
 Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»  
 - Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом  
 - Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»

- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал
- Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)

## АПРЕЛЬ

### 3-я неделя «Труд людей весной»

28.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Продолжать формировать умение детей помогать взрослым.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об орудиях труда.</li> <li>- Систематизировать знания о процессе посадки.</li> <li>- Формировать практические навыки посадки растений.</li> <li>- Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять знания о жанровых особенностях;</li> <li>-учить понимать переносное значение</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Труд на огороде» Математика №28 Разв. речи Рассказывание по картине «Мы сажаем огород» Познав. разв. «Опасности в природе» Лепка «Предметы труда» Рисование «Мы сажаем огород»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Труд людей весной»;</li> <li>- Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»;</li> <li>- Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»;</li> <li>- Рисование «Весна на лесной полянке»;</li> <li>- Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Весна и труд»;</li> <li>- Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о профессиях;</li> <li>- Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</li> <li>- Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова;</li> <li>- Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы и иллюстрации на тему «Труд людей весной»</li> <li>- инструменты, используемых при работе в огороде и в другой деятельности</li> <li>- игра «Что лишнее?»</li> <li>- иллюстрации с изображением орудий труда;</li> <li>- картина с наложенными контурными изображениями орудий труда;</li> <li>- сюжетные иллюстрации «Что сначала, что потом»;</li> <li>- ящики с землей, семена лука (лук-севок), фартуки на каждого ребенка, палочки, маленькие лейки.</li> </ul>
-----	--	---	---

	<p>образных выражений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам;</li> <li>- формировать выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов.</li> <li>- Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.</li> <li>- Развивать творческое воображение.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную;</li> <li>- закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель;</li> <li>- упражнять в ползании и равновесии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</li> </ul>	
--	--	---	--

**Работа с семьей**  
 Консультация для родителей «Привлекаем детей к труду»

- Прогулки по городу. Наблюдение за работой горожан
- Поездка с детьми на дачу
- Давать детям посильные поручения, привлекать детей к труду

**АПРЕЛЬ**  
**4-я неделя «Предметы ближайшего окружения»**

<b>29.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать представления о предметах ближайшего окружения</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметному миру</li> <li>- Формировать осознанный способ</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Наши помощники»          Математика №29          Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-с»          Познав. разв. «Опасные приборы»          Аппликация «Наша группа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Коляски для кукол</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</li> </ul>
------------	--	---	--

<p>безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</li> <li>- Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</li> <li>- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> <li>- Развивать умение поддерживать беседу.</li> <li>- Совершенствовать диалогическую форму речи.</li> <li>- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Ознк. с худ.лит. Чтение Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)</p> <p>Рисование «Моя комната»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Предметы, которые нас окружают»</li> <li>- «Я и мой дом»</li> <li>- Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</li> <li>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</li> <li>- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</li> <li>- Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</li> <li>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</li> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)</li> <li>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</li> <li>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакаты по безопасности в быту</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</li> <li>- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</li> <li>- Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи»</li> <li>- Схемы по уходу за одеждой</li> <li>- Музыка для самостоятельного исполнения частушек</li> <li>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</li> </ul>
---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллективная аппликация «Мой дом»</li> <li>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</li> <li>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</li> <li>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</li> <li>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</li> <li>- Подвижные игры разнообразного содержания</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</li> </ul>	
<b>Работа с семьей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты</li> <li>- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»</li> <li>- Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров</li> </ul>			
<b>МАЙ</b> <b>1-я неделя «День Победы»</b>			
<b>30.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>Формировать умение делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</li> <li>- Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне;</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Этот день Победы»</p> <p>Математика №30</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Поздравляем ветеранов»</p> <p>Познав. разв. «Военная техника»</p> <p>Лепка «Летят самолеты»</p> <p>Рисование «Открытки для ветеранов»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li> <li>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</li> <li>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</li> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- мини-музей игрушек военной</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</li> <li>- Формировать представления о различных военных машинах.</li> <li>- Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них.</li> <li>- Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск, об особенностях службы в мирное время;</li> <li>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</li> <li>- Продолжать формировать умение понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</li> <li>- Обогащать активный словарный запас по теме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</li> <li>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</li> <li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li> <li>- Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li> <li>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</li> <li>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</li> <li>- Чтение стихотворения С. Михалкова «Быль для детей»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</li> <li>- подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</li> <li>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</li> <li>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</li> <li>- Посещение музея боевой славы в детском саду -</li> </ul>	<p>техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</li> <li>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации...</li> <li>- Познакомить детей с монументальной скульптурой, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить памятник, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</li> <li>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Развивать эстетические чувства, воображение</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</li> <li>- Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</li> <li>- Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</li> <li>- Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</li> <li>- Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>- Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы.</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;</li> <li>- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</li> <li>- посетить исторические места родного города;</li> <li>- рассмотреть праздничное украшение города;</li> </ul>		

- возложить цветы к памятникам воинской славы;
- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;

## МАЙ

### 2-я неделя «До свиданья детский сад, здравствуй школа»

<p><b>31.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о школе</li> <li>- Закреплять знания детей о работниках детского сада</li> <li>- Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательный интерес к школе, к книгам</li> <li>- Расширять представления о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать активный словарный запас</li> <li>- Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе</li> <li>- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками</li> <li>- Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</li> <li>- Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Кто работает в детском саду» Математика №31</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Школа» Познав. разв. «Что такое школа?» Аппликация «Наш садик» Ознк. с худ.лит. Чтение В. Катаев. «Цветик-семицветик». Рисование «Школа»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Кто работает в детском саду?»</li> <li>- «Чем школа отличается от детского сада»</li> <li>- «Опасные ситуации на улице и в помещении»</li> <li>- Рассматривание школьных принадлежностей.</li> <li>- Экскурсия по детскому саду</li> <li>- Загадывание загадок по теме.</li> <li>- Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу»</li> <li>- Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов по теме.</li> <li>- Чтение произведений художественной литературы о школе, детском саде, дружбе.</li> <li>- Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</li> <li>- Лепка «Карандашница»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная доска с буквами и цифрами</li> <li>- Прописи для дошкольников</li> <li>- Выставка школьных принадлежностей</li> <li>- Художественная литература о школе, осени, дружбе</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Материалы для ремонта книг</li> <li>- Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания</li> </ul>
-------------------	--	--	--

	<p>- Совершенствовать навыки вырезывания</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»</p> <p>- Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки»</p> <p>- Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно»</p> <p>- Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем»</p> <p>- Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом</p> <p>- Использование образцов формул речевого этикета</p> <p>- Слушание музыкальных произведений о детском саде, школе, дружбе</p>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>- Рассматривание школьных фотографий членов семьи</p> <p>- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе</p> <p>- Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»</p> <p>- Выполнение ребенком посильных поручений</p>			

	Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Акция
<p><b>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ</b> (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские</p>	<p>Июнь Активный отдых</p>	<p>1 неделя Безопасного образа жизни летом</p> <p>2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК)</p>	<p>1 июня: День защиты детей</p>	<p>12 июня: День России</p>		

прогулки и экскурсии)	3 неделя Изучаем карту Родины				День открытых дверей. Цель : показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников. <i>Ответственные:</i> руководитель ДОО, представители социального питания, специалисты медицины	«Организация предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель:разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период. Ответственные:детский сад и семья
	4 неделя Экологические прогулки  (Экологическая тропа детского сада)		22 июня: День памяти и скорби			
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Досуги</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Театрализация и драматизация</b>	
Июль  Спортивные достижения России	1 неделя Знаменитые спортсмены России	Развлечение «Реки моего детства»				
	2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается			8 июля: День семьи, любви и верности.		
	3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках				Волотерское движение «Театр для малышей» Цель: показать силаит школьных коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях	

		и победах				жизни(добро, справедливость, порядочность) Отвественные: школьные коллективы
		4 неделя Спорт и Олимпийское движение		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Досуги</b>	<b>Выставка</b>
	Август  Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий				Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Отвественные:родители, педагоги
		2 неделя Готовимся в поход	12 августа: День физкультурн ика			
		3 неделя Зарница (прогулка- поход)			Спортивный праздник	
		4 неделя В здоровом теле здоровый дух!  (Туристически й поход.)		22 августа: День Государственн ого флага РФ		

<b>Социальный партнер</b>	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
---------------------------	--	----------------------

МБУК « Сафоновский историко-краеведческий музей»	<p>Работа с данными социальными партнерами направлена на приобщение детей к истории города.</p> <p>Экскурсии позволяют дошкольникам не просто пройтись по залам музея, но и прикоснуться к выставочным экспонатам.</p> <p>Экскурсоводы рассказывают детям об истории предметов, их появлении, истории города...</p>	Тематические экскурсионные выходы.
Районный Отдел Госавтоинспекции МО МВД России «Сафоновский» по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности.	Работа с данными социальными партнерами направлена на формирование у детей осознанного безопасного поведения в экстремальных ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи.	Тематические Занятия.
МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов»	Участие в мероприятиях способствует развитию экологического сознания, формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста.	Участие в проектах, конкурсах
МБУК « Сафоновская районная централизованная библиотечная система»	<p>Мероприятия позволяют воспитанникам знакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о книгах, их авторах.</p> <p>Данные мероприятия посещают как дети старшего дошкольного возраста и группы компенсирующей направленности.</p>	Тематические экскурсионные выходы.
МБОУ «СОШ№9»	<p>Трансляция опыта и диссимилиация инновационных продуктов образовательного учреждения.</p> <p>Создание единой информационной среды.</p>	Участие педагогов в жизни ДОУ
МБУДО « Сафоновская детская школа искусств»	<p>Мероприятия позволяют воспитанникам знакомиться с музыкальной школой, как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о музыке, музыкальных инструментах, композиторах.</p> <p>Данные мероприятия посещают как дети старшего дошкольного возраста и группы компенсирующей направленности.</p>	Тематические экскурсионные выходы. Участие педагогов в жизни ДОУ

### 2.7.8. Организация предметно-пространственной среды.

<b>Компоненты ППРС воспитательной системы</b>	<b>Представленность в ППРС групп и ДОУ</b>
---	--



Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Мастерская краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологичекая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	<i>Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия</i>
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	<i>Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки(через вулечения взрослых к развитию творчества дошкольника)</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	<i>Центры моделирования и конструирования Лаборатории исследований Опытно-экспериментальная мастерская</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	<i>Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	<i>Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр</i>
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	<i>Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры</i>

## 2.7.9.Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.
<p>Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДООУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
<p>Заместитель заведующего</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> </ul>
<p>Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 №</p>	<p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;</li> <li>- подготовка к обучению грамоте;</li> <li>- развитие навыков связной речи;</li> <li>- расширение и систематизация знаний и представлений детей</li> </ul>

73027)	<p>об окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</li> <li>- развитие мелкой моторики руки;</li> <li>- коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>
<p>Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»</p>	<p>оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности</li> </ul>
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
Младший воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем.</li> <li>- Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.</li> <li>- Совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя обеспечивает сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдениями распорядка дня.</li> <li>- Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывать им необходимую помощь.</li> <li>-Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.</li> <li>- Обеспечивает санитарное состояние помещений и оборудования</li> </ul>

	<p>- Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).</p> <p>- Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса</p>
--	--

На уровне уклада МБДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями** реализации Программы воспитания в МБДОУ, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

## 2.7.10. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение	Решения на уровне ДОО
Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений	ПРИКАЗ от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся сограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности	Договора , совместные планы
--	-----------------------------

### 2.7.11. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## III. Организационный раздел

Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Красная шапочка» города Сафоново Смоленской области

### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

Условия	Содержательные характеристики
---------	-------------------------------

Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования

Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

#### Организация предметной среды по возрастам

##### Предметная среда для игровой деятельности

##### Старшая группа

##### Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из

«киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до детского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).



Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

#### Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

#### Материалы для игры с правилами

В возрасте 5-7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это

разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, игральный кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

## Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию создателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желателен, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

- наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

- интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

- обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

– изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

– изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

#### Размещение материала

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

– создание условий в группе для самостоятельной работы;

– факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иголка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность

почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

### **Старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для

познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

## **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

### **Старшая группа**

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять изученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Размещение физкультурного оборудования

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых щитах.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для реализации Программы ДОО обеспечено необходимыми материально-техническими условиями, позволяющими достичь обозначенных в Программе целей и выполнить поставленные задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
  - обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
  - обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, иных работников организации, осуществляющей

образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности.

В МБДОУ д/с №14 созданы **материально-технические условия, обеспечивающие:**

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОО программы ДОУ;

2) выполнение ДОУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

-к оборудованию и содержанию территории,

-к помещениям, их оборудованию и содержанию,

-к естественному и искусственному освещению помещений,

-к отоплению и вентиляции,

-к водоснабжению и канализации,

-к организации питания,

-к медицинскому обеспечению,

-к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

-к организации режима дня,

-к организации физического воспитания,

-к личной гигиене персонала;

-к пожарной безопасности и электробезопасности;

-к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ.

ДОУ имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект для реализации программы;

- помещения для занятий обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащенную предметно-развивающей среду, созданную в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

При реализации основной образовательной программы ДОУ педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в помещении.

***Для организации жизнедеятельности детей в ДОУ имеются следующие помещения:***

групповые комнаты – 1;

раздевальные – 1;  
 универсальный зал для проведения музыкальных и физкультурных занятий - 1;  
 кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога – 1;  
 пищеблок;  
 медицинский блок;  
 кабинет заведующего;  
 методический кабинет;  
 кабинет завхоза;  
 прачечная.

***На территории дошкольной организации можно выделить следующие функциональные зоны:***

- игровая зона (она включает в себя: групповые площадки, индивидуальные для каждой группы дошкольного возраста с соблюдением принципа групповой изоляции);
- физкультурную площадку;
- метеостанция;
- экологическая тропа;
- хозяйственную зону.

На территории детского сада располагаются 6 участков, оборудованных верандами. Все участки оснащены игровым и спортивным оборудованием.

Хозяйственная зона расположена вдали от групповых и физкультурных площадок, изолирована от остальной территории металлическим забором и зелеными насаждениями, имеет самостоятельный въезд с улицы. На территории хозяйственной зоны расположено отдельное строение, в котором находится прачечный блок. На территории хозяйственной зоны оборудована площадка для сбора мусора и пищевых отходов.

В МБДОУ д/с №14 обеспечен доступ сотрудников к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

**Оснащенность педагогического процесса мультимедийными средствами**

№п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	2
2	Ноутбуки	2
3	Принтер/сканер/копир	2
4	Мультимедийный проектор	1
5	Экран на штативе	1
6	Телевизоры	1
7	DVD	1
8	Магнитофон	1

**Охрана здоровья воспитанников**

Медицинское обслуживание воспитанников детского сада обеспечивают органы здравоохранения города Сафоново. Медицинский персонал наряду с администрацией Детского сада несет ответственность за здоровье и физическое развитие воспитанников, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

Детский сад предоставляет помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (медицинский блок включает в себя: процедурный кабинет, медицинский кабинет). В ДОУ ведется систематический контроль за состоянием здоровья



воспитанников, санитарным состоянием и содержанием территории и всех помещений, за пищеблоком, питанием детей, соблюдением правил личной гигиены детей и персоналом.

#### **Условия питания**

В детском саду организовано 5-тиразовое питание воспитанников ( по возможности дополнительный завтрак).

Ежедневное меню сбалансировано и построено на основе примерного 10-дневного меню и технологических карт. В рационе питания воспитанников круглый год – фрукты соки, свежие овощи, компоты из сухофруктов, молочная продукция (творог, сметана, прошедшие обязательную термическую обработку), мясные, куриные и рыбные продукты.

Пищеблок укомплектован современным технологическим оборудованием для приготовления различных блюд и хранения продуктов, штатным составом работников на 100%. Продукты питания имеют качественные удостоверения и сертификаты. Ежедневно осуществляется контроль за соблюдением санитарных норм и правил на пищеблоке. Строго соблюдаются сроки реализации продуктов питания.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В детском саду функционирует библиотека, укомплектованная учебными и методическими пособиями для педагогического состава, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных носителях (аудио, CD- дисках и т. д.). Так же сформирован банк дидактических пособий по различным направлениям развития дошкольника.

С целью совершенствования воспитательно-образовательного процесса педагогами учреждения организована и систематически пополняется медиатека тематических презентаций для детей, педагогов и родителей.

Библиотека является составной частью методической службы дошкольного учреждения и включена в воспитательно-образовательный процесс в целях обеспечения права участников образовательного процесса на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами.

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

##### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок";

Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- . Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Фильм "Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы МБДОУ Детский сад №14 «Красная шапочка» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы ДОО МБДОУ Детский сад №14 «Красная шапочка» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. <http://mdou14-safonovo.ru/>

### **3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
	4-7 лет	11 часов
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

#### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

– при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

#### **Режим дня старшей группы ( 5-6 лет) (холодный период)**

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.3648-20

- ❖ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут (продолжительность занятий не более 25мин) + 1 занятие после дневного сна.
- ❖ В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
- ❖ Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.
- ❖ На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.
- ❖ **Продолжительность прогулок ,не менее 3 ч/день**
- ❖ Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия, игры детей	07.30 – 8.10
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10–08.20
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, самообслуживание, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи	08.20–8.45
Подготовка и организация	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к	8.45-9.00

самостоятельной и совместной образовательной деятельности	занятиям	
Организованная образовательная деятельность	НОД 1 Перерыв НОД 2	09.00-9.25 9.25-9.35 9.35-10.00
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: (игры средней и высокой подвижности-30 мин , наблюдения, труд) Возвращение с прогулки: переодевание	10.10.-12.10
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10- 12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон постепенный подъем.	12.30–15.00
Водные и воздушные процедуры	Гимнастика после сна ,игры и упражнения малой интенсивности на дыхание	15.00-15.10
Самостоятельная и совместная образовательная деятельность	Самостоятельная игровая деятельность, кружковая работа НОД 3	15.10-16.20 15.20-15.45
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	16.20–16.50
Прогулка, в том числе игры средней и высокой подвижности уход детей домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка уход домой	16.50–18.00

#### **Режим дня старшей группы ( 5-6 лет) (теплый период)**

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.3648-20

- ❖ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут (продолжительность занятий не более 25мин) + 1 занятие после дневного сна.
- ❖ В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
- ❖ Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.
- ❖ На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.
- ❖ **Продолжительность прогулок ,не менее 3 ч/день**
- ❖ Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

<b>Режимные мероприятия</b>		<b>Время</b>
<b>наименование</b>	<b>содержание</b>	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия, игры детей	07.30 – 8.10
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10–08.20



Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, самообслуживание, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи	08.20–8.45
Подготовка и организация самостоятельной и совместной образовательной деятельности Подготовка к прогулке, прогулка	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям Подготовка к прогулке: переодевание	8.45-9.00
Образовательная нагрузка во время прогулки	НОД 1 Перерыв НОД 2	09.00-9.25 9.25-9.35 9.35-10.00
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.10
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: (игры средней и высокой подвижности-30 мин, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки: переодевание	10.10.-12.10
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10- 12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневнойсон постепенный подъем.	12.30–15.00
Водные и воздушные процедуры	Гимнастика после сна ,игры и упражнения малой интенсивности на дыхание	15.00-15.10
Самостоятельная совместная образовательная деятельность Прогулка. Образовательная нагрузка во время прогулки	Самостоятельная игровая деятельность, кружковая работа Подготовка к прогулке, прогулка НОД 3	15.10-16.20 15.20-15.45
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	16.20–16.50
Прогулка, в том числе игры средней и высокой подвижности уход детей домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка уход домой	16.50–18.00

### ***Особенности организации режимных моментов***

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора, хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

***Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это***

*способствует утомлению.*

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

#### ***Физкультурно-оздоровительная работа***

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством

медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

#### **Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)		
			5–6 лет	
Физкультурные занятия	а) в помещении		2 раза в неделю ю 25–30	
	б) на улице		1 раз в неделю ю 25–30	
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (ежедневно		Ежедневно о 8–10	

	Ежедневн о 2 ра за (утром и вечером ) 25–30	
	1–3 ежедневн о в завис и- мости от вида	
Активный отдых	1 раз в меся ц 25– 30	
	2 раза в год до 60 мин.	
	1 раз	
Самостоятельна я двигательная деятельность	Ежеднев но	
	Ежеднев но	Ежедневно

## ЛИТЕРАТУРА

### Старшая группа

#### *Книги для воспитателей.*

1. Т.А. Шорыгина «Злаки. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004
2. Т.А. Шорыгина «Грибы. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004
3. К.П. Нефедова «Дом. Какой он?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004
4. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: «Мозаика – синтез» 2008
5. Л.Н. Прохорова «Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2004
6. В.В. Москаленко, Н.И. Крылова «Опытно – экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология (из опыта работы)» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2009
7. О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольника» М.: ТЦ «Сфера» 2010
10. С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа» М.: «Вако» 2010
11. Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» М.: ТЦ «Сфера» 2004
12. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2009
13. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду.
16. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2009
17. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2008
18. Л.А. Владимирская «От осени до лета» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011
19. В.М. Акименко «Развивающие лексико – грамматические занятия» Ростов – на – Дону «Феникс» 2010
- И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007
20. Т.А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?» М.: «Издательство ГНОМ и Д» 2003
24. С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2010
25. А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: ТЦ «Сфера» 2009

### Старшая группа

96. С.В. Машкова, Г.Н. Суздалева, Л.А. Егорова, Я.К. Березняк, Т.А. Макаренко, Л.П. Магамедова
97. «Познавательные – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет по экологической тропе» Волгоград «Учитель», 2011г

98. А.И. Иванова «Мир растений и экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М. Сфера 2010г
99. О.А. Скоролопува «Знакомство детей с русским народным декоративно – прикладным искусством» М. Мозаика – Синтез, 2009г.
100. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М. Сфера 2001г
101. Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» М. «ВАКО» 2011г.
102. Е.А. Алябьева «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения» М. Сфера 2010г
102. О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду» Волгоград «Учитель», 2011г
103. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» М. Вента-Граф, 2009г.
104. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность. «Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей» М. «Детство –Пресс» 2002г
105. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» М. Сфера 2010г
106. С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду» М. «ВАКО» 2010г.
107. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим» М. УЦ Перспектива 2009г
108. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке» Волгоград «Учитель», 2011г
109. Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Т.В. Кулкова «Конспекты занятий по обучению детей пересказу», Центр педагогического образования, 2009г.
110. С.Н. Николаева «Юный эколог для 5-6 лет» М. Мозаика – Синтез, 2010г.
111. Т.В. Иванова «Экология. Нестандартные занятия» Волгоград «Корифей» 2010г.
112. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи» М. Вента-Граф, 2010г.
113. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М. Просвещение, 1984г.
114. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М. Мозаика – Синтез, 2010г.
115. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» ФГОС М. Мозаика – Синтез, 2014г.
116. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» М. Мозаика – Синтез, 2008г.
117. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. Карапуз, 2009г.
118. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Комплексное перспективное планирование» Мозаика – Синтез, 2011г.
120. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька» М. «Ювента» 2009г.
121. Л.И. Пензулаева «Физкультура в детском саду» Мозаика – Синтез, 2014г.
122. Л.В. Куцакова «Конструирование и строительство ФГОС Мозаика – Синтез, 2014г

