

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ НАУКИ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 14 «Красная шапочка»  
г. Сафоново Смоленской области

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ д/с № 14  
протокол № 1 от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО



Методический кабинет МБДОУ д/с № 14  
от «30» 08 2024 г.  
Е.А. Базылева

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
(адаптированная)  
«Умелые пальчики»**

Автор-составитель:

Журавлёва Елена Ивановна

Воспитатель высшей категории

г.Сафоново 2024 г.

## Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые пальчики» разработана в соответствии с: Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196); СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41); Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242); Уставом МБ ДОУ детский сад №14 «Красная шапочка».

Направленность программы – **художественная.**

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. К числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Умелые пальчики» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей 5-6 лет с ОВЗ.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей, Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового и природного материала, изобразительное искусство.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и

эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работой с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с

игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Таким образом, эта тема рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих и исследовательских способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости, познания свойств различных материалов и появления созидательного отношения к окружающему миру.

**Отличительная особенность программы** Программа дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6). Программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности (одаренные), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети ОВЗ, социальный заказ (законных представителей)

#### **Срок освоения программы:**

Продолжительность обучения 1 год. Форма обучения – очная.

#### **Объем программы:**

Годовая нагрузка 1 год обучения 13,33 часа (32 занятия)

#### **Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий в творческом объединении 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25-30 минут. Учебная группа 1 года обучения 8-10 учащихся;

#### **Форма организации учебного процесса:**

- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированное.

#### **Формы проведения занятий:**

- Беседы;
- Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток,
- Выставки детских работ из природного и бросового материал
- Использование силуэтного моделирования
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа;
- Мини проекты;
- коллективные поисково – творческие проекты;
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- Использование физминуток;

#### **Основные методы обучения:**

- **методы обучения:** монологический, диалогический, показательный;
- **методы преподавания:** объяснительный, информационно – сообщающий, иллюстрированный;
- **методы воспитания:** убеждения и личный пример.

#### **Цель программы:**

Формирование и развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ через художественный ручной труд.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
- Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
- Обучить лепке из соленого теста.

- Познакомить с технологией изготовления аппликации из лоскутков ткани.
- Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
- Формирование специальных навыков и умений для достижения определенных результатов.
- Формирование у детей устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.

**развивающие:**

- Развивать познавательный интерес, включенность в познавательную деятельность;
- Развивать творческий потенциал;
- Развивать активность, самостоятельность;
- Развивать устойчивость внимания, наблюдательности, аккуратности;
- Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.

**воспитательные:**

- Способность к анализу, самооценке при выполнении работ;
- Коммуникативную культуру, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- Потребность вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в труд, досуг, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Ребёнок будет знать:**

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.
- об особенности природного и бросового материала, ткани, бумаги;
- основные приемы выполнения аппликации.

**Ребёнок будет уметь:**

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом; склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- изготавливать изделия из материалов по рисунку, эскизу;
- выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

**Материалы и инструменты:**

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

Краски, клей, ножницы, лак, пластилин, фломастеры, карандаши, кисточки;

Природный материал: зерна, горох, семечки и пр.

Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр.

**Учебный план**

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мониторинг	1	1		Беседа
2.	Знакомство с кружком «Умные ручки».	1	1		Беседа
3.	Работа с природным	4	1	3	Беседа, практическое

	материалом «Лесные чудеса»				задание
4.	Конструирование из бумаги в технике «Оригами»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
5.	«Тестоластика»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
6.	Мониторинг	1	1		Беседа
7.	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
8.	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
9.	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
10.	Пластилинография «Волшебная глина»	4	1	3	Беседа, практическое задание, выставка работ
11.	Мониторинг	1		1	Игры, практическое задание
	Итого	32	10	22	

### Содержание учебного плана

#### Сентябрь

**3 неделя** Мониторинг

**4 неделя** Знакомство с кружком «Умные ручки».

Теоретическая часть: Познакомить детей с особенностями работы кружка «Умные ручки». «Знакомство с разнообразным миром материалов». Расширять представления детей о многообразии природного материала. Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Правила техники безопасности.

Форма контроля: беседа

#### Октябрь

**1 неделя** «Работа с природным материалом» («Лесные чудеса»)

Теоретическая часть: Продолжать знакомить с разнообразными видами природного материала: шишки, ветки, корешки, семена, листья деревьев, ракушки, камешки. Способами собирания, хранения, подготовки к работе. Техниками его обработки, скрепления. Инструменты для работы.

Форма контроля: беседа

**2 неделя** «Осенняя пора» Коллективная аппликация из листьев.

Теоретическая часть: Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца

Практическая часть: Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.

Форма контроля: беседа, практическое задание

**3 неделя** «Зверушки» Работа с природным материалом

Теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок

Практическая часть: Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

Форма контроля: беседа, практическое задание

**4 неделя** «Жираф» Аппликация с использованием крашенного песка

Практическая часть: Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.

Форма контроля: беседа, практическое задание

## **Ноябрь**

### **1 неделя** Конструирование из бумаги в технике «Оригами»

Теоретическая часть: Познакомить с историей искусства оригами. Познакомить с техникой, ее видами и особенностями; материалами для работы в данной технике. Познакомить со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно, отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами. Развивать пространственное воображение (учить читать чертежи); закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.

Форма контроля: беседа

### **2 неделя** «Сказка квадратика» (базовые формы заготовки).

Практическая часть: Познакомить с поделками, которые они будут делать своими руками. Научить складывать базовые формы – заготовки («треугольник», «дверь», «воздушный змей», «книжка») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами. Закрепить складывание базовых форм - заготовок; научить складывать новые базовые формы - заготовки («блинчик», «конфетка», «конверт», «птица») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **3 неделя** «Бабочка».

Практическая часть: Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **4 неделя** «Тестопластика» Знакомство с солёным тестом

Теоретическая часть: Познакомить с солёным тестом, как художественным материалом.

Об истории происхождения тестоластики, как видом народно-прикладного искусства. Познакомить с рецептом и процессом изготовления солёного теста, его окрашиванием.

Воспитывать интерес к лепке из солёного теста, любознательность к другим изделиям мастеров.

Форма контроля: беседа

## **Декабрь**

### **1 неделя** «Подсолнухи» Работа с соленым тестом

Практическая часть: Продолжать совершенствовать умение работы с соленым тестом: раскатывание лепешки из колбачка теста с помощью скалки, вырезание стеклой формы изображения, создание полосок из колбасок теста, наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **2 неделя** Мониторинг

Форма контроля: беседа

### **3 неделя** «Елочка» Работа с соленым тестом

Практическая часть: Учить создавать выразительное изображение елочки из цветного теста конструктивным способом лепки; показать два способа изготовления елочки: наклеивание рюшечек или наклеивание полосок, разрезанных стеклой с одного края по длине; учить изготавливать рюшечки из полоски теста; учить композиционно правильно располагать полоски теста,

уменьшающиеся по длине, на треугольную основу; показать способ украшения готовой елочки дополнительными элементами: лепными снежинками, звездочками, блестками и бусами; способствовать развитию художественного вкуса

Форма контроля: беседа, практическое задание

**4 неделя «Котенок»** Работа с соленым тестом

Практическая часть: Продолжить знакомить с особенностями материала -соленое тесто; продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стекой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, смоченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом

Форма контроля: беседа, практическое задание

**Январь**

**2 неделя Работа с тканью и нитками.** («Лоскутный город»)

Теоретическая часть: Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность

Форма контроля: беседа

**3 неделя «Платочек»** Работа с тканью

Практическая часть Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату

Форма контроля: беседа, практическое задание

**4 неделя «Медвежонок»** Работа с нитками

Практическая часть: Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения

Форма контроля: беседа, практическое задание

**Февраль**

**1 неделя «Утята»** Работа с нитками Аппликация из резаных ниток.

Практическая часть: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Форма контроля: беседа, практическое задание

**2 неделя «Ваза с цветами»** Аппликация из ткани

Практическая часть Продолжать учить составлять композицию из ткани.

Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать творчество и фантазию

Форма контроля: беседа, практическое задание

**3 неделя «Работа с бумагой и картоном» «Бумажные чудеса»**

Теоретическая часть: Продолжать знакомить со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Раскрыть основные способы и приемы работы с бумагой (вырезать, разрезать, надрезать, отогнуть, согнуть, прочертить). Закреплять название основных геометрических фигур. Техника безопасности при работе. Дать детям представление о ручном труде, в частности аппликации, расширить знания об этом древнем виде искусства, рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала можно создать интересные модели. В работе использовать фотографии, изделия прикладного искусства и применение в быту.

Форма контроля: беседа

**4 неделя «Георгины»** Объемная аппликация

Теоретическая часть: Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); научить детей

правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца

Практическая часть: Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину

цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.

Форма контроля: беседа, практическое задание

## **Март**

### **1 неделя «Маски» Работа с бумагой**

Практическая часть: Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами;

уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **2 неделя «Звери из полоски картона» Конструирование из картона**

Практическая часть: Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **3 неделя «Первые цветы» Аппликация из бумаги.**

Практическая часть: Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **4 неделя\_Работа с бросовым материалом («Остров ненужных вещей»)**

Теоретическая часть: Познакомить о разнообразии бросового материала и его

использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность

Форма контроля: беседа

## **Апрель**

### **1 неделя\_«Бабочка» Мозаичная аппликация.**

Теоретическая часть: Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Практическая часть: Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1\*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **2 неделя «Собачка» Работа с бросовым материалом**

Практическая часть: Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **3 неделя «Паровозик» Работа с бросовым материалом Мозаичная аппликация.**

Практическая часть: Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1\*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

Форма контроля: беседа, практическое задание

### **4 неделя Пластилинография. («Волшебная глина») «Дождик, дождик кап-кап-кап...»**

Теоретическая часть: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Создавать изображение дождя, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Использовать для этого точку (приклеить шарик) и линию (размазать пластилин) как средство выразительности.

Форма контроля: беседа, практическое задание

## Май

**1 неделя** «Мимоза» Мозаика из пластилина.

Практическая часть: Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

Форма контроля: беседа, практическое задание

**2 неделя** Мозаика на пластилиновой основе «Подсолнух»

Практическая часть: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.

**3 неделя** **Мониторинг**

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		25 минут	комбинированное занятие	1	Мониторинг	группа	Беседа
2			25 минут	комбинированное занятие	1	Знакомство с кружком «Умные ручки».	группа	Беседа
3	Октябрь		25 минут	Комбинированное занятие	1	«Лесные чудеса» Рассказ о разнообразии и видах природного материала	группа	Беседа
4			25 минут	Практическая работа	1	«Осенняя пора» Коллективная аппликация из листьев	группа	Беседа, практическое задание, Выставка работ
5			25 минут	Практическая работа	1	«Зверушки» Природный материал-шишки, каштан	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
6			25 минут	Практическая работа	1	«Жираф» Аппликация с использованием крашеного песка	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
7	Ноябрь		25 минут	Комбинированное занятие	1	«Оригами»	группа	Беседа,
8			25 минут	Практическая работа	1	«Сказка квадратика»	группа	Беседа, практическое задание,
9			25 минут	Практическая работа	1	«Бабочка».	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
10			25 минут	Комбинированное занятие	1	«Тестоластика» Знакомство с солёным тестом	группа	Беседа, практическое задание
11			25 минут	Практическая работа	1	«Подсолнухи»	группа	Беседа, практическое

								задание, выставка работ
12	Декабрь		25 минут	Комбинированное занятие	1	Мониторинг	группа	Беседа,
13			25 минут	Практическая работа	1	«Елочка»	группа	Беседа, практическое задание
14			25 минут	Практическая работа	1	«Котенок»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
15	Январь		25 минут	Комбинированное занятие	1	Работа с тканью и нитками. «Лоскутный город»	группа	Беседа
16			25 минут	Практическая работа	1	«Платочек»	группа	Беседа, практическое задание
17			25 минут	Практическая работа	1	«Медвежонок»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
18	Февраль		25 минут	Практическая работа	1	«Утята»	группа	Беседа
19			25 минут	Практическая работа	1	«Ваза с цветами»	группа	Беседа, практическое задание
20			25 минут	Комбинированное занятие	1	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	группа	Беседа
21			25 минут	Практическая работа	1	«Георгины»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
22			25 минут	Практическая работа	1	«Маски»	группа	Беседа, практическое задание
23	Март		25 минут	Практическая работа	1	«Звери из полоски картона»	Группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
24			25 минут	Практическая работа	1	«Первые цветы»	группа	Беседа, практическое задание
25			25 минут	Комбинированное занятие	1	Работа с бросовым материалом («Остров ненужных вещей»)	группа	Беседа
26				25 минут	Практическая работа	1	«Бабочка»	группа

27	Апрель		25 минут	Практическая работа	1	«Собачка»	группа	Беседа практическое задание, выставка работ
28			25 минут	Практическая работа	1	«Паровозик»	группа	Беседа, практическое задание
29			25 минут	Комбинированное занятие	1	Пластилинография. «Дождик, дождик кап-кап-кап...»	группа	Беседа, практическое задание, выставка работ
30	Май		25 минут	Практическая работа	1	«Мимоза»	группа	Беседа, практическое задание, Выставка работ
31			25 минут	Практическая работа	1	«Подсолнух»	группа	Беседа, практическое задание, Выставка работ
32			25 минут	Практическая работа	1	Мониторинг	группа	Творческое задание

#### **Список литературы:**

##### **Для педагогов:**

1. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М: «ТЦ Сфера», 2005 г.;
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»);
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000.
6. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.
7. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». – М.: «Скрипторий 2003», 2006 г.
8. Хоменко В.А. «Лучшие поделки» /природные материалы, бумага, картон, соленое тесто/. – Харьков «Клуб семейного досуга», 2009 г.
9. Рашупкина С.Ю. «Подарки из бумаги» (Азбука рукоделия)- М.: Эксмо, 2010 г.
10. Зайцева А.А. «Бумажное кружево». Традиционные техники вырезывания. (Азбука рукоделия)- М.: Эксмо, 2010 г.
11. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. )- М.: Эксмо, 2009 г.
13. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
15. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
16. Большая книга игр и поделок. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002 г.

##### **Для детей:**

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
2. Гусакова М.А., Аппликация. – М.: Просвещение, 1997.

3. Курицина С.П., Оригами игрушки из бумаги. – Дельта, 2000.
4. Соколова С., Театр оригами. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2006.
5. Шептуля А., Домашние обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006.

### Оценочные материалы:

#### Педагогическое обследование по ручному труду детей среднего дошкольного возраста (5-6лет)

Таблица для педагогического обследования по ручному труду

№ п/п	Список детей	Овладение приемов работы с материалами					Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать)	Мелкая моторика
		природный	пластилин	бумага	нитки	тесто		
1								
2								
3								

Сформирован -



На стадии формирования -



Не сформирован -



#### Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду (старшая группа)

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью

				взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

### **Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда

Список детей:

1. Чернышева Ева
2. Сивакова Варвара
3. Ибрагимова Сафия
4. Широков Артем
5. Наумов Ваня
6. Кожухарь Милана

**Время работы кружка- вторник 15.30**