

Министерство образования и науки Смоленской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №14 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» ГОРОДА САФОНОВО
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ д/с № 14
протокол от « 29 » августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ д/с №14
приказ от « 30 августа 2024 г. № 128

Б.А. Базылева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Радуга красок»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор: Гапонова Н.В. педагог

г. Сафоново, 2024 г.

Пояснительная записка

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» разработана в соответствии с: Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации»);
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года № 28.).
5. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242); Уставом МБДОУ детский сад №14 «Красная шапочка». В своей деятельности учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами Смоленской области, муниципального образования «Сафоновский район» Смоленской области и настоящим Уставом. Учреждение в соответствии с действующим законодательством и настоящим Уставом может осуществлять платную образовательную деятельность как по основным, так и по дополнительным образовательным программам. 2.7. Учреждение вправе осуществлять в соответствии с действующим законодательством предпринимательскую и иную приносящую доход деятельность при условии, что это не наносит ущерб основной деятельности учреждения и соответствует целям его создания.

Направленность программы – **художественная.**

Направленность дополнительной образовательной программы «Радуга красок» **художественная**, по функциональному предназначению – **познавательная**, по времени реализации – **двухгодичной**, по виду – **модифицированной**

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников и позволяет ему, отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Актуальность программы «Радуга красок» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Педагогической целесообразностью программы

является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Данная программа способствует развитию у детей творческих способностей, нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6, 6-7 лет). Социальный заказ родителей (законных представителей) одаренных детей, детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации и детей с ОВЗ.

Срок освоения программы:

Продолжительность обучения 2 года. Форма обучения – очная.

Объем программы:

Годовая нагрузка 1 год обучения 34 часа (34 занятия), 2 год обучения 34 часа (34 занятия).

Режим занятий:

Учебная программа предусматривает проведение занятий в творческом объединении 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25 минут (1 учебный час) для 1 года обучения, для 2 года обучения - 30 минут (1 учебный час).

Учебная группа 1 года обучения 8-10 учащихся; 2 года обучения 8 – 10 учащихся.

Форма организации учебного процесса:

- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированное.

Формы проведения занятий:

- Выставки детских работ,
- Беседы;

- Дидактические игры
- Практическая работа;
- Мини проекты;
- коллективные творческие проекты;
- Сочинение сказок, историй о своих работах;
- Использование физминуток;
- Самостоятельная работа;
- Работа с наглядным материалом
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Основные методы обучения:

- **методы обучения:** монологический, диалогический, показательный;
- **методы преподавания:** объяснительный, информационно – сообщающий, иллюстрированный;
- **методы воспитания:** убеждения и личный пример.

Цель: Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Образовательные:

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Планируемые результаты 1 года обучения

Метапредметные:

Регулятивные:

- обучающийся будет уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- будет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- будет учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- будет уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Познавательные:

- будет уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будет способен ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- будет уметь добывать новые знания, находить ответы на вопросы.

Коммуникативные:

- будет уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- будет способен формулировать собственное мнение и позицию;
- будет уметь задавать вопросы;
- будет уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные:

- Будут самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,
- Будут владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Будут самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Будут выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Будут давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Будут проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Личностные:

- будет формироваться умение сотрудничать с товарищем в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- будет формироваться умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей;
- будет формироваться эстетические чувства;
- будет знать основные моральные нормы и ориентацию на их выполнение;
- будет сформировано уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом.

Планируемые результаты 2 года обучения

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащийся будет уметь планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей;
- будет способен адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
- будет уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- будет уметь преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- будет уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- учащимся будет приобретено умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будет способен ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач;
- умеет будет уметь добывать новые знания: находить ответы на вопрос, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- будет способен устанавливать причинно-следственные связи;
- будет уметь обобщать, делать выводы;

Коммуникативные:

- будет уметь ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- способен вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- будет уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- будет уметь задавать вопросы;
- будет уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- будет уметь использовать свою речь для регуляции своего действия.

Предметные:

- Будут сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- Будут плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- Будут изображать предметы по памяти;
- Будут использовать цвет для создания различных образов;
- Будут создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- Будут передавать настроение в творческой работе;
- Будут использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- Будут развёрнуто комментировать свою творческую работу.

Личностные:

- будет сформирован учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способу решения новой задачи;
- будет сформировано умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- будет способен к самооценке
- будет уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- будет формироваться эстетические чувства;
- будет развит мотив учебной деятельности;
- будет понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- будут сформированы доброжелательность и нравственная отзывчивость.

Форма контроля:

Игры, беседы, выставки, практическое задание.

Виды контроля и формы аттестации:

1. Входной контроль (беседа)
2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка)
3. Итоговая аттестация (беседа, творческое задание, выставка)

Условия реализации программы

Для проведения занятий имеется отдельное просторное помещение, которое оборудовано мебелью для занятий с детьми, шкафами для книг, методических разработок, дидактического материала.

Материалы и инструменты:

1. Листы бумаги.
2. Гуашь.
3. Трафареты.
4. Кисточка с коротким ворсом (тычок).
5. Тампон.
6. Стекло или пластик.
7. Нитки.
8. Щётка и стека.
9. Крупа.
10. Подносы.
11. И использованные фломастеры.
12. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

Уровни освоения программы 1 года обучения.

1. Максимальный уровень. Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Знает и в основном правильно называет народные промыслы. Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает подробно, выделяя характерные признаки того или иного промысла (не менее 5 признаков). Выделяет средства выразительности (жест, поза, мимика игрушек, цвет, композиция). Ярко выраженное положительное обоснованное отношение к изделию. Называет элементы росписи, цветового решения. Создает узоры по мотивам народно-прикладного искусства: хохломы, гжели, дымки и т.д. свободно владеет 3 приемами работы кистью; При выполнении узора четко следует стилю росписи: вносит новые элементы. Работа всегда завершена.

2. Средний уровень. Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Редко путается в названии народных промыслов, но подумав, исправляется самостоятельно, без помощи воспитателя. Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает характерные признаки того или иного промысла (не менее 3 признаков). Проводит сравнение по сходству и различию. Из средств выразительности чаще выделяет цвет, цветовое сочетание изображенных предметов, реже – форму и композиционное решение. Может ошибаться в названии элементов орнамента. Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане. При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное. Редко затрудняется в подборе цветовой гаммы. Работа бывает почти полностью завершена.

3. Минимальный уровень. Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Путается в названии народных промыслов, но подумав, исправляется с помощью воспитателя. Правильно называет предметы народного декоративно-прикладного искусства. Описывает характерные признаки того или иного промысла (не менее 2 признаков). Из средств выразительности чаще выделяет цвет, цветовое сочетание изображенных предметов, реже – форму, не выделяет композиционное решение. Ошибается в названии элементов орнамента. При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное. В отдельных случаях затрудняется в подборе цветовой гаммы. Работа бывает не завершена.

Уровни освоения программы 2 года обучения.

Максимальный уровень: Правильно называет и различает изделия разных народных промыслов, обоснует свой выбор. Может провести самостоятельно анализ, выделяя характерные признаки. Определяет основные элементы, доминирующий фоновый цвет, композицию узора, характер цветового исполнения, стиль и манеру «письма». Называет элементы росписи, цветовое решение. Создает узоры по мотивам народно-прикладного искусства: хохломы, гжели, дымки и т.д. Самостоятельно выбирает композицию узора, элементы росписи, придерживаясь характерных особенностей, узор создает на фоне. Отдает предпочтение любимому виду росписи. Свободно владеет приемами: концом кисти, рисуя тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами, владеет произвольным изменением наклона кисти при рисовании и примакивания, прикладывания. При выполнении узора вносят новые элементы. Умеет контролировать свои действия со словесным объяснением. Работа полностью завершена.

Средний уровень: Называет предметы народного декоративно-прикладного искусства, редко путается в различии изделий разных народных мастеров. Определяет доминирующий часто основной фоновый цвет, основные элементы, характер цветового исполнения. Редко ошибается в композиции узора и стиле «письма». Создает узоры по мотивам изделий народно – прикладного искусства. Отдает предпочтение не сложным элементам росписи. Часто вносит изменения в цвет и элементы узора. Иногда затрудняется в рисовании двойного мазка в гжельской и жостовской росписи. Использует символы в росписи. Часто использует в рисовании приемы: концом кисти, всем ворсом, примакиванием, прикладыванием, «тычком». Иногда затрудняется в постепенном переходе от рисования концом кисти к рисованию всем ворсом. Умеет контролировать свои действия со словесным объяснением. Работа редко бывает не завершена.

Минимальный уровень: Называет предметы народного декоративно-прикладного искусства, путается в различии изделий разных народных мастеров. Определяет доминирующий фоновый цвет, основные элементы, характер цветового исполнения. Может ошибаться в композиции узора и стиле «письма». Создает узоры по мотивам изделий народно – прикладного искусства. Отдает предпочтение простейшим элементам росписи. Может вносить небольшие

изменения в цвет и элементы узора. Затрудняется в рисовании двойного мазка в гжельской и жостовской росписи. Использует символы в росписи. Использует в рисовании приемы: концом кисти, всем ворсом, примакиванием, прикладыванием, «тычком». Затрудняется в постепенном переходе от рисования концом кисти к рисованию всем ворсом. Умеет контролировать свои действия со словесным объяснением. Работа бывает не завершена.

Учебный план 1 года обучения

п/п	Название раздела, темы (метод рисования)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Входной контроль	1	1		Беседа
2.	Рисование восковыми мелками	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
3.	Метод тычок жесткой полусухой кистью	3	1	2	Беседа, практическое задание, выставка работ
4.	Монотипия	2		2	Беседа, практическое задание, выставка работ
5.	Отпечатки листьев	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
6.	Рисование пальчиками	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
7.	Рисование ладошками	2		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
8.	Точечный рисунок	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
9.	Промежуточная аттестация	1		1	Практическое задание, выставка работ
10.	Пластинография	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
11.	Черно-белый граттаж	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
12.	Рисование манкой	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
13.	Рисование по мокрой бумаге	2		2	Беседа, практическое задание, выставка работ
14.	Набрызг	2		2	Беседа, практическое задание, выставка работ

					работ
15.	Рисование по мятой бумаге	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
16.	Оттиск смятой бумаги	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
17.	Тампонирование	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
18.	Рисование мыльными пузырями	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
19.	Скатывание бумаги	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
20.	Кляксография	2		2	Беседа, практическое задание, выставка работ
21.	Рисование по замыслу	6	1	5	Беседа, практическое задание, выставка работ
22.	Итоговая аттестация	1		1	Практическое задание, выставка работ
	Всего	34	3	31	

**Содержание учебного плана
1 года обучения**

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Входной контроль	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей

		пальчиками	умение работать индивидуально.
3	Промежуточная аттестация	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

МАРТ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.

			Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Котенок	Тычок полусухой	Закреплять навык печати кистью по трафарету.

		жесткой кистью, трафарет котенка	Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Итоговая аттестация	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		25 минут	комбинированное занятие	1	Входной контроль	группа	Беседа
2			25 минут	практическая работа	1	Украшь платочек	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
3			25 минут	практическая работа	1	Осеннее дерево	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
4			25 минут	практическая работа	1	Осенний букет	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
5	Октябрь		25 минут	практическая работа	1	Компот из яблок	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
6			25 минут	практическая работа	1	Улитка	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
7			25 минут	практическая работа	1	Грибы в лукошке	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
8			25 минут	практическая работа	1	Цыпленок	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
9	Ноябрь		25 минут	практическая работа	1	Рябинка	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
10			25 минут	практическая работа	1	Мои любимые рыбки	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
11			25 минут	практическая работа	1	Первый снег	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
12			25 минут	практическая работа	1	Цыпленок	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
13	Декабрь		25 минут	практическая работа	1	Зимний лес	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
14			25 минут	практическая работа	1	Мои рукавички	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
15			25 минут	практическая работа	1	Промежуточная аттестация	группа	практическое задание
16	Январь		25 минут	практическая работа	1	Овечка	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
17			25 минут	практическая работа	1	Ёлочка пушистая, нарядная	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
18			25 минут	практическая работа	1	Снежок	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
19			25 минут	практическая работа	1	Чашка	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ

20	Февраль	25 минут	практическая работа	1	Цветочек для папы	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
21		25 минут	практическая работа	1	Ягоды и фрукты	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
22		25 минут	практическая работа	1	Плюшевый медвежонок	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
23	Март	25 минут	практическая работа	1	Мимоза для мамы	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
24		25 минут	практическая работа	1	Солнышко	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
25		25 минут	практическая работа	1	Животные	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
26		25 минут	практическая работа	1	Подснежник и	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
27	Апрель	25 минут	практическая работа	1	Неваляшка	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
28		25 минут	практическая работа	1	Волшебные картинки	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
29		25 минут	практическая работа	1	Подарок для кошки Мурки	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
30		25 минут	практическая работа	1	Насекомые	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
31	Май	25 минут	практическая работа	1	Черемуха	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
32		25 минут	практическая работа	1	Салют	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
33		25 минут	практическая работа	1	Котенок	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
34		25 минут	практическая работа		Итоговая аттестация	группа	практическое задание

Методическое обеспечение 1 года обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы	Форма подведения итогов
1.	Входной контроль	комбинированное занятие	объяснительный, иллюстрированный, диалогический.	Беседа
2.	Рисование восковыми мелками	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
3.	Метод тычок жесткой полусухой кистью	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
4.	Монотипия	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример,	Беседа, практическое задание, выставка работ

			показательный	
5.	Отпечатки листьев	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
6.	Рисование пальчиками	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
7.	Рисование ладошками	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
8.	Точечный рисунок	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
9.	Промежуточная аттестация	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, практическое задание	Практическое задание
10.	Пластинография	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
11.	Черно-белый граттаж	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
12.	Рисование манкой	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
13.	Рисование по мокрой бумаге	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
14.	Набрызг	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
15.	Рисование по мятой бумаге	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
16.	Оттиск смятой бумаги	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный,	Беседа, практическое

			диалогический, личный пример, показательный	задание, выставка работ
17.	Тампонирование	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
18.	Рисование мыльными пузырями	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
19.	Скатывание бумаги	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
20.	Кляксография	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
21.	Рисование по замыслу	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
22.	Итоговая аттестация	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, практическое задание	Практическое задание

Учебный план 2 года обучения

п/п	Название раздела, темы (метод рисования)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Входной контроль	1	1		практическое задание
2.	Рисование восковыми мелками	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
3.	Метод тычок жесткой полусухой кистью	3	1	2	Беседа, практическое задание, выставка работ
4.	Монотипия	2		2	Беседа, практическое задание, выставка работ
5.	Отпечатки листьев	1		1	Беседа, практическое задание, выставка

					работ
6.	Рисование пальчиками	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
7.	Рисование ладошками	2		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
8.	Точечный рисунок	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
9.	Промежуточная аттестация	1		1	Практическое задание
10.	Пластинография	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
11.	Черно-белый граттаж	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
12.	Рисование манкой	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
13.	Рисование по мокрой бумаге	2		2	Беседа, практическое задание, выставка работ
14.	Набрызг	2		2	Беседа, практическое задание, выставка работ
15.	Рисование по мятой бумаге	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
16.	Оттиск смятой бумаги	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
17.	Тампонирование	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
18.	Рисование мыльными пузырями	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
19.	Скатывание бумаги	1		1	Беседа, практическое задание, выставка работ
20.	Кляксография	2		2	Беседа, практическое задание, выставка работ
21.	Рисование по замыслу	6	1	5	Беседа, практическое задание, выставка работ
22.	Итоговая аттестация	1		1	Практическое задание
	Всего	34	3	31	

**Содержание учебного плана
2 года обучения**

Месяц	Неделя	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь	1	Входной контроль (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	2	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
	3	Рисование «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.
	4	Рисование «Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки
Октябрь	1	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
	2	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
	3	Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
	4	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
Ноябрь	1	Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.
	2	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
	3	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры
	4	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.

Декабрь	1	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
	2	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
	3	Промежуточная аттестация (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Январь	2	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	3	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
	4	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
Февраль	1	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	2	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
	4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
Март	2	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
	3	Рисование	Волшебные	Познакомить детей с новым методом

		«Веселые человечки»	веревочки	рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
	4	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Апрель	1	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
	2	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
	3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Май	1	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
		Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.
	2	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.
	3	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Итоговая аттестация (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			30 минут	комбинированное занятие	1	Входной контроль	группа	Практическое задание

2	Сентябрь	30 минут	практическая работа	1	«Музыкальный рисунок»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
3		30 минут	практическая работа	1	«Растения в нашей группе»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
4		30 минут	практическая работа	1	«Грибы в корзинке»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
5	Октябрь	30 минут	практическая работа	1	«Мое любимое дерево осенью»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
6		30 минут	практическая работа	1	«Осень на опушке краски разводила»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
7		30 минут	практическая работа	1	«Зачем человеку зонт»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
8		30 минут	практическая работа	1	«Мой любимый свитер»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
9	Ноябрь	30 минут	практическая работа	1	«Улетаем на юг»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
10		30 минут	практическая работа	1	«Необычная посуда»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
11		30 минут	практическая работа	1	Рисование «Обои в моей комнате»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
12		30 минут	практическая работа	1	«Первый снег»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
13	Декабрь	30 минут	практическая работа	1	«Зимние напевы»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
14		30 минут	практическая работа	1	«Дымковская игрушка»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
15		30 минут	практическая работа	1	Промежуточная аттестация	группа	Практическое задание
16	Январь	30 минут	комбинированное занятие	1	«Елочка нарядная»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
17		30 минут	практическая работа	1	«Зимний лес»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
18		30 минут	практическая работа	1	«Морозный узор»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
19	Февраль	30 минут	практическая работа	1	«Необычные машины»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
20		30 минут	практическая работа	1	«Галстук для папы»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
21		30 минут	практическая работа	1	«Зимние напевы»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
22		30 минут	практическая работа	1	«Семеновские матрешки»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
23		30 минут	практическая работа	1	«8 Марта»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ

24	Март		30 минут	практическая работа	1	«Моя семья»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
25			30 минут	практическая работа	1	«Веселые человечки»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
26			30 минут	практическая работа	1	«Ранняя весна»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
27	Апрель		30 минут	практическая работа	1	«Космический пейзаж»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
28			30 минут	практическая работа	1	«Грачи прилетели»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
29			30 минут	практическая работа	1	«Ворона»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
30			30 минут	практическая работа	1	«Аквариум»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
31	Май		30 минут	практическая работа	1	«Праздничный салют»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
32			30 минут	практическая работа	1	«Салют»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
33			30 минут	практическая работа	1	«Красивый пейзаж»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
34			30 минут	практическая работа		Итоговая аттестация	группа	Практическое задание

Методическое обеспечение 2 года обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы	Форма подведения итогов
1.	Входной контроль	комбинированное занятие	объяснительный, иллюстрированный, практическое задание.	практическое задание
2.	Рисование восковыми мелками	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
3.	Метод тычок жесткой полусухой кистью	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
4.	Монотипия	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
5.	Отпечатки листьев	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ

6.	Рисование пальчиками	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
7.	Рисование ладошками	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
8.	Точечный рисунок	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
9.	Промежуточная аттестация	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, практическое задание	Практическое задание
10.	Пластинография	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
11.	Черно-белый граттаж	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
12.	Рисование манкой	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
13.	Рисование по мокрой бумаге	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
14.	Набрызг	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
15.	Рисование по мятой бумаге	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
16.	Оттиск смятой бумаги	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
17.	Тампонирование	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический,	Беседа, практическое задание, выставка работ

			личный пример, показательный	работ
18.	Рисование мыльными пузырями	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
19.	Скатывание бумаги	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
20.	Кляксография	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
21.	Рисование по замыслу	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, диалогический, личный пример, показательный	Беседа, практическое задание, выставка работ
22.	Итоговая аттестация	практическая работа	объяснительный, иллюстрированный, практическое задание	Практическое задание

Картотека нетрадиционных способов рисования

Набрызг - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.

Краска разбрызгивается на бумагу.

Кляксография обычная - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу.

В результате получаются пятна в произвольном порядке.

Затем лист накрывается другим листом и прижимается

(можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.)

Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается:

определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску,

выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку).

Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется.

Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой - ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее.

Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным.

После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик.

Недостающие детали дорисовываются.

Рисование мыльными пузырями - гуашь смешивается с шампунем, разливается в емкости.

Затем в емкость вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей,

осторожно достается соломинка и сверху прикладывается чистый лист и прижимается ладонью, получается отпечаток.

Недостающие детали дорисовываются.

Рисование по сырому- на лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой,

пока лист не высох наносится рисунок.

Получается размытое изображение.

Тычок жесткой полусухой кистью - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально.

При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками - ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой - ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами.

После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Свеча + акварель - ребенок рисует свечой на бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок свечой остается белым.

Восковые мелки + акварель - ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок мелками остается не закрашенным.

Аэрография - для техники "аэрография" необходимы: чистый лист альбома, зубная щетка, расческа, ножницы, карандаш, краски.

На чистом листке рисуем домик или дворец, вырезаем его. Накладываем домик на чистый альбомный лист. Обмакиваем щетку в краску.

Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке.

Получаются брызги на листе, после того, как закончили водить, нужно снять вырезанный домик.

Черно - белый граттаж - ребенок натирает свечой лист так, чтобы он был весь покрыт слоем воска.

Затем на него наносится тушь с жидким мылом.

После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж - на лист бумаги наносятся цветные пятна акварелью, затем лист натирается свечой так, чтобы он весь был покрыт слоем воска.

Затем лист закрашивается тушью с жидким мылом.

После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Монотипия - это один отпечаток.

Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается.

Получается отпечаток, который так же, как и кляксография, можно дорисовать.

Оттиск пробкой - ребенок прижимает пробку к штемпельной подушечке с краской

и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Аналогично делаются оттиски печатками из картофеля, ластика, смятой бумагой, поролоном, пенопластом.

Отпечатки листьев - ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов,

затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Литература:

1. Т.А. Николкина Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе- Волгоград: Учитель, 2011.
2. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Т.В. Королева. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. О.В. Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. Волгоград: Учитель, 2010.
6. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2010.
7. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998.
8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005.
10. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008

Интернет ресурсы для детей:

1. «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования. <http://bukashka.org>
2. Нетрадиционные техники рисования <http://www.moi-detsad.ru/konsultac780.html>

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Цель диагностики в начале учебного года: определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

Цель диагностики в середине года: определить уровень полученных знаний, умение применять их в жизни, рассказывать о них.

Цель диагностики в конце года: определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е. результаты проведенной работы).

Диагностическая карта сформированности уровня развития художественных способностей детей

п/п №	Ф.И.ребенка	Знания о нетрадиционной техники	Знания характерных особенностей нетрадиционной техники	Передача формы	Пропорции	Композиция		Передача движений	Цвет		Баллы
						Расположение изображений на листе	Отношение по величине разных изображений составляющих картину		Разнообразие цветовой гаммы	Разнообразие цветовой гаммы	

Анализ процесса деятельности.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень - ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка может

дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

Диагностическая карта развития художественных способностей детей в нетрадиционной технике

3 балла – высокий уровень,

2 – средний,

1 – ниже среднего