

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 «Красная шапочка»  
города Сафоново Смоленской области  
(МБДОУ д/с № 14).

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 14  
протокол от «29» августа 2024 № 1



УТВЕРЖДЕНА:  
приказом от «30» августа 2024 № 128  
заведующей МБДОУ д/с №14  
Е.А.Базылева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад №14 «Красная шапочка»  
города Сафоново Смоленской области**

вторая младшая группа

• на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

• на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

срок реализации программы (1 год)

Разработчик:  
воспитатель: Ковалёва Л. А.

Год разработки программы 2024г.

Содержание	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	3
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1. Цели и задачи программы	5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	7
1.4. Планируемые результаты реализации программы	10
1.4.1. Планируемые результаты в младшем дошкольном возрасте	11
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	12
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
<b>II. Содержательный раздел</b>	15
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся	15
2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	28
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	43
2.5. Формируемая часть программы (региональный компонент)	48
2.6. Рабочая программа воспитания	59
2.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ	67
2.8. Организация предметно-пространственной среды	115
<b>III. Организационный раздел</b>	116
3.1. Организация предметно-пространственной среды	116
3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	124
3.3. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	127
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	130

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа младшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано

в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

– СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения, утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32

– Уставом МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»; лицензией на образовательную деятельность;

– Программа развития МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка».

– Региональный компонент по Смоленской области.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку

и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

**В целевом разделе Программы** представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младшем дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы включает описание:**

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для обучающихся 3 - 4 года (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

**Содержательный раздел** включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в младшей группе, календарный план воспитательной работы.

### **1.1. Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

(далее вместе – взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

**Основными направлениями**

**Условия места осуществления образовательной деятельности**

*Климатические особенности*

**Климат** Смоленской области умеренно-континентальный с хорошо выраженными сезонами года. Лето теплое и влажное (средняя температура июля +17 °С), зима – умеренно холодная (средняя температура января

-9 °С) с устойчивым снежным покровом. В формировании местных климатических различий весьма велика роль рельефа. Склоны разных экспозиций получают неодинаковое количество тепла. В понижениях рельефа обычны наиболее увлажненные и холодные почвы, интенсивнее и чаще заморозки.

Зимой часто бывают оттепели. Во время оттепелей температура днем может достигать 6 — 8 °С. Почти во все зимы наиболее низкие температуры близки к -30 °С. Иногда они опускаются до -40 °С. В теплое время года температура воздуха больше зависит от количества солнечной радиации. Величина радиации убывает с севера на юг. Поэтому и изотермы июля имеют широтное направление. Летом почти ежегодно в отдельные дни температура воздуха повышается до 28 — 30 °С, а в наиболее жаркие годы -до 34-36 °С.

Ветровой режим отличается преобладанием северо-западных направлений ветра в теплый период и южным в холодный период года. Антициклоны для области менее характерны. С их приходом устанавливается тихая малооблачная погода без осадков, с высокими температурами летом и низкими — зимой.

Климатические ресурсы территории Смоленской области обеспечивают в целом нормальные условия для проживания людей и развития многих видов хозяйственной деятельности.

Из неблагоприятных явлений природы наиболее часты туманы и сильные ливни. В среднем за месяц бывает 2 — 4 дня со сплошным туманом (видимость менее 1 км).

Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:

- режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

- в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

- в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

## Национально-культурные особенности

Смоленщина богата древними памятниками архитектуры – храмы XII века. В Смоленской области находятся единственные в Российской Федерации музеи – музей А.С. Грибоедова «Хмелита» в городе Вязьме, музей Ю.А. Гагарина в городе Гагарине, «Ожерелье земли Русской»- Крепостная стена (XVI-XVII век), имение княгини М.К. Тенишевой – Талашкино.

Смоленская земля подарила миру таких известных людей, как М.И. Глинка, Ю.В. Никулин, А.Д. Папанов, А.Т. Твардовский, М.И. Исаковский, Н.А. Рыленков, Ю.А. Гагарин.

**Сафо́ново** —административный центр Сафоновского района Смоленской области. Город получил своё наименование от деревни Сафоново. Название деревни образовано от календарного имени Софония, что означает: «которого осеняет Бог»

Площадь населенного пункта составляет 29,5 квадратных километров.

Населенный пункт на месте современного города появился благодаря открытию во второй половине 19 века Московско-Брестского направления железной дороги. В этих местах была построена железнодорожная станция Дорогобуж, которая послужила возникновению Сафонова.

Осенью 1929-го появился Сафоновский район.

В конце 1940-х годов началось бурное промышленное развитие района, основанное на широкомасштабной разработке месторождений бурого угля.

Строительство шахт привело к быстрому развитию рабочего посёлка Сафоново. В короткое время он вырос в настоящий город, 8 апреля 1952 года Сафонову официально был присвоен статус города областного подчинения. Это событие стало важнейшей вехой в истории края — начался этап развития городской цивилизации.

К концу 1950-х годов выяснилось, что при оценке перспектив промышленной разработки Сафоновского месторождения бурого угля допущены просчёты. В результате было принято решение на базе закрывающихся шахт создавать промышленные предприятия. Это стало началом истории ведущих предприятий города: заводы «Теплоконтроль» и «Гидрометприбор», «Авангард». В Сафонове также получила развитие лёгкая и пищевая промышленность: швейная фабрика «Орёл», «Сафоновский мясокомбинат», «Сафоновский хлебокомбинат», завод «Сафоновомолоко»...

В наши дни в населенном пункте функционирует много крупных промышленных предприятий: производство ЖБИ изделий, мясоперерабатывающий завод, лесоперерабатывающий завод, производство мощных электродвигателей, приборостроительный завод, производство пластмасс, небольшой НПЗ, кирпичный завод, производство дверей, производство сварочного

оборудования, асфальтобетонный завод.

Из достопримечательностей города следует назвать братскую могилу 1563 советских воинов, расположенную в парке Дворца культуры. На трассе Москва — Минск, у въезда в город, установлена 76-мм пушка в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. В пос. Южном в память о партизанах-подпольщиках Н.В. Репине и М.Н. Ковалёве, расстрелянных фашистами, названы улицы. Уроженцами города являются И.В. Волков, генерал-полковник авиации, начальник Военно-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского в 1947-1969 гг., Г.С. Счѣтчиков - генерал-полковник авиации, первый заместитель командующего военно-транспортной авиацией.

Содержание дошкольного образования МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и Смоленской области, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького сафоновца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

#### **Социально-демографические особенности**

Численность населения города Сафоново на 2021 год составляла 38 403 человека. Сафоново является городом в котором проживают народы разных национальностей. Основными странами, обеспечивающими постоянный миграционный прирост, остаются: Украина, Армения, Узбекистан, и Азербайджан. Наличие среди родителей МБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно

- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **1.6. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный,

непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных

умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

***Педагогический мониторинг*** в каждой возрастной группе проводится по методике **Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»**

## **II. Содержательный раздел.**

## 2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для детей 3 -4 лет (младшая группа) (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### 3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения

детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание,

что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание

детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

## **4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## ***Содержание образовательной деятельности.***

### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их

действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

## **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;  
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## **3) конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## **4) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту

живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### *1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

##### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает

объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) *Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### 4) *Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей

умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;

через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с

невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.2. **Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).**

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Труд</li><li>• ОБЖ</li><li>• Социальные отношения</li><li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li></ul> Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении	<b>Труд</b> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.  <b>ОБЖ</b> Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011 Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для	<b><u>Ведущее направление ДОО:</u></b> <b>Инновационные деятельность:</b> МБДОУ д/с №14 является пилотной площадкой, апробации и внедрения ПМК «Мозаичный ПАРК» в рамках реализации темы: « Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного

<p>федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>работы с детьми 3-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2009  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность. «Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей»М. «Детство –Пресс»2002г  <b>Социальные отношения</b>  Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» УЦ  Перспектива Москва 2008  Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет» Айрис – пресс Москва 2009  Д.Н. Колдина. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Мозаика – синтез. Москва 2009  Л.Н. Павлова «Знакомство малыша с окружающим миром» М.: Просвещение, 1987г  О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: «Мозаика – синтез» 2008  Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет М.: «Мозаика – синтез» 2012  А.В. Печерога «Развивающие игры для дошкольников» М.: «Вако» 2010  О.В. Глазырина «Играем вместе с детьми: организация творческой игры с детьми дошкольного возраста» Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век» 2008  Н.В. Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов – на – Дону «Феникс» 2014  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа» М. Мозаика – Синтез 2014г.</p>	<p>возраста».</p>
<p><b>Познавательное развитие</b>  1.Сенсорные эталоны и</p>	<p><b>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>  С.Н. Теплюк «Игры – занятия на</p>	<p><b>Региональные программы</b></p>

<p>познавательные действия  2. Математические представления  3. Окружающий мир  4. Природа  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>прогулке с малышами 2-4 лет»  Мозаика – синтез. Москва 2014  Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке» Волгоград «Учитель», 2011г  О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М. Сфера 2001г  Н.А. Карпущина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ИП СС 2007  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. ИП СС 2009  Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолаева Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. М.: Мозаика - Синтез, 2008г  О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: «Мозаика – синтез» 2008  Т.В. Хоценовская «Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 2002  Т.В. Хоценовская «Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 2003  <b>2. Математические представления</b>  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал  <b>3. Окружающий мир</b>  Т.В. Хоценовская «Сценарии поведения тематических дней и развлечений в дошкольных учреждениях. Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 1993</p>	
---	---	--

	<p>О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: «Мозаика – синтез» 2008</p> <p>Л.Н. Павлова «Знакомство малыша с окружающим миром» М.: Просвещение, 1987г.</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду младшей и средней группы» Творческий Центр Москва 2010</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников окружающей и социальной действительностью» УЦ Перспектива Москва 2008.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением», М. Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p><b>4. Природа</b></p> <p>Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» М. «ВАКО» 2011г.</p> <p>В.П. Арсентьева «Экологическое воспитание дошкольников» Смоленск</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в младшей группе 2-4 лет». М. Мозаика – Синтез 2010г.</p> <p>С</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада» Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа 3-4 года. М. Мозаика – Синтез 2015</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М.:</p>	
--	---	--

	<p>А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: ТЦ «Сфера»</p> <p>Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» М.: ТЦ «Сфера» 2004</p> <p>Л.Н. Прохорова «Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2004</p> <p>В.В. Москаленко, Н.И. Крылова «Опытно – экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология (из опыта работы)» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2009</p> <p>Т.А. Шорыгина «Злаки. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004</p> <p>Т.А. Шорыгина «Грибы. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004</p> <p>Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.</p> <p>Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».</p>	
<p><b>Речевое развитие</b> Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» Творческий Центр Сфера Москва 2010</p> <p>О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет Вентана - Граф 2010</p> <p>О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Творческий Центр Сфера Москва 2010</p> <p>В.М. Акименко «Развивающие лексико – грамматические</p>	

	<p>занятия» Ростов – на – Дону«Феникс» 2010</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М.Просвещение, 1984г. 114</p> <p>.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» М. Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» ФГОС М. Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» М.: «Мозаика – синтез» 2014</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2008</p> <p>В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду 2-4 года» ООО «Оникс» 2009</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа» М. Мозаика – Синтез 2014г.</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа 3-4 года. М. Мозаика – Синтез 2014г.</p> <p>П.Г. Федосеева «Художественная литература. Нестандартные занятия младшей группы» ИТД «Корифей» 2009</p>	
<p><b>Физическое развитие</b> Активный отдых Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физкультура в детском саду» Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>С.Е. Голомидова «Игровая деятельность на занятии по физкультуре. Младшая группа» «Корифей» Волгоград 2009</p> <p>С.Я. Лайзане «Физ. культура для малышей» Просвещение 1978</p> <p>Л.Н. Галигузова Физическое развитие М.: Мозайка - Синтез, 2007г.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022</p>	<p>И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительное</p>	

<p>№ 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2009 И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»М. Карапуз, 2009г. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»М. Карапуз, 2009г. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа 3-4 года. М. Мозаика – Синтез 2014г. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду с детьми 2-7 лет» М. Мозаика Синтез 2008 Е.В. Данкевич, О.В. Жакова «Знакомьтесь: глина» Санкт – Петербург «Кристалл» 1998 59.С.И. Минкин, Э.Д. Удальцова «Необыкновенный урок, или зеленый заяц, сирень и фантазия» Смоленск 1992 С.В. Михалова «Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011 О.А. Скоролупува «Знакомство детей с русским народным декоративно – прикладным искусством» М. Мозаика – Синтез, 2009г. <b>Народное искусство — детям.</b> Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. <b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись». <b>Комплекты для творчества в еврослоте:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,</p>	
---	--	--

	<p>«Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Каргопольская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись».</p> <p><b>Наглядные пособия:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М. «Просвещение», 1982</p> <p>Л.Н. Комиссарова Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М. «Просвещение», 1986</p> <p>И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М. «Просвещение», 1985</p> <p>«Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа» Автор – составитель Т.А. Лунева. Волгоград. Издательство «Учитель». 2011</p> <p>Н.А. Метлов «Музыка детям» М. «Просвещение», 1985</p> <p>Т.Н. Караманенко, Ю.Г. «Просвещение», 1982</p> <p>«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения» Автор – составитель О.Н. Арсеновская. Волгоград. Издательство «Учитель».</p> <p>Е.П. Иова , А.Я. Иоффе, «Утренняя гимнастика под</p>	
--	--	--

	<p>музыку» М. «Просвещение», 1984</p> <p>Е.А. Никитина «Выпускные праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009</p> <p>Мозаика – синтез. Москва 2009</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Мозаика – синтез. Москва 2008</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика – синтез. Москва 2008</p> <p>Е.А. Никитина «Новогодние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009 .Е.А. Никитина «Осенние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2008</p> <p>Е.А. Никитина «Праздник 23 февраля в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009</p> <p>Э.В. Бутенко Н.А. Якименко О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия первая младшая группа» Волгоград. Издательство«Учитель». 2012</p> <p>Е.А. Никитина «Праздник 8 марта в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2010</p> <p>З.Я. Роот «Весенние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009</p>	
--	--	--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:  
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;  
самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-

исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать

приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.5. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

***Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.***

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной

деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

### Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Совместная подготовка к учебному году. Фотовыставка «Красота осенних пейзажей»	«Режим дня», «Наши занятия», «Задачи на год», «Визитка». Ширма «Осень».	Беседы по подготовке детей к учебному году, Обновление группового инвентаря, участка.	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе в течение года.
2.		Папка – передвижка «Игры с малышом осенью»	Рекомендации, беседы.	Познакомить родителей как правильно организовать прогулку осенью.
3.	Родительское собрание: «Особенности воспитания и обучения детей 3-4 лет»	Памятка «Развитие речи детей младшей группы». Консультация «Возрастные психологические особенности ребёнка 3-4 лет».		Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. Создание родительского комитета.
4.		Памятка «Если ребёнок кусается». Консультация «Учим ребёнка общаться».	Индивидуальные беседы, консультации.	Познакомить родителей с тем, как научить ребёнка общаться с окружающими людьми. Расширять и углублять знания родителей.

### Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Семейный клуб «Можно ли обойтись без наказаний?».	Консультация «Развиваем творчество».		Познакомить родителей как можно найти выход из сложившейся ситуации взаимоотношений с детьми. Проконсультировать родителей как можно создать условия для творческого развития малыша дома.
2		Памятка «Умеем ли мы правильно говорить с детьми?»		Обратить внимание родителей на то, как правильно общаться с детьми.
3.	Конкурс «Дары осени».	Консультация «Кризис трёх лет»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!»	Поделиться опытом, как правильно преодолеть период упрямства и капризности.
4.		Ширма «Ребёнок боится идти к врачу»	Советы, Предложения,	Распространение педагогических знаний среди родителей.

### Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
---	-----------------------	----------------------	-----------------------	------

1.		«Школа Айболита. Простуда!», «Профилактика гриппа!», папка с советами родителей друг другу на медицинскую тему. Папка – передвижка «Игры развивающие цветовое восприятие».	Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечение родителей к профилактике заболеваемости.  Познакомить родителей с играми направленные на развитие внимания, цветового восприятия, наблюдательности.
2.		Папка – передвижка «Дидактические развивающие речевые игры»	Индивидуальные беседы.	Продолжать знакомить родителей, как развивать речь детей с помощью игр.
3.	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!»	Памятка «Я не жадина!»	Индивидуальные беседы. Консультации.	Познакомить родителей, как помочь ребёнку научиться делиться.
4.		Консультация «Зачем читать детям книги».	Помощь – совет по приобретению детских книг домой, привлечению детей к чтению.	Формировать представление родителей о значимости книги в жизни детей.

Декабрь.

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Фотовыставка «Красота зимних пейзажей».	Ширма «Зима».	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.	Предложить родителям больше времени бывать с детьми на природе, бережно относиться к ней.
2.		Консультация «Игры с детьми зимой»	Беседы, советы, рекомендации.	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.
3.	Конкурс самоделок «Ёлочные игрушки!»	«Какие бывают ёлочные украшения!» Выставка ёлочных украшений.	Приобретение и изготовление в группу украшений. Советы по изготовлению украшений.	Формировать у детей и родителей желание совместно изготовить украшения к празднику.
4.		Папка – передвижка «История Нового года».	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала.	Получить эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.

Январь.

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!»	Фотовыставка « Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения») Папка – передвижка «Ребёнок говорит	Советы по оформлению семейного фото.	Воспитывать сплочённость группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.

		вещи, которые вас раздражают».		Познакомить родителей как правильно реагировать на раздражающую реакцию ребёнка.
2.		Памятка «Внимание грипп».	Индивидуальные беседы. Консультации.	Познакомить с родителей с мерами по предупреждению заболевания гриппом.
3.	Фотогазета со стихами «Зимняя прогулка в детском саду!»	Папка – передвижка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!). Консультация «Зимние травмы».	Советы, рекомендации по прогулке с родителями вечером.	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.
4.	Родительское собрание «Чем и как занять ребенка дома?»	Папка – передвижка «Речевые игры по дороге в детский сад»	Беседы и советы по теме.	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах.

### Февраль

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Статья «Чему учит сюжетно – ролевая игра!» Пополнение с. р. игр в группе пособиями		Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.
2.		Консультация «Наказание ребёнка».  Памятка «Рекомендации по развитию речи ребёнка».	Индивидуальные беседы. Консультации.	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Познакомить родителей с особенностями речи детей 3-его года жизни.
3.	Оформление фотовыставки «Наши замечательные папы».	Ширма «23 Февраля». Консультация «Здоровый образ жизни».	Консультации.	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.
4.		Консультация «Детская ложь».  Папка – передвижка: «Кукольный театр дома»	Индивидуальные беседы. Изготовление театров с участием родителей и детей.	Познакомить родителей как правильно вести себя с маленьким лгунишкой. Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.

### Март.

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Дружеская встреча “Моя мама – лучше всех” (Совместный игровой)	Ширма «Весна».	Дать советы, куда лучше ходить с детьми на прогулку. Приобщение мам к воспитанию	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с

	досуг)	Статья “Растим будущую женщину”	детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома.	пользой, весело, энергично.
2.	Оформление фотовыставки «Самые обаятельные и привлекательные!»	Ширма «8 Марта».		Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить + эмоции, чувство коллективности.
3.		Консультация «Азбука вежливости».	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.
4.	27 марта день театра Проект «Сказка для всех!»	«Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей, оформление проекта. Консультация «Как и зачем играть дома».	Репетиции с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.	Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру.

#### Апрель

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	День смеха	Статья «1 Апреля», От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!»	Подбор смешинок, случаев, фото и т. д.	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
2.		Ширма «12 апреля – день космонавтики».	Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	
3.	Фотовыставка «Мой любимый город»	Ширма «Историческая справка о городе Сафоново».	Консультации. Беседы.	Расширять знания родителей о родном городе.
4.		Консультация «Организация детского экспериментирования дома».		Познакомить родителей с тем, как организовать дома несложные эксперименты.

#### Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель

1.	Итоговое общее родительское собрание: “Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей”.	Ширма «1 Мая» Ширма «9 Мая». Статьи: «Родительская помощь на следующий учебный год!» “Что должен знать и уметь выпускник младшей группы» “Как организовать летний отдых детей”.	Анкетирование, беседы по диагностике, консультации специалистов. Список игр и литературы на следующий год	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.
2.		Информационная папка « Детская агрессия»,  «Игры на природе!»	Советы, предложения.	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.
3.	Подготовка участка к летнему периоду	Фотовыставка «Лучшие места отдыха и прогулок с детьми в нашем городе!»	Советы по оформлению фоторепортажа, покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы, дать информацию о лучших местах отдыха в городе.

## **2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)**

### **Ведущее направление ДОО:**

#### **Инновационные деятельность:**

МБДОУ д/с №14 является инновационной площадкой, по апробации и внедрения ПМК «Мозаичный ПАРК» в рамках реализации темы:

«Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста» .

### **ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

#### **Организация совместной деятельности детей как условие их позитивной социализации.**

##### **Актуальность направления:**

В современном дошкольном образовании происходят значительные изменения, коснулись они и образовательного процесса в детском саду: воспитатели решают образовательные задачи в совместной партнёрской деятельности с детьми и создают условия для свободной самостоятельной деятельности детей и общения ребёнка с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками, как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Совместная деятельность объединяет участников общим делом. Взаимодействуя с другими людьми, ребёнок дошкольного возраста приобретает навыки общения, учится отстаивать свое мнение, совместно обсуждать варианты решения задач и принимать общие решения, вести конструктивный диалог и общаться. Поэтому так важно показать детям образцы ведения диалога, научить их общению и совместной деятельности.

Совместная деятельность в детском саду реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. В ходе совместной деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование и осуществление общей деятельности. Организация и планирование совместной деятельности должны быть гибкими. Педагог должен быть готов к импровизации, к встречной активности ребёнка.

##### **Проблемное поле:**

Современные дети сегодня реже свободно играют и общаются со сверстниками, особенно в условиях больших городов. Серьёзную проблему вызывает то, что сюжетно-ролевая игра у старших дошкольников не достигает наивысшего уровня развития, она «уходит» из жизни дошкольников, и одной из причин является отсутствие разновозрастных детских сообществ. В результате страдает развитие детей в целом, их самостоятельности и инициативности, произвольности, воображения. Поэтому очень важным является сохранение условий в детском саду, в которых ребёнок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми, проявляет инициативу, учится выстраивать отношения с людьми.

Взрослый, который находится рядом с ребёнком дошкольного возраста, родитель или педагог, должен помнить о том, что решать и всё делать за ребёнка НЕ НУЖНО. А нужно дать возможность ребёнку самому проявить самостоятельность и инициативу. Во взаимодействии взрослого и ребёнка, действия и активность взрослого не должны преобладать. Важно **сделать паузу** и предоставить детям возможность высказаться, выразить своё мнение, предложить варианты решения задания, обсудить с партнёром

действия каждого. Ошибки, неверные ответы и решения – это полезный и необходимый опыт для ребёнка.

**Цель:**

Определение условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видам деятельности.

**Задачи:**

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации совместной деятельности с детьми.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах организации совместной деятельности с детьми.

**Ожидаемые результаты:**

- Разработка модели «Организация совместной деятельности детей»: ребёнок-педагог, ребёнок-сверстник, ребёнок-младшие дети и старшие дети, ребёнок-родители.
- Разработка различных вариантов организации совместной деятельности взрослых и детей и сотрудничества ребёнка с другими детьми (сценарии мероприятий, коллективных игр, волонтерская деятельность, проектная деятельность, проведение социальных акций и др.).
- Распространение опыта по организации совместной деятельности детей, способствующей их позитивной социализации и индивидуализации, развития личности (разработки, видеоролики, статьи, мероприятия).

**ВТОРОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

**Приобщение к здоровому образу жизни средствами социального взаимодействия детей и взрослых.**

**Актуальность:**

Здоровье человека – это одна из главных ценностей жизни. Формирование культуры здоровья, как части общей культуры общества - осознание ценности здоровья, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды должно начинаться с ранних лет. Статистические исследования в области здравоохранения уже давно показывают, что снижение уровня здоровья детей дошкольного возраста приобретает стойкие тенденции. Резкое снижение двигательной активности (гиподинамия), значительная образовательная нагрузка, которая предъявляется к ребёнку-дошкольнику (зрительная, умственная, эмоциональная), отсутствие учёта возрастных и индивидуальных особенностей, всё это в итоге приводит к снижению здоровья детей дошкольного возраста. Взрослые – педагоги и родители несут ответственность за сохранение здоровья ребёнка и воспитание в ребёнке ответственного отношения к своему здоровью и осознанного выполнения им элементарных правил здоровьесбережения. Здоровый образ жизни станет осознанной необходимостью в жизни ребёнка, только в том случае, если взрослые, которые окружают его сами являются ярким примером здорового образа жизни и создают условия здоровьесберегающего режима как в детском саду, так и в семье.

### **Проблемное поле:**

Двигательная активность и физические нагрузки являются биологической потребностью человека и необходимым условием для нормального роста и созревания ребёнка. Исследователи отмечают в последние десятилетия резкое снижение двигательной активности человека в 100 и более раз. Недостаток движения современного человека можно объяснить рядом факторов: комфортные условия жизни (автомобиль, лифт), замена активных досуговых форм (подвижные игры, походы, спортивные состязания) на малоподвижные формы (компьютерные игры, просмотр мультфильмов, социальные сети). Недостаточный уровень двигательной нагрузки (гиподинамия) особенно неблагоприятно влияет на физиологические системы растущего организма: опорно-двигательную, сердечно-сосудистую, нервную. Отмечается также снижение иммунитета организма и высокая подверженность стрессовым реакциям.

Необходимо активное и систематическое использование физкультурно-оздоровительных технологий в условиях ДОО и в семье, направленных на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие его физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

### **Цель:**

создание условий для полноценного развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, приобщения к здоровому образу жизни и формирования осознанного отношения к своему здоровью в результате социального взаимодействия детского сада и семьи.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного развития и сохранения здоровья детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах здоровьесбережения и использования в образовательном процессе различных оздоровительных технологий.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах организации здоровьесберегающего режима в условиях семьи.

**Ожидаемые результаты:** разработка модели социально-педагогического партнерства семьи и дошкольной образовательной организации в вопросах здоровьесбережения и формирования ЗОЖ;

разработка системы мероприятий по формированию ЗОЖ у всех участников образовательных отношений (педагоги – дети- родители): организация совместных туристических походов, спортивных соревнований и малых олимпиад, проведение фестиваля дворовых подвижных игр и игр-квестов, разработка и создание в семьях воспитанников физкультурных уголков;

создание на базе дошкольной организации кружковой работы и дополнительных услуг физкультурно-оздоровительной направленности: «Танцуем и двигаемся с настроением!», «Мы – туристы!», «Играем в бадминтон», «Академия мяча» и др.;

распространение опыта создания модели социально-педагогического партнёрства в вопросах формирования культуры ЗОЖ.

## **ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

## **Создание игрового пространства для социализации и личностного развития ребёнка.**

### **Актуальность:**

Развивающее пространство детского сада играет важную роль для позитивной социализации детей дошкольного возраста. Создание стимулирующего пространства для общения, совместной и самостоятельной деятельности детей, для проявления их активности, индивидуальных предпочтений и интересов, Игра как главная форма проявления инициативности и самостоятельности позволяет детям почувствовать и увидеть результаты своей активности и воплощение своего замысла.

Игра как ведущая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и пр. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей, происходит апробирование социальных ролей, и реализация возможности детей делать собственный выбор.

При проектировании игрового пространства ведущая роль отводится взрослому-педагогу, который выступает и как организатор пространства и как партнёр детей в игровой деятельности. Для организации игрового пространства используются общие принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО с учётом насыщенности, вариативности, трансформируемости, полифункциональности, безопасности, доступности, а также учитываются:

- мобильное и подвижное зонирование пространства;
- наличие как обычных, так и неординарных предметов, предметов заместителей;
- статичность и динамичность пространства;
- психологический комфорт детей и взрослых;
- учет гендерных и возрастных особенностей детей.

Одним из основных условий при организации различных игровых развивающих пространств детского сада является возможность для их изменения с учётом интересов и предпочтений детей, возможности для их самореализации. Всё это необходимые составляющие развивающего пространства современного детского сада.

### **Проблемное поле:**

Одной из проблем при организации пространства в ДОО является сохранение и доминирование традиционного подхода к организации пространства, однонаправленность (однотипность) материалов и стихийность в подборе игрового оборудования, зачастую их избыточное количество.

Сегодня всё ещё наблюдается в детских садах традиционное жесткое зонирование пространства и статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к её освоению и развитию игровой деятельности. Непродуманная и нерациональная организация, создание среды не как целостного пространства, а как механической суммы зон и уголков, дезорганизует детей, приводит к снижению эффективности взаимодействия детей друг с другом, формальному подходу к организации развивающей среды. Необходима разработка интерактивного стимулирующего пространства в ДОО для организации различных видов детской деятельности, пространство способное к трансформации, наличие интересных детям вариативных и полифункциональных материалов. Необходимо также учитывать современные вызовы – активное использование мультимедийных ресурсов, дистанционные формы взаимодействия с семьями воспитанников и многое другое. Необходимо решать, как разумно использовать многочисленные варианты электронной среды в условиях детского сада.

### **Цель:**

создание комфортного развивающего игрового пространства для общения детей друг с другом, для совместной деятельности, для реализации их творческого потенциала, для полноценного проживания возрастного этапа и позитивной социализации дошкольников.

**Задачи:**

4. Создание в группах ДОО развивающего игрового пространства с учётом современных требований, открывающее возможности для позитивной социализации детей, их личностного развития и обогащения различных видов детской деятельности.
5. Апробирование различного игрового материала для совместной деятельности детей, проявлению их инициативы, самостоятельности, способности к принятию решений и реализации права выбора.
6. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей социализации детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах подбора игрового материала и создания условий для игры.
8. Привлечение внимания к детской игре.

**Ожидаемые результаты:**

- разработка модели «Игровое интерактивное пространство детского сада» с использованием пространствообразующих материалов;
- разработка вариантов игровых пространств в дополнительных помещениях ДОО с учётом интересов и потребностей детей.
- разработка и реализация в детском саду различных проектов, например, «Адаптационное пространство для малышей», «Лучший уголок уединения в группе», «Экспериментариум в группе и на участке детского сада»; «Лучший сенсомоторный уголок», «Двигательный холл», «Сенсорный холл» и др.;
- создание мини-музеев, например, «Игрушки наших родителей (бабушек и дедушек)» и др.;
- разработка «Электронной игротеки» на сайте ДОО.

#### **ЧЕТВЕРТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

##### **Формирование культуры безопасности как условие и результат позитивной социализации дошкольников**

**Актуальность.** Базовое условие позитивной социализации ребенка – обеспечение его безопасности, удовлетворение потребности в безопасности средствами педагогической поддержки и педагогической защиты. Цель позитивной социализации – воспитание целостного человека культуры – свободной, гуманной, духовной, творческой и адаптивной личности, личности безопасного типа, способной позаботиться о собственной безопасности, безопасности других людей и природы. Таким образом, формирование у ребенка культуры безопасности как фактор обеспечения удовлетворения растущей потребности в самостоятельности необходимыми умениями, опытом, компетенциями является еще одним условием позитивной социализации.

Культура безопасности ребенка является освоенной им частью культуры безопасности общества, отражает совокупность изменений во всех сферах личности (мировоззрение, сознание, самосознание, эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру и самому себе, мышление, культура саморазвития) как результат приобщения к культуре безопасности. Формирование культуры безопасности дошкольников – одно из наименее разработанных направлений образовательной

деятельности ДОО. Определение подходов к решению задач обучения в области безопасности детей дошкольного возраста на современном этапе связано с раскрытием роли механизмов социализации и индивидуализации в приобщении детей к культуре безопасности.

Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Стратегия комплексной безопасности детей на период до 2027 года) тесно связано со стратегическими национальными приоритетами государства, обозначенным в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования»: сбережение народа и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, устойчивое развитие экономики, безопасного информационного пространства. Отдельной строкой в документах федерального уровня обозначена задача формирования культуры безопасного образа жизни детей дошкольного возраста (План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года). Эффективная работа в данном направлении предполагает создание современной модели формирования у обучающихся культуры безопасного образа жизни (государственная программа Российской Федерации «Развитие образования до 2020 года»).

**Проблемное поле.** На протяжении 30 лет в ДОО осуществляется обучение в области безопасности жизнедеятельности, построенное по аналогии с подходами, представленными в среднем и основном общем образовании. Они предполагают ознакомление детей с различными категориями опасных ситуаций, многочисленными правилами, основаны на знаниевом подходе, проведении отдельных мероприятий. Такая практика приводит к потере детьми чувства безопасности, нервным расстройствам, не вооружает дошкольников представлениями о том, как необходимо безопасно действовать в повседневной жизни, не способствует формированию необходимого опыта, полезных привычек, ценностного отношения к безопасности.

Для преодоления существующих проблем, обеспечения реализации высокого потенциала дошкольного возраста в освоении ценностей, норм, опыта и представлений в сфере безопасности, необходимо разработать альтернативный подход к поддержке становления у детей культуры безопасности с учетом возможностей всех образовательных областей и направлений воспитания, институтов социализации. Также необходимо учитывать вызовы современности – изменение основных агентов социализации, возникновение новых угроз развитию и здоровью дошкольников, общее ухудшение состояния здоровья и показателей адаптивности детей.

**Цель:** создание в ДОО условий для формирования у детей дошкольного возраста базовой культуры безопасности как основы полноценного развития различных форм их личностной активности, самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способности безопасно действовать в повседневной жизни, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Задачи:**

1. Создание в ДОО безопасной образовательной среды (с учетом требований к обеспечению физической, психологической и информационной безопасности дошкольников) как условие позитивной социализации детей, их личностного развития.
2. Апробация методических материалов для организации образовательной деятельности, нацеленной на формирование у детей культуры безопасности, оценки ее результативности.

3. Развитие профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности, собственной культуры безопасности педагогов.

4. Развитие компетентности родителей (законным представителей) в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности, культуры безопасности представителей семей дошкольников.

5. Проектирование моделей взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей культуры безопасности.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение безопасности образовательной среды ДОО, разработка чек-листов «Безопасность в ДОО»;

- разработка педагогами авторских методических и дидактических материалов;

- повышение уровня сформированности культуры безопасности у детей дошкольного возраста;

- повышение уровня компетентности взрослых участников образовательных отношений в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности;

- построение эффективных моделей взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей культуры безопасности.

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

**Региональные программы**

*Программа по краеведению «Моя Родина»* разработана и утверждена в ДООУ, приказ №129-от31.08.2015г. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет включительно).

*Цель* : формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному городу, краю, воспитание духовно-нравственного отношения и чувства любви к малой родине.

*Задачи*:

1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому
3. Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
4. Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям промыслам.
5. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

*Планируемые результаты*

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомы с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы и т.п.

***Программа «Край мой Смоленский»***

Авторский коллектив: Т.М. Жарова., В.А Кравчук., С.Ю. Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным

традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011

*Цель программы:* развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

*Задачи программы:*

1. Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края.
2. Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей.
3. Формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку

*Планируемые показатели освоения программы:*

- у детей развит интерес к родному краю;
- дети имеют некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа;
- дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею.
- у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр</p> <p>+ Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> <p><i>Тема «Природа»</i> содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом и регионом на протяжении года. Данная тема связана с исследованием животного и растительного мира региона, возможных форм существования природы в городской среде.</p>

<p><b>История и культура родного края</b></p>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты ( музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе и регионе, происходящие события</li> </ul>	<p>Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p>
<p><b>Искусство родного края</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города и области.</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития</p>	<p>Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> <p>Данный раздел предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства и региона. Как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем, дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города и региона, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям.</p>

	<p>театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно- развивающей среды. Установлении контактов с театрами города</p>	
--	---	--

**Примерное содержание работы по ознакомлению с городом и регионом (младший дошкольный возраст 3-5 лет)**

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)
октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника. Домашние и дикие животные, среда обитания)	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.
ноябрь	Труд взрослых в родном городе.	Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу.	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города.
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид).	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма).	Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей.
февраль	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод)
март	Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «кукла-младенчик» и т.д..	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Улицы нашего города. Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.	Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен.	Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе»
май	Играем в забытые игры.	Русские народные игры	Игры детей.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел рабочей программы входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

### Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

-----  
<9> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

-----  
<10> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

-----  
<10> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

#### **Целевой раздел Программы воспитания.**

##### ***Цели и задачи воспитания.***

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

##### ***Общие задачи воспитания в ДОО:***

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством

проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### ***Направления воспитания.***

#### *Патриотическое направление воспитания.*

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### *Социальное направление воспитания.*

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания

и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

*Целевые ориентиры воспитания.*

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.*

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми

		и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

*Задачи воспитания в образовательных областях.*

- 1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной

страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## 2.11. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>3-я неделя «Овощи»</b>			
1.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания об использовании овощей в пищу, о заготовке овощей.</li> <li>Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</li> <li>Воспитывать уважение к труду на полях, в огороде</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей</li> <li>- Расширять знания об овощах (местных, экзотических).</li> <li>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</li> <li>Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>Формировать элементарные экологические представления.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи)</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познав. разв. «Овощи»</li> <li>Разв. речи «Отгадывание загадок»</li> <li>Познав. разв. «Путешествие на огород»</li> <li>Аппликация «Овощи в корзине»</li> <li>Ознк. с худ.лит. Д.Родари «Большая морковка»</li> <li>Рисование «Во саду ли в огороде»</li> </ul> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Польза овощей»</li> <li>«Все ли полезно»</li> <li>- Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей»</li> <li>«Где живут витамины?»</li> <li>- Ситуативный разговор «Правила безопасного поведения на огороде»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</li> <li>- Рассказ воспитателя о блюдах из овощей</li> <li>- Рассказ воспитателя «Таблетки растут на грядке»</li> <li>-Драматизация сказки «Вершки и корешки»</li> <li>Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи, иллюстрации овощей</li> <li>Схемы приготовления овощных салатов и соков</li> <li>Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде»</li> <li>Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>Тематические книги, раскраски по теме</li> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- Выставка книг, посвященная овощам</li> <li>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</li> <li>Вставка овощей и поделок из природного материала</li> <li>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> <li>- Схемы для конструирования из бумаги</li> </ul>

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка  Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с натюрмортом</li> </ul> <p>Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки лепки по замыслу</li> <li>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b>  Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле»</li> <li>- Придумывание загадок про овощи</li> </ul> <p>Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы по теме</li> <li>- Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим)</li> <li>- Выставка «С поля едет урожай»</li> </ul> <p>Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала</p> <p>Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик»</p> <p>Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква».</li> <li>- Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей»</li> <li>- Рисование натюрморта «Дары осени»</li> <li>- Лепка «Овощи с нашего огорода»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей к выставке</li> <li>- Посетить выставку плодов</li> <li>- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной)</li> <li>- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</li> <li>- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм</li> <li>- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче</li> </ul>			
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  <b>4-я неделя «Фрукты»</b></p>			
<p>2.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания об использовании фруктов в пищу, о</li> </ul>	<p><b>НОД:</b>  Познав. разв. «Фрукты»  Математика №1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи, иллюстрации овощей</li> <li>- Схемы приготовления овощных салатов и соков</li> </ul>

<p>заготовке овощей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</li> <li>- Воспитывать уважение к труду в садах, на огородах</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества фруктов</li> <li>- Продолжать знакомить с пользой свежих и консервированных овощей, их значением и влиянием для здоровья человека</li> <li>- Расширять знания о фруктах (местных, экзотических).</li> <li>- Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>- Формировать элементарные экологические представления.</li> </ul>	<p>Разв. речи «Пересказ рус.нар.сказки «Заяц-хвастун»</p> <p>Познав. разв. «Съедобное – несъедобное»</p> <p>Лепка «Фрукты для компота»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Михалков «Три поросенка»</p> <p>Рисование «Во саду ли в огороде»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Польза фруктов»</li> <li>«Все ли полезно»</li> <li>«Польза витаминов»</li> <li>«Труд фермеров»</li> </ul> </li> <li>- Проблемная ситуация <ul style="list-style-type: none"> <li>«Как сохранить пользу фруктов»</li> <li>«Где живут витамины?»</li> </ul> </li> <li>- Ситуативный разговор <ul style="list-style-type: none"> <li>«Правила безопасного поведения в фруктовом саду»</li> </ul> </li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде»</li> <li>- Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Тематические книги, раскраски по теме</li> <li>- Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов</li> <li>- Выставка книг, посвященная овощам</li> <li>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</li> <li>- Вставка овощей и поделок из природного материала</li> <li>-Подборка пословиц, поговорок,</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (фруктов)</li> <li>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</li> <li>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</li> <li>- Познакомить с натюрмортом</li> <li>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности фруктов</li> <li>- Формировать навыки лепки по замыслу</li> <li>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</li> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя о блюдах из фруктов</li> </ul> <p>Рассматривание и обговаривание схем приготовления фруктовых салатов и соков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумывание загадок про фрукты</li> </ul> <p>Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческое задание «Сочини сказку о фруктах».</li> <li>- Совместное приготовление фруктового салата</li> <li>- Подвижные игры «Собери урожай», «Кто скорее»</li> <li>- Рисование мелками на асфальте «Натюрморт»</li> <li>- Конструирование из бумаги «Корзинка для фруктов»</li> <li>- Рисование натюрморта «Дары осени»</li> </ul>	<p>загадок по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы для конструирования из бумаги</li> </ul>
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке</li> <li>- Посетить выставку садоводов</li> <li>- Совместно с ребенком приготовить салат (фруктовый)</li> <li>- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче</li> </ul>		

**ОКТАБРЬ**  
**1-я неделя «Осень»**

3.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закреплять знания об осенних изменениях в природе Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Формировать обобщенные представления об осени как времени года Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей) - Формировать обобщенные представления об изменениях в природе, явлениях природы Познакомить с правилами засушивания листьев Систематизировать знания об изменениях в неживой природе Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Волшебница осень» Математика №3 Разв. речи Заучивание стихот. Белоусова «Осень» Познав. разв. «Взаимосвязи в природе» Лепка «Наш пруд» Ознк. с худ.лит. Чтение Скрябичко «Осень» Рисование «Деревья в нашем парке»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b> -Беседы по теме «Осень наступила» «Признаки осени» «Утренняя погода» + заполнение календаря природы Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать» - Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени - Наблюдение за осенними изменениями в природе</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества Настольно-печатные игры по сезонам - Выставка книг об осенней природе Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки) - Раскраски по осенней тематике - Выставка осенних букетов Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Подборка пословиц, поговорок,</p>
----	---	--	---

<p>Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</li> <li>- Развивать навыки монологической речи</li> </ul> <p>Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</p> <p>Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки диалога</li> </ul> <p>Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</p> <p>Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</p> <p>Закреплять приемы работы кистью и красками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с цветами спектра</li> </ul> <p>Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</p>	<p>(погода, облака, ветер, небо)</p> <p>Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы</li> </ul> <p>Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</p> <p>Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихов об осени</li> <li>- Заучивание народных закличек о явлениях природы</li> <li>- Заготовка листьев для аппликации</li> </ul> <p>Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядки и клумбы от сухих растений, пересадка цветов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление осенних букетов</li> </ul> <p>Совместная деятельность на огороде по подготовке грядки к зиме</p> <p>Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь»</li> <li>- Экспериментирование «Влажная и сухая почва»</li> <li>- Рисование «Лес, точно терем расписной»</li> <li>- Аппликация «Осенний ковер»</li> <li>- Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского</li> <li>- Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке»,</li> </ul>	<p>загадок по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка рисунков «Щедрые дары осени»</li> </ul>
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени</li> <li>- Составить осенний букет</li> <li>- Читать книги об осени с последующим обсуждением</li> <li>- Украсить комнату осенним натюрмортом</li> </ul>		

**ОКТАБРЬ**  
**2-я неделя «Растительный мир осенью»**

4.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Закреплять знания об осенних изменениях в природе  Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями  Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Ознакомление с природой и природными явлениями.  Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  Формирование элементарных экологических представлений.  Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  - Учить составлять описательный рассказ</p>	<p><b>НОД:</b>  Познав. разв. «Человек – часть природы» Математика №4  Разв. речи Рассматривание картины «Осенний день» Познав. разв. «Контакты с животными»  Аппликация «Листья и деревья»  Ознк. с худ.лит. Чтение сказки «Плюх пришел» Рисование «Осенние листья»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b>  -Беседы по теме «Признаки осени»  «Почему природа красивая»  - Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени  Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)  - Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин осенних деревьев  Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора, рассматриванию картин  Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества, пластилин  Настольно-печатные игры по сезонам  - Выставка книг об осенней природе  Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки)  - Раскраски по осенней тематике  - Выставка осенних букетов  Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов  - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p>
----	---	--	---

	<p>по картине, использовать элементы поэтического описания природы</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов</li> <li>- Развивать навыки монологической речи</li> </ul> <p>Обогащать словарный запас понятиями описательного характера</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</p> <p>Учить по-разному изображать деревья, траву и листья</p> <p>Закреплять приемы работы кистью и красками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с цветами спектра</li> </ul> <p>Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки закаливания</li> </ul>	<p>Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</p> <p>Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года</p> <p>Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</p> <p>Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени</li> </ul> <p>Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядки и клумбы от сухих растений, пересадка цветов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в осенний парк</li> </ul> <p>Совместная деятельность на огороде по подготовке грядки к зиме</p> <p>Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес»</li> <li>- Ситуативная игра «Завтрак на природе»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели»</li> <li>- Рисование «Осенний лес»</li> <li>- Аппликация «Осенний пейзаж»</li> <li>- Подвижные игры «Ловишки», «Третий лишний»</li> </ul>	<p>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить осенний гербарий из листьев деревьев</li> <li>- Читать книги об осени с последующим обсуждением</li> <li>- Украсить комнату осенним натюрмортом из листьев деревьев</li> </ul>			

**ОКТЯБРЬ**  
**3-я неделя «Деревья, кустарники»**

<p><b>5.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об осенних изменениях в природе</li> <li>- Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями</li> <li>- Воспитание любви к природе, желания беречь ее</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</li> <li>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Осенью в парке»</p> <p>Математика №5</p> <p>Разв. речи Составление рассказа по картине «Осень»</p> <p>Познав. разв. «Как выращивают хлеб»</p> <p>Лепка «Косматый мишка»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа»</p> <p>Рисование «Осенние листья»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы по теме «Осень золотая»</li> <li>«Правила поведения в осеннем лесу»</li> <li>«Съедобные и ядовитые грибы»</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени</li> <li>- Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека</li> <li>- Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить»</li> <li>- Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы</li> <li>- Чтение и заучивание стихов об осени</li> <li>- Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось с приходом осени»</li> </ul>	
------------------	--	--	--

	<p>содержание своего рисунка Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд на участке уборка участка от листьев.</li> <li>- Экскурсия в осенний парк</li> </ul> <p>Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Найди дерево по описанию»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Деревья просят о помощи»</li> </ul> <p>Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного поведения на природе»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диалог по телефону «Лето и осень»</li> <li>- Рисование «Деревья и кустарники»</li> <li>- Аппликация «Деревья в парке»</li> <li>- Подвижные игры «Догонялки», «Прятки», «Мышеловка»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b> Прогуляться с ребенком по лесу, парку, акцентируя внимание ребенка на деревьях и кустарниках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить фотоколлаж «Красота природы»</li> <li>- Читать книги об осени с последующим обсуждением</li> </ul>			
<p><b>ОКТАБРЬ</b> <b>4-я неделя «Перелетные птицы»</b></p>			
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закреплять знания об осенних изменениях в природе Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Знакомить детей с тем, как некоторые птицы (гуси, утки, журавли) готовятся к</p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Путешествие птиц» Математика №6 Разв. речи «ЗКР, звуки с-ч» Познав. разв. «Птицы улетают...» Аппликация «Птицы улетают» Ознк. с худ.лит. Чтение рус.нар.сказки «Хаврошечка» Рисование «Птицы»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p>	<p>Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин о перелетных птицах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы по изображению птиц</li> </ul> <p>Выставка книг об осенней природе и птицах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскраски по тематике</li> </ul> <p>Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов</p>

<p>зиме и улетают в теплые края.          Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.          Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.          Формирование элементарных экологических представлений.  <b>Речевое развитие</b>          Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;          - Развивать умение поддерживать беседу;          Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;          Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке.  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Формировать умение отражать в рисунке осенние впечатления перелета птиц          - Учить по-разному изображать птиц          Закреплять приемы работы кистью и красками          Продолжать знакомить с цветами спектра          - Формировать умения рассматривать и</p>	<p>-Беседа по теме «Осень наступила, птицы улетают»          «Перелетные птицы»          «Почему птицы улетают, но не все»          «Утренняя погода» + заполнение календаря природы          - Чтение художественной литературы          Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени          - Наблюдение за птицами на участке детского сада          Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, птиц, человека          Ситуативные разговоры о приспособленности птиц к изменениям в природе          - Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы          Ситуативный разговор «Куда птицы улетают и чего им не хватает»          Рассказ воспитателя о необходимости помощи птицам в холодное время года          - Заучивание пословиц и поговорок о птицах          Экскурсия в осенний парк, наблюдение за поведением птиц          Проведение дидактических игр «Перелетные и зимующие птицы», «Четыре времени года»          - Ситуативная игра «Защитники природы»          - Рисование «Птичья стаи»          - Аппликация «Кормушки для птиц»          Подвижные игры «Птицы и кот», «Мы веселые ребята»</p>	<p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр          Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме          Выставка рисунков «Птицы улетают в дальние края»</p>
--	--	--

	<p>анализировать картины, любоваться красотой осенней природы</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать стремление к здоровому образу жизни, признание ребенком ценности здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.</p> <p>- Формировать правильную осанку</p> <p>Развивать интерес к различным видам спорта</p> <p>- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни</p>		
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>- Понаблюдать вместе с детьми за отлетом птиц, вспомнить их названия</p> <p>- Формировать желание заботиться о зимующих птицах, изготовить кормушки</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме, беседа о прочитанном.</p>			
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>1-я неделя «Дикие животные»</b></p>			
<p>7.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</p> <p>Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</p> <p>Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Дикие животные»</p> <p>Математика №8</p> <p>Разв. речи Рассказ по картине «Обитатели леса» Познав. разв. «Как люди помогают лесным обитателям» Аппликация «Зайчишка - храбришка»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Бажов «Серебряное копытце »</p> <p>Рисование «Кумушка лиса»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны»</p>	<p>Детские энциклопедии о животных, альбомы «Дикие животные», «Животные в зоопарке», «Животные красной книги»</p> <p>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением диких животных</p> <p>- Схемы этапов развития животных</p> <p>- Схемы описательных рассказов</p> <p>Элементы костюмов к играм - драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для</p>

<p>Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Уточнить названия и внешние признаки диких животных</p> <p>Расширить элементарные экологические представления о диких животных, их повадках,</p> <p>О диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</p> <p>Формировать представления об охране животных человеком и государством</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</p> <p>Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</p> <p>- Учить составлять описательный рассказ</p> <p>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров,</p> <p>Формировать умение придумывать продолжение и окончание рассказа</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</p> <p>Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</p> <p>- Учить лепить диких животных</p>	<p>«Животные различных климатических зон»</p> <p>«Как животные готовятся к зиме»</p> <p>«Эти удивительные животные»</p> <p>Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</p> <p>- Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь диких животных</p> <p>Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы»</p> <p>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</p> <p>- Театр-экспромт «В лесном царстве»</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк»,</p> <p>Конструирование из природного материала «Колючий неотрога»</p> <p>Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.)</p> <p>- Коллективная аппликация «Лесные жители»</p> <p>Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе»</p> <p>Рассматривание моделей «Правила обращения с животными»</p> <p>Рассматривание альбомов «Животные и птицы Красной книги России»</p> <p>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном</p> <p>Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова</p> <p>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</p>	<p>сюжетно-ролевых игр</p> <p>Графареги, раскраски, шаблоны с изображением диких животных;</p> <p>Разрезные картинки, домино зоологическое лото</p> <p>Картины из серии «Дикие животные»,</p> <p>музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса»</p> <p>Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>- Строительный материал</p> <p>Выставка литературных произведений по теме недели</p> <p>Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>
--	---	---

	<p>комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</li> </ul> <p>Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</p> <p>Закрепить знания о способах передвижения разных животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>		
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>Разработать проект «Дикие животные нашей области»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По возможности посетить зоопарк с целью наблюдения за повадками животных</li> <li>- Составить фотоколлаж «Дикие животные Смоленской области»</li> <li>- Посетить школу «Юных натуралистов» с целью наблюдения за дикими животными</li> </ul>			
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>2-я неделя «Домашние животные, домашние птицы»</b></p>			
8.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</p> <p>Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Домашние животные – друзья человека»</p> <p>Математика №9</p> <p>Разв. речи Рассказ по картине «Лошадь с жеребенком»</p> <p>Познав. разв. «Контакты с животными»</p> <p>Лепка «Собака со щенком»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение рус.нар.сказки «Хаврошечка»</p> <p>Рисование «Кошка на окошке»</p>	<p>Детские энциклопедии о животных, альбомы «Домашние животные и птицы», «Птицы нашего двора»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением домашних животных и птиц</li> <li>- Схемы этапов развития домашних животных и птиц</li> </ul>

<p>соответствующих обстоятельствах          Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Уточнить названия и внешние признаки домашних животных, птиц          Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, условиях их проживания, питания, пользы для человека</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы          Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи          - Учить составлять описательный рассказ          - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы          Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности          - Формировать умение лепить животных и птиц комбинированным способом,</p>	<p><b>Совместная деятельность :</b></p> <p>- Беседы по теме          «Когда животные бывают опасны»          «Животные и птицы, рядом с людьми»          «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара»          Составление моделей «Правила поведения с животными»          Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»          - Ситуативная беседа «Домашние птицы»          Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными»          - Подвижная игра «Кот и мыши», «Совушка» и т.д          - Пластические этюды «Угадай, кто это»          Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных          Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.)          - Лепка «Озорной котенок»          - Декоративное рисование «Дымковская игрушка»          Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Можно-нельзя»          Рассматривание моделей «Правила обращения с домашними животными и птицами»          - Словесная игра «Рыба, птица, зверь»          Составление описательного рассказа по схеме о животном          - Чтение художественных произведений по теме          - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</p>	<p>- Схемы описательных рассказов          Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр          Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных;          Разрезные картинки, домино зоологическое лото          Картины из серии «Домашние животные»          Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации          - Строительный материал          Выставка литературных произведений по теме недели          Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>
---	---	---

	<p>передавая характерные особенности их движения</p> <p>- Уточнить представления об особенностях филлимоновской игрушки</p> <p>Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных и птиц</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного и птиц</p> <p>Закрепить знания о способах передвижения разных животных</p> <p>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</p>	<p>- Сравнение изображений животных разными художниками-графиками</p>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>Разработать проект «Мой домашний любимец»</p> <p>- Предложить поучаствовать в районном фотоконкурсе «Мой домашний питомец»</p> <p>- - Посетить школу «Юных натуралистов» с целью наблюдения за домашними животными</p>			
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>3-я неделя «Одежда, обувь»</b></p>			
<p>9.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Конкретизировать представления о одежде и обуви, представления о жизни человека без этих предметов</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметному миру</p> <p>Формировать осознанный способ безопасного поведения</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Классификация одежды» Математика №10</p> <p>Разв. речи «Расскажи о кукле» Познав. разв. «Одежда и здоровье» Аппликация «Башмачок в луже»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Малые фольклорные формы</p> <p>Рисование «Веселый клоун»</p>	<p>Альбомы «Одежда», «Обувь»</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Одежда для кукол</p> <p>Предметные и сюжетные картинки на тему «Обувь и одежда»</p> <p>Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>- Предметы народного декоративно-</p>

<p>- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения;</p> <p>О том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной</p> <p>Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Составление описательного рассказа о предметах одежды и обуви</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта</p> <p>- Обогащение словарного запаса названиями видов одежды и обуви, их классификация</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с дымковской и филлимоновской росписями и их цветовыми гаммами</p> <p>-Формировать умение составлять узоры в стиле дымковской и филлимоновской</p>	<p><b>Совместная деятельность :</b></p> <p>- Беседа по теме «Что мы одеваем?»</p> <p>«Для чего человеку одежда и обувь»</p> <p>-Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно для вещей – найди»</p> <p>Сюжетно-ролевая игры «Показ мод», «Магазин одежды»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</p> <p>- Игра-инсценировка «Устроим кукле примерку»</p> <p>- Ситуативный разговор о народных костюмах</p> <p>Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Одежда и обувь»</p> <p>Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (одежда, обувь, гости, ...)</p> <p>- Коллективная аппликация «Мой дом»</p> <p>Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</p> <p>Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в уборке игрушек)</p> <p>- Слушание и пение частушек по теме</p> <p>- Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек)</p> <p>Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p> <p>Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p>	<p>прикладного искусства</p> <p>Схемы по уходу за одеждой и обувью</p> <p>Музыка для самостоятельного исполнения частушек</p> <p>Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</p>
--	---	---

	<p>росписей Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам - Закреплять приемы лепки <b>Физическое развитие</b> Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</p>		
<p><b>Работа с семьей</b> Принять участие в фотовыставке «Модники и модницы» - Побеседовать с детьми о любимой одежде, бережном отношении к ней - Изготовить из бросового материала украшение для одежды - Посетить с детьми городской музей</p>			
<p><b>НОЯБРЬ</b> <b>4-я неделя «Посуда, мебель»</b></p>			
<p><b>10.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе Воспитывать бережное отношение к предметному миру (посуде, мебели) Формировать осознанный способ безопасного поведения Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме <b>Познавательное развитие</b> - Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что</p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Из какой посуды раньше ели?» Математика №11 Разв. речи Составление рассказа «Посуда» Познав. разв. «Предметы которые нас окружают» Лепка «Чайный сервиз» Ознк. с худ.лит. Чтение Чуковского «Федорино горе» Рисование «Мебель для куклы Кати»  <b>Совместная деят-ть :</b> - Беседа по теме «Мой дом» «Щи да каша – пища наша» -Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</p>	<p>Наборы кухонной, чайной и столовой посуды - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы» - Плакаты по безопасности в быту Предметы народного декоративно-прикладного искусства Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов - иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</p>
	<p>человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и</p>	<p>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</p>	<p>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами гимнастических</p>

<p>других людей, делая жизнь более удобной и комфортной</p> <p>- Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость- мягкость, хрупкость- прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась тарелка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Составление описательного рассказа</p> <p>предметах быта</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</p>	<p>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</p> <p>- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</p> <p>Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</p> <p>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев).</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с посудой</p> <p>Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</p> <p>- Коллективная аппликация «Мой дом»</p> <p>Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</p> <p>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</p> <p>Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p> <p>Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p>	<p>упражнений и картотека игр</p>
---	---	-----------------------------------

	<p>-Продолжать формировать умение составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам - Закреплять приемы лепки <b>Физическое развитие</b> продолжать знакомить с народными подвижными играми</p>		
<p><b>Ра</b> Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука» - Посетить с детьми городской музей, выставку декоративно-прикладного искусства - Читать с детьми произведения по теме, беседа по содержанию - Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?» и т. п.).</p>			
<p><b>ДЕКАБРЬ</b> <b>1-я неделя «Я и мое тело»</b></p>			
<p><b>11.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность <b>Познавательное развитие</b> - Закрепить знания детей о частях тела Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма</p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Как устроено тело человека» Математика №12 Разв. речи «ЗКР, звуки ж - ш» Познав. разв. «Как движутся части тела» Лепка «Сердце» Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа» Рисование «Дети делают зарядку» <b>Совместная деят-ть :</b> - Беседы по теме «Части тела», «Мои эмоции» - Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Собери портрет», «Весело-грустно». - Загадки о строении тела человека</p>	<p>Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело» - Макет строения тела человека Энциклопедия «Организм как механизм» Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Плакаты о строении тела,</p>

<p><b>Речевое развитие</b>  - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта  Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе  Развивать умение составлять рассказ о серии картин  Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания  Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Развивать основные физические качества в подвижных играх  Развивать ориентировку в собственном теле  Развивать индивидуальные физические качества  - Закрепить знания детей о частях тела  Дать знания об охране здоровья органов и систем организма  - Формировать гигиеническую культуру  Воспитывать стремление беречь свой организм</p>	<p>Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций»  Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма  Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов  Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Кабинет окулиста»  - Подвижные игры «Парный бег», «Замри»  - Подвижные игры с элементами соревнования  - Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь»  - Драматизации сказки «Заюшкина избушка»  Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.  - Чтение художественной литературы по теме недели  - Рисование «Портрет лучшего друга»  - Лепка «Девочка танцует»</p>	<p>функционировании систем организма  Дидактический материал «Азбука эмоций»  Выставка гигиенических принадлежностей</p>
<p><b>Работа с семьей</b>  - Рассмотреть хрестоматию «Мой организм»  - Беседа о необходимости вести здоровый образ жизни  - Семейный проект «Как я расту»</p>		

**ДЕКАБРЬ**  
**2-я неделя «Мальчики и девочки»**

<p><b>12.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать доброжелательные, дружеские взаимоотношения со сверстниками Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства - Формировать гендерную идентичность</p> <p><b>Познавательное развитие</b> - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - Стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Речевое развитие</b> - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «О мальчиках и девочках» Математика №13 Разв. речи рассказ на тему «Наши игрушки» Познав. разв. «Конфликты между детьми» Аппликация «Веселые портреты» Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Сурикова «Детство» Рисование «Наша группа»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b> - Беседы по теме «Кто Я» «Мы мальчики и девочки» «Кому какие дают имена» Дидактическая игра «Мальчики и девочки», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно». - Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка» - Подвижные игры с элементами соревнования - - Развлечение «Веселые ребята» - Рисование «Мальчики и девочки» - Лепка «Дети танцуют»</p>	<p>Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Альбомы с иллюстрациями «Мальчики и девочки», «Веселые забавы» Энциклопедия «Мальчики и девочки» Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации Дидактический материал «Азбука эмоций»</p>
-------------------	---	---	---

<p>Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе          Развивать умение составлять рассказ о серии картин «Мальчики и девочки»          Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания          Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          - Учить рисовать фигуру человека (мальчика и девочки), передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине, передавая различия          Использовать знакомые техники рисования, схемы</p> <p><b>Физическое развитие</b>          Развивать основные физические качества в подвижных играх          - Развивать ориентировку в пространстве          Развивать индивидуальные физические качества</p>		
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принести фотографии детей для фотовыставки «Мальчики и девочки»</li> <li>- Рассматривание семейных фотоальбомов («Мы тоже были детьми»)</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме</li> </ul>		
<p><b>ДЕКАБРЬ</b>  <b>3-я неделя «Я и моя семья»</b></p>		

<p>13.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к семье, членам семьи;</li> <li>- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;</li> <li>- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;</li> <li>- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</li> <li>- Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</li> <li>- вызвать желание рассказывать о своей семье</li> <li>- побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки);</li> <li>- Формировать умение рассуждать, формировать чувства привязанности,</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Семья. Мужчины и женщины» Математика №14 Разв. речи Составление рассказа по картине «Семья» Познав. разв. «Здоровая пища» Лепка «Кружка для папы» Ознк. с худ.лит. Чтение Осеева «Три сына» Рисование «Моя семья»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;</li> <li>- рисование «Как я с мамой иду из детского сада»;</li> <li>- дидактические игры «Кто, где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);</li> <li>- развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми по теме;</li> <li>беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»;</li> <li>- ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин» и др.;</li> <li>- подвижные игры и забавы «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.;</li> <li>- труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков);</li> <li>- самостоятельная деятельность по выбору детей.</li> <li>- Составление творческих рассказов на тему: «Моя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные альбомы, фотографии.</li> <li>ассказы детей о своих семьях по фотографиям;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;</li> <li>- создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера;</li> <li>- оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»;</li> <li>- дидактические игры по теме;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</li> <li>- книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;</li> <li>- Организация фотовыставки: «Семейные традиции»</li> </ul>
------------	--	---	--

	<p>любви к членам своей семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</li> <li>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</li> </ul>	<p>семья», «Как я помогаю дома»;</p> <p>Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»;</p> <p>Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание фотографий членов семьи;</li> </ul> <p>Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы»</p>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вместе с детьми катание на лыжах, коньках;</li> <li>- рассматривание семейных альбомов;</li> <li>- составить генеалогическое древо;</li> <li>- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;</li> <li>- привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам;</li> </ul> <p>рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходится ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;</p>			
<p><b>ДЕКАБРЬ</b> <b>4-я неделя «Зима»</b></p>			
<p><b>14.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Самый вкусный праздник» Математика №15</p> <p>Разв. речи Составление рассказа по картине«Зимние</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> </ul>

<p>Закладывать основы праздничной культуры;</p> <p>Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</p> <p>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</p> <p>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</p> <p>- Формировать умение моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</p> <p>- Развивать умение поддерживать беседу;</p> <p>Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки;</p> <p>- Помогать выразительно, с</p>	<p>забавы»</p> <p>Познав. разв. «Новогодний праздник» Аппликация «Звездочки танцуют»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Маршака «Тает месяц молодой...»</p> <p>Рисование «Елочка красавица»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>- Оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</p> <p>- оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</p> <p>- Составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</p> <p>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</p> <p>- Чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</p> <p>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</p> <p>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</p> <p>- чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковой «Митя и рубашка», Е.Благиной «Как у нашей Ирки»;</p> <p>- Экскурсия по городу «Новогодний город»;</p> <p>- Подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</p> <p>- кроссворд «Зимние забавы» настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</p> <p>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</p> <p>- новые инструменты ( шумелки) для шумового оркестра;</p> <p>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</p> <p>- новогодние композиции на коврографе нитками.</p> <p>- коллекции «Елочные украшения»:</p> <p>формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека</p> <p>- музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</p>
--	---	--

	<p>естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</li> <li>- Формировать умение «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</li> </ul> <p>Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стеклой;</li> </ul> <p>Формировать умение вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</li> <li>- Разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</li> <li>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</li> <li>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</li> <li>- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</li> <li>- раскраски на новогоднюю тему.</li> <li>- макет по сказке «Мороз Иванович»</li> <li>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	--	---	--

	недомогания, неважного самочувствия - Ходьба на лыжах, игры на лыжах		
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.</li> <li>- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;</li> <li>- прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории;</li> </ul> <p>побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить письмо Дедушке Морозу.</li> </ul>			
<p><b>ЯНВАРЬ</b> <b>2-я неделя «Зима»</b></p>			
15.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</li> <li>- Формировать умение соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</li> </ul> <p>Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей об</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Зимушка - зима» Математика №16 Разв. речи Рассказывание по картине «Зимние забавы» Познав. разв. «Снег и его свойства» Лепка «Снежный кролик» Ознк. с худ.лит. Чтение Носов «На горке» Рисование «Краски зимы»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о погоде;</li> <li>беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</li> <li>- рассказ о старинных названиях месяцев;</li> <li>рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</li> <li>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Закливание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</li> <li>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</li> <li>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</li> <li>- видеофильмфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</li> <li>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</li> <li>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</li> </ul>

<p>особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</p> <p>Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</p> <p>Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</p> <p>- Формировать познавательные-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать умение составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</p> <p>Стимулировать и развивать речевое творчество детей</p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p>Формировать умение вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в</p>	<p>- конструирование «Снежный город»;</p> <p>проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</p> <p>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</p> <p>ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p>- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</p> <p>- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</p> <p>дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании;</p> <p>Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников; постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта;</p> <p>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</p> <p>- рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме;</p> <p>- мотивирование детей к совместному оформлению</p>	<p>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	---	---

	<p>зависимости от фона  Формировать умение детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги  Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали  Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек  <b>Физическое развитие</b>  Формировать интерес к зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта  Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни  Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега  - учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах</p>	<p>группы выполненными работами;  - рисование зимнего пейзажа по замыслу;  - проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»;  - элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.</p>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;</li> <li>- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».</li> <li>- придумать сказочную историю о снеговиках;</li> <li>- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;</li> <li>- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;</li> <li>- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.</li> </ul>			
<p><b>ЯНВАРЬ</b>  <b>3-я неделя «Зима»</b></p>			
<p><b>16.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  - Продолжать расширять представления детей об особенностях деятельности</p>	<p><b>НОД:</b>  Познав. разв. «Зимние явления в неживой природе»  Математика №17</p>	<p>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце»,</p>

<p>людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p> <p>Продолжать формировать умение соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</p> <p>- продолжать знакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Продолжать закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</p> <p>Продолжать обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга)</p> <p>Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</p> <p>Продолжать упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</p> <p>- Продолжать формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</p>	<p>Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-ж»</p> <p>Познав. разв. «Осторожно гололед» Аппликация «Заснеженный дом»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Сурикова «Детство»</p> <p>Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>- беседа «Почему мы любим зиму»;</p> <p>рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</p> <p>- чтение И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»;</p> <p>- конструирование «Снеговик»;</p> <p>проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого, показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</p> <p>- составление рассказа из опыта «Игры зимой»;</p> <p>ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя);</p> <p>- ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</p> <p>наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; -</p> <p>- Подвижные игры: «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</p> <p>- уборка снега с территории участка и близлежащих</p>	<p>Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</p> <p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</p> <p>- видеofilmфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольг и т.п.);</p>
---	---	--

<p><b>Речевое развитие</b>  - Продолжать формировать умение составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта  Стимулировать и развивать речевое творчество детей  - Продолжать знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  - Продолжать формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона  Продолжать формировать умение детей вырезать звездочки (снежинки) из бумаги и фольги  Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали  Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Продолжать формировать умение зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта  - Продолжать формирование стремления</p>	<p>дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников;  - ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;  - экспериментирование: определение чистоты снега;  - эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»  проведение игры с картинками – загадками «Что изменилось?»;  - разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»;  - дидактическая игра «Зимние виды спорта»;  - рисование зимнего пейзажа по замыслу;  - катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске.  - игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</p>	
---	---	--

	<p>вести здоровый образ жизни Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега Продолжать формировать умение скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах</p>		
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать для птиц кормушку и повесить ее на участке детского сада;</li> <li>- придумать сказочную историю о зимних приключениях;</li> <li>- зарисовать вместе с детьми морозные картины;</li> <li>- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;</li> <li>- продолжать наблюдать за трудом людей в зимнее время.</li> </ul>			
<p><b>ЯНВАРЬ</b> <b>4-я неделя «Зимующие птицы и животные зимой»</b></p>			
<p><b>17.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта Формировать умение одеваться в соответствии с погодой Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей Формировать нравственное отношение к природному миру, воспитывать желание детей подкармливать птиц зимой <b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Как звери зимуют» Математика №18 Разв. речи Рассказывание по картине «Зайцы» Познав. разв. «Жизнь птиц зимой» Лепка «Снегири» Ознк. с худ.лит. Чтение сказки Бажова «Серебряное копытце» Рисование «Зайчишка - трусишка»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b> Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных - Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях</p>	<p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольг и т.п.); репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей; иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей; оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</p>

<p>Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</p> <p>Формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</p> <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Расширять обобщенные представления о зимовке птиц и животных</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя</p> <p>Формировать умение осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев</p> <p>- Развивать понимание образной речи</p> <p>Побуждать вступать в диалог со сверстниками</p> <p>Формировать умение составлять короткие тексты-повествования</p> <p>Обогащать словарный запас образными словами и выражениями</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления</p>	<p>животных, птиц, насекомых</p> <p>рассматривание иллюстраций, изображающих животных;</p> <p>дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.;</p> <p>рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия;</p> <p>чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.;</p> <p>- отгадывание загадок по теме;</p> <p>игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</p> <p>Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</p> <p>- подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казаки-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.;</p> <p>- труд на участке (помощь дворнику в уборке снега);</p> <p>рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам;</p> <p>- дифференциация и закрепление понятий «домашние</p>	<p>сюжетные картины на тему животные и птицы зимой</p> <p>оформление коллажа «Животные Севера»;</p> <p>оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»;</p> <p>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <p>иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</p> <p>иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p>
--	--	--

	<p>Формировать умение рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев</p> <p>Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме зимнего леса</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены</p> <p>Развивать основные движения и физические качества</p>	<p>животные», «дикие животные»;</p> <p>чтение и заучивание небольших стихотворений по теме;</p> <p>беседа о зимующих птицах, составление рассказов-описаний по моделям;</p> <p>- динамическая игра «У оленя дом большой»;</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»;</p>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>- Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц, белку;</p> <p>- Сделать с ребенком кормушку для птиц</p> <p>- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их снегом</p> <p>- Почитать с ребенком дома: К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др., помочь ребенку в понимании текста</p>			
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p><b>1-я неделя «Профессии»</b></p>			
<p><b>18.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Побеседовать с детьми о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села)</p> <p>- Показать важность каждой профессии. оспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Обогащать представления детей о</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Все работы хороши» Математика №19</p> <p>Разв. речи Беседы: «Хоккей», «Кафе»</p> <p>Познав. разв. «Труд взрослых»</p> <p>Аппликация «Водоноски - франтихи»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа милиционер»</p> <p>Рисование «Водоноски»</p>	<p>Альбомы, иллюстрации на тему «Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская».</p> <p>Дидактическая игра «Назови профессию и действия» (пахарь-землю пашет, комбайнер, агроном, тракторист...)</p>

<p>профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др. О важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. - Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины. Воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. - Обогащать словарь определениями. - Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> - Вызвать интерес к самостоятельному поиску характерных деталей, делающих</p>	<p><b>Совместная деятельность :</b> - Беседа на тему «Труд работников детского сада»; Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»; - Беседа «Как получилась книжка»; - Рисование «Очень любим мы трудиться»; - Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»; - Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал. . . .»; - Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); - Рассматривание иллюстраций о профессиях; - Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»; - Беседа о профессиях работников библиотеки. Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»; - Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»; - Оформление карточек «Правила поведения в природе»; - Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»; - Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»; - Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;</p>	<p>-Заучивание скороговорки «Петр- пекарь пек пироги в печи» - Чтение произведения Д.Родари «Чем пахнут ремесла?» - Ди «Профессии». - Чтение С. Маршак «Почта». - Дигра «Исправь ошибку». Формировать умение детей находить и исправлять ошибки в действиях людей различных профессий, н-р: Повар лечит, а врач готовит. - создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы; - атрибуты для инсценировки сказок; создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора</p>
---	--	---

	<p>изображение выразительным, образным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в изображении человека.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. - Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными шагами</li> </ul> <p>Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности</p> <p>Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»;</li> <li>- Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?»;</li> <li>- Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</li> <li>- Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики;</li> <li>- Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей.</li> <li>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»;</li> <li>- наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной.</li> </ul>	
--	---	--	--

**Работа с семьей**

- Побеседовать с детьми о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села)

Рассказать детям о том, какие трудовые действия выполняют они на своих рабочих местах, какие орудия труда используют.

- Посоветовать родителям прочитать рассказы Г.Юрминой «Комбайнер», Л.Вороновой «На дальнем поле», побеседовать по их содержанию.
- Предложить родителям просмотр видеофильмов из серии «Уроки тётушки Совы».

**ФЕВРАЛЬ**  
**2-я неделя «Транспорт»**

<p><b>19.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать. Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Формировать представления детей о назначении разных видов транспорта. Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения - Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании -Закрепить знания о понятии «транспорт»</p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «В городском транспорте» Математика №20 Разв. речи Рассказывание об игрушке «Машины» Познав. разв. «Виды транспорта» Лепка «Веселые машины» Ознк. с худ.лит. Чтение сказки Родари «Дудочник и автомобили» Рисование «Машины на улицах города»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b> Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны». - Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская». - Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», « Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно». Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам. Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем» - Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом,</p>	<p>- Коллекция наклеек транспорта Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки). Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу, Шапочка для машиниста, рули;</p>
-------------------	--	--	---

	<p>Познакомить с классификацией транспорта: наземный, грузовой, легковой.</p> <p>Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.</p> <p>Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный. <b>Речевое развитие</b></p> <p>Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</p> <p>Формировать умение понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.</p> <p>Формировать умение участвовать в общем разговоре</p> <p>Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать умение детей слушать новое музыкальное произведение.</p> <p>Развивать музыкальный слух у детей.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика.</p> <p>Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу.</p> <p>- Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с</p>	<p>обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</p> <p>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</p> <p>Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия) Разучивание загадок и скороговорок о транспорте.</p> <p>Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</p> <p>- Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</p> <p>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</p> <p>Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</p> <p>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</p> <p>Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</p> <p>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</p> <p>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</p> <p>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</p> <p>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобиле»</p> <p>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</p> <p>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</p> <p>- Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что</p>	<p>на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p>
--	--	--	---

	<p>карандашом. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>	<p>означают цвета светофора»;</p> <p>Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя;</p> <p>- Рисование на тему знакомых видов транспорта;</p> <p>Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт.</p>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <p>Создание коллекции моделей автомобилей</p> <p>Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы» Выставка рисунков по теме «Транспорт»</p> <p>Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный)</li> </ul> <p>Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал.</li> </ul>			
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p><b>3-я неделя «День защитника отечества»</b></p>			
<p><b>20.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма,</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «День Защитников Отечества»</p> <p>Математика №21</p> <p>Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-ж»</p> <p>Познав. разв. «Наша армия сильна» Аппликация «Галстук для папы»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Родари «Волшебный барабан»</p> <p>Рисование «Папин портрет»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</li> <li>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</li> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> </ul>

<p>гордости за Российскую армию</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Закреплять представления об истории нашей страны;</li> <li>- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>- Формировать умение чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</li> <li>- Развивать выразительность и интонационность речи;</li> <li>- Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические: «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</li> <li>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</li> <li>игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</li> <li>Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</li> <li>- Лепка «Собака на посту»</li> <li>Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, бабушке, брату «Военный самолёт».</li> <li>С чего начинается Родина? »</li> <li>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</li> <li>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;</li> <li>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</li> <li>- Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</li> <li>- выставка книг по теме; альбом "В небесах, на земле и на море";</li> <li>Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»</li> </ul>
---	--	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение рисовать мужской портрет;</li> <li>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</li> <li>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать основные двигательные качества;</p> <p>Закреплять навык ориентировки в пространстве;</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать строевым упражнениям</li> </ul>	<p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</li> <li>- Экскурсия к Вечному огню;</li> </ul> <p>Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</li> <li>- Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> <li>- индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> <li>- поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.</li> <li>- приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.</li> <li>- чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»</li> </ul>			
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>4-я неделя «Дом»</b></p>			
21.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкретизировать представления о труде</li> </ul>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Это в доме есть моем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</li> </ul>

	<p>взрослых, представления о жизни человека в городе</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметному миру</p> <p>Формировать осознанный способ безопасного поведения</p> <p>Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых</p> <p>- Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Составление описательного рассказа о предметах быта</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта</p> <p>Обогащение словарного запаса названиями профессий</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</p> <p>- Продолжать формировать умение составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</p> <p>Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</p> <p>- Закреплять приемы лепки</p>	<p>Математика №22</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Строим дом» Познав. разв. «Как освещались дома»</p> <p>Лепка «Дома»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение англ. сказки «Три поросенка»</p> <p>Рисование «Мой дом»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>- Беседы по теме «Такие разные дома»</p> <p>«Я и мой дом»</p> <p>«Русская баня»</p> <p>«Старинные рецепты поддержания здоровья»</p> <p>-Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</p> <p>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</p> <p>Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</p> <p>Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</p> <p>Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</p> <p>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)</p>	<p>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Коляски для кукол</p> <p>Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»</p> <p>- Плакаты по безопасности в быту</p> <p>Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>Предметы народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</p> <p>- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</p> <p>- Схемы по уходу за одеждой</p>
--	---	---	---

	<p><b>Физическое развитие</b>  - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</p>	<p>Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.  Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами  Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)  - Коллективная аппликация «Мой дом»  Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»  Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»  - Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)  - Слушание и пение частушек  Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)  - Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек)  - Подвижные игры разнообразного содержания  Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p>	
<p><b>Работа с семьей</b>  - Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты  - Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»  - Посетить с детьми музей города  - Просмотр мультфильмов «Фиксики»</p>			
<p><b>МАРТ</b>  <b>1-я неделя «Женский день»</b></p>			

<p>22.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> <li>Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</li> <li>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания</li> <li>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</li> <li>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям;</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Праздник женщин» Математика №22 Разв. речи Рассказывание по картине «Как мы помогаем маме» Познав. разв. «Мужчины поздравляют женщин» Аппликация «Подарок маме» Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Благиненой «Посидим в тишине» Рисование «Милой мамочки портрет»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li> <li>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</li> <li>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</li> <li>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям.</li> </ul> <p>Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</li> </ul>	<p>Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</p> <p>Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <p>Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</li> </ul>
------------	--	---	--

<p>Формировать умение соотносить личный опыт и содержание прочитанного; Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений Воспитывать в детях любовь и уважение к маме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с жанром портрета, Формировать умение рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</li> <li>- Продолжать формировать умение вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</li> <li>- Показать разные приемы декорирования цветка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать основные движения;</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</li> <li>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</li> <li>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</li> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</li> <li>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</li> <li>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?» Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</li> <li>Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</li> </ul>	<p>природный, бросовый материал, фольг и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</li> </ul>
---	---	---

**Работа с семьей**

- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;
- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)
- Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы,

протереть пыль и др.)

**МАРТ**  
**2-я неделя «Весна»**

<p><b>23.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</li><li>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</li><li>- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</li></ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</li></ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Красавица весна» Математика №23 Разв. речи Беседа «К нам весна шагает...» Познав. разв. «Прошла зима» Лепка «Дед мазай и зайцы» Ознк. с худ.лит. Заучивание стих. Тютчева «Зима не даром злится» Рисование «Весеннее небо»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Коллаж «Весенние мелодии»</li><li>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</li><li>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</li><li>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li><li>- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</li><li>- репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li><li>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</li><li>- фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li><li>- наборы для экспериментирования;</li><li>- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li><li>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</li><li>- выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</li><li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольг и т.п.);</li></ul>
-------------------	--	--	---

<p><b>Речевое развитие</b>  Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;  Продолжать формировать умение составлять небольшие тексты повествовательного характера;  Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;  Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  - Формировать умение выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;  - Формировать умение передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);  - Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  - Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной</p>	<p>поведении весной;  – Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;  – Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;  – Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».  – Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;  – Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).  – Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);  – Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);  – Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;  Упражнения на развитие физических качеств;  – Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</p>	<p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p>
--	---	--

	<p>гигиены, закаливающих процедур</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>– Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет</li> </ul>			
<p><b>МАРТ</b> <b>3-я неделя «Весна»</b></p>			
<p><b>24.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами; Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту; Продолжать формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Продолжать обобщать знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода</p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Признаки весны» Математика №24 Разв. речи Рассказывание по картине «Встречаем весну» Познав. разв. «Прогулка в весенний парк» Аппликация «Солнышко улыбнись» Ознк. с худ.лит. Чтение стих. Новицкой «Вскрываются почки» Рисование «Весенние солнышко»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b> - Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др. ; Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</li> <li>– репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</li> <li>– фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li> <li>– наборы для экспериментирования;</li> <li>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li> <li>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными</li> </ul>

<p>прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p> <p><b>Речевое развитие</b> Продолжать побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; Продолжать формировать умение составлять небольшие тексты повествовательного характера; - Продолжать развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений; Продолжать формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> - Продолжать формировать умение выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ</p>	<p>Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p>Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</p> <p>Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</p> <p>Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p>- Упражнения на развитие физических качеств;</p> <p>Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>- Опыты и поисковые действия, помогающие понять,</p>	<p>красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлых оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p>
---	--	--

	<p>дополнительными деталями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</li> <li>- Развивать композиционные умения в передаче образа.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</li> </ul>	<p>какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</p> <p>Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона);</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>- обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>- привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;</li> </ul>			
<p><b>МАРТ</b></p> <p><b>4-я неделя «Птицы и животные весной»</b></p>			
25.	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с элементарными правилами</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Весна в жизни лесных зверей»</p>	<p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</p>

<p>безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с природой и природными явлениями.</li> <li>- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</li> <li>- Формирование элементарных экологических представлений.</li> <li>- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение строить самостоятельное высказывание;</li> <li>- Формировать умение делать выводы, описывать наблюдения;</li> <li>- Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей;</li> <li>- Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства</li> </ul>	<p>Математика №25</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Как птицы весну встречают»</p> <p>Познав. разв. «Опасные ситуации» Лепка «Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение рассказа Соколова «Весна в лесу»</p> <p>Рисование «Нежные подснежники»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</li> <li>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</li> <li>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</li> <li>- Коллаж «Птицы прилетели»;</li> <li>- Лепка: «Медведь проснулся»;</li> </ul> <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</li> <li>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>- Побуждение к рассказыванию о птицах и животных, об их повадках и поведении весной;</li> <li>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных</li> </ul>	<p>природный, бросовый материал, фольг и т.п.);</p> <p>репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей;</p> <p>иллюстрации, изображающие различные весенние пейзажи, животных и птиц весной;</p> <p>оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</p> <p>сюжетные картины на тему животные и птицы зимой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</li> </ul> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <p>иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</p> <p>иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк»,</p>
--	--	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета;  - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</p> <p><b>Физическое развитие</b>  подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	<p>примет;  - Рассматривание энциклопедий;  - Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др;  - Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);  - Подвижные игры;  - Индивидуальная работа по развитию физических качеств;  - Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);  - Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;  - Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;  - Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p>	<p>«Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p>
<p><b>Работа с семьей</b>  - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;  - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  - обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет</p>			
<p><b>АПРЕЛЬ</b>  <b>1-я неделя «Город, улица»</b></p>			

<p>26.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  - Дать понятие «малая Родина»  Знакомить с достопримечательностями родного города  -Систематизировать представления о родном городе  Знакомить с городской символикой ( герб)</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  - Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств  - Уточнить знания о достопримечательностях родного города  Познакомить с города на карте области, с названиями и расположениями улиц  - Формировать представления о празднике «День города».</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Обогащать активный словарный запас названиями близлежащих городов, географических объектов  Развивать навыки составления связного рассказа</p>	<p><b>НОД:</b>  Познав. разв. «Город мой мое Сафоново» Математика №26  Разв. речи Рассказывание из личного опыта «Забавные истории из жизни в городе»  Познав. разв. «Мой адрес»  Лепка «Сидит кошка на окошке»  Ознк. с худ.лит. Чтение стихов о Сафоново Рисование «Деревья в нашем парке»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b>  - игра- путешествие «Гуляем по городу» (известные места города (фото));  - составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду.  - отметить на карте Смоленской области г. Сафоново;  - игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»;  ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом;  - беседа «Наш любимый город»;  - ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить;  - Беседа «Что было раньше в городе, и что теперь»;  - ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного поведения на улицах родного города; определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев;  - подвижные игры: «Ловишки», «Мы веселые ребята»,</p>	<p>- Географические карты  Выставка фотоматериалов о родном городе  Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе  - Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе  Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города</p>
------------	--	---	--

	<p>Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство композиции</li> <li>- Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Познакомить с национальными играми народов родного края</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)</li> </ul>	<p>«Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Кто лучше прыгнет»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд на участке сбор сухих веток</li> <li>- игры-эстафеты;</li> <li>- работа со схемой «Город - труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители;</li> <li>- организация театрализованной деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок;</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки</li> <li>- Посетить с детьми городской краеведческий музей</li> <li>- Прогулка по вечернему городу, обратить внимание на красоту городских улиц</li> <li>- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом</li> </ul>			
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p><b>2-я неделя «Правила дорожного движения»</b></p>			
<p>27.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Дорожные знаки»</p> <p>Математика №27</p> <p>Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков р-л»</p> <p>Познав. разв. «День Космонавтики» Аппликация «Машины на дороге»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение Михалков «Дядя Степа милиционер»</p>	<p>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.</li> <li>- Формировать умение понимать мотивы поступков героев, высказывать, свое отношение к ним.</li> <li>- Формировать умение участвовать в общем разговоре</li> <li>- Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей слушать новое музыкальное произведение.</li> </ul> <p>Развивать музыкальный слух у детей.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика.</li> <li>- Развивать композиционные умения,</li> </ul>	<p>Рисование «Дорожные знаки»</p> <p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Опасно - безопасно!»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Шофера», «Дочки-матери», «Дорожная полиция» и т.д.;</li> <li>- Рисование «Знаки на дорогах»;</li> <li>- Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы».</li> <li>- Коллективная беседа «Помощники на дороге», рассматривание иллюстраций по теме.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы теме</li> <li>- Коллективная беседа «Опасности в пути ...»;</li> <li>- Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение).</li> <li>- Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»;</li> <li>- Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)».</li> <li>- Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «Правила движения»;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Улица»;</li> </ul>	<p>Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: картины с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение».</li> <li>- Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</li> </ul> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности.</p> <p>Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> <p>Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
--	---	---

	<p>располагая изображение на полосе внизу. Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. - Воспитывать стремление доводить замысел до конца. <b>Физическое развитие</b> Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность</p>		
<p><b>Работа с семьей</b> Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей» - Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист» - Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал - Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)</p>			
<p><b>АПРЕЛЬ</b> <b>3-я неделя «Труд людей весной»</b></p>			
<p><b>28.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Продолжать формировать умение детей помогать взрослым.</p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Труд на огороде» Математика №28 Разв. речи Рассказывание по картине «Мы сажаем огород» Познав. разв. «Опасности в природе» Лепка «Предметы труда» Рисование «Мы сажаем огород»</p>	<p>- Альбомы и иллюстрации на тему «Труд людей весной» инструменты, используемых при работе в огороде и в другой деятельности - игра «Что лишнее?» иллюстрации с изображением орудий труда; - картина с наложенными контурными</p>

<p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Расширять представления об орудиях труда. Систематизировать знания о процессе посадки.</p> <p>Формировать практические навыки посадки растений.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b> -Закреплять знания о жанровых особенностях; -учить понимать переносное значение образных выражений, развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам; - формировать выразительность речи.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. - Развивать творческое воображение.</p> <p><b>Физическое развитие</b> - Упражнять детей в ходьбе и беге</p>	<p><b>Совместная деятельность :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на тему «Труд людей весной»;</li> <li>- Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»;</li> <li>- Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»;</li> <li>- Рисование «Весна на лесной полянке»;</li> <li>- Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Весна и труд»;</li> <li>- Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о профессиях;</li> <li>- Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</li> <li>- Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова;</li> <li>- Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;</li> <li>- Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке);</li> </ul>	<p>изображениями орудий труда; сюжетные иллюстрации «Что сначала, что потом»; ящики с землей, семена лука (лук-севок), фартуки на каждого ребенка, палочки, маленькие лейки.</p>
--	--	--

	<p>колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; - упражнять в ползании и равновесии.</p>		
<p><b>Работа с семьей</b> Консультация для родителей «Привлекаем детей к труду» - Прогулки по городу. Наблюдение за работой горожан - Поездка с детьми на дачу - Давать детям посильные поручения, привлекать детей к труду</p>			
<p><b>АПРЕЛЬ</b> <b>4-я неделя «Предметы ближайшего окружения»</b></p>			
<p><b>29.</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Конкретизировать представления о предметах ближайшего окружения - Воспитывать бережное отношение к предметному миру - Формировать осознанный способ безопасного поведения - Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме</p> <p><b>Познавательное развитие</b> - Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и</p>	<p><b>НОД:</b> Познав. разв. «Наши помощники» Математика №29 Разв. речи «ЗКР дифференциация звуков з-с » Познав. разв. «Опасные приборы» Аппликация «Наша группа» Ознк. с худ.лит. Чтение Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы) Рисование «Моя комната»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b> - Беседы по теме - «Предметы, которые нас окружают» «Я и мой дом» -Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» - Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»</p>	<p>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Коляски для кукол - Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы» - Плакаты по безопасности в быту - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов - иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в</p>

	<p>долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>- Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</p> <p>- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату»</p> <p>- Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения</p> <p>- Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</p> <p>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</p> <p>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)</p> <p>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</p> <p>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</p> <p>- Коллективная аппликация «Мой дом»</p> <p>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</p> <p>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</p> <p>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</p> <p>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p>	<p>колыбели и т.д.)</p> <p>- Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи»</p> <p>- Схемы по уходу за одеждой</p> <p>- Музыка для самостоятельного исполнения частушек</p> <p>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</p>
--	--	--	---

		- Индивидуальная работа по развитию физических качеств	
<b>Работа с семьей</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты</li> <li>- Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»</li> <li>- Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров</li> </ul>			
<b>МАЙ</b> <b>1-я неделя «День Победы»</b>			
<b>30.</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>Формировать умение делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</li> <li>- Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне;</li> <li>- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</li> <li>- Формировать представления о различных военных машинах.</li> <li>- Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество</li> </ul>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Этот день Победы»  Математика №30  Разв. речи Рассказывание по картине «Поздравляем ветеранов»  Познав. разв. «Военная техника»  Лепка «Летят самолеты»  Рисование «Открытки для ветеранов»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li> <li>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</li> <li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</li> <li>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</li> <li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li> <li>- Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li> <li>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</li> <li>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li> <li>- атрибуты для сюжетно- ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>- строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</li> <li>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</li> <li>- коллекция наборов солдатиков;</li> <li>- мини-музей игрушек военной техники;</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</li> </ul>

<p>в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск, об особенностях службы в мирное время;</li> <li>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</li> <li>- Продолжать формировать умение понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</li> <li>- Обогащать активный словарный запас по теме;</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части.</li> </ul> <p>Развивать чувство формы и пропорций.</p>	<p>картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</li> <li>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</li> <li>- Чтение стихотворения С.Михалкова «Быль для детей»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</li> <li>- подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</li> <li>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</li> <li>- Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся»</li> <li>- знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</li> <li>- Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов- победителей;</li> <li>- Возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик»,</li> </ul>	
--	---	--

<p>Воспитывать умение планировать свою работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации...</li> <li>- Познакомить детей с монументальной скульптурой, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить памятник, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</li> <li>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Развивать эстетические чувства, воображение</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>«Двухтрубный пароход» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</li> <li>- Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</li> <li>- Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</li> <li>- Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</li> <li>- Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>- Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы.</li> </ul>	
--	---	--

<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;</li> <li>- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</li> <li>- посетить исторические места родного города;</li> <li>- рассмотреть праздничное украшение города;</li> <li>- возложить цветы к памятникам воинской славы;</li> <li>- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;</li> <li>- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;</li> </ul>
--

**МАЙ**  
**2-я неделя «детский сад»**

<p><b>31.</b></p>	<p>- Закреплять знания детей о работниках детского сада</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Обогащать активный словарный запас</p> <p>- Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе</p> <p>- Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками</p> <p>- Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</p> <p>- Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами</p>	<p><b>НОД:</b></p> <p>Познав. разв. «Кто работает в детском саду» Математика №31</p> <p>Разв. речи Рассказывание по картине «Дети на прогулке»</p> <p>Познав. разв. «Правила поведения в детском саду?»</p> <p>Аппликация «Наш садик»</p> <p>Ознк. с худ.лит. Чтение В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p> <p>Рисование «Мой садик»</p> <p><b>Совместная деят-ть :</b></p> <p>- Беседа «Кто работает в детском саду?» «Чем школа отличается от детского сада» «Опасные ситуации на улице и в помещении»</p> <p>- Рассматривание школьных принадлежностей.</p> <p>- Экскурсия по детскому саду</p> <p>- Загадывание загадок по теме.</p> <p>- Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу»</p> <p>- Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме</p> <p>- Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов по теме.</p> <p>- Чтение произведений художественной литературы о школе, детском саде, дружбе.</p> <p>- Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</p> <p>- Лепка «Карандашница»</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»</p> <p>- Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и</p>	<p>-Художественная литература о дружбе</p> <p>-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Материалы для ремонта книг</p> <p>- Подборка фотографий, открыток о д/с для рассматривания</p>
-------------------	--	---	---

	<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</li> </ul>	<p>утки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно»</li> <li>- Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем»</li> <li>- Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом</li> <li>- Использование образцов формул речевого этикета</li> <li>- Слушание музыкальных произведений о детском саде, дружбе</li> </ul>	
<p><b>Работа с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание школьных фотографий членов семьи</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе</li> <li>- Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»</li> <li>- Выполнение ребенком посильных поручений</li> </ul>			

## 2.9. Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС групп и ДОО
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Мастерская краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологичекая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи Практические лаборатории мамы и папы, бабушки и бабушки(через вулечения взрослых к развитию творчества дошкольника)
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Лаборатории исследований Опытно-экспериментальная мастерская
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры

### Ш. Организационный раздел

#### Рабочей программы младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Красная шапочка» города Сафоново Смоленской области

#### 3.1. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

##### Организация предметной среды по возрастам

##### Предметная среда для игровой деятельности

##### Вторая младшая группа

##### Материалы для сюжетной игры

С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.

Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку:

##### Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» игрушки-звери, прятаться и

##### Материалы для игры с правилами

В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно).<sup>17</sup> Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного

устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.

смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера).

Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры

игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

## **Предметная среда для продуктивной деятельности Вторая младшая группа**

Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.

Появление у детей целенаправленной деятельности позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.

Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.

Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.

Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и

### **Размещение материала**

Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям.

Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.

Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и

т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.

деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме

## **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

### **Вторая младшая группа**

В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых

отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»).

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6-8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3-5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами – из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4-6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4-6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки – по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть

мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

Вторая младшая группа

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно

обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.

Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в

пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.

В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.

Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.

Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.

125

### **3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

##### **От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М.

Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обработано Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Карасева, сл.

М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"

### **3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и

отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### **Режим дня младшей группы ( 3-4 года) (холодный период)**

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.3648-20

- ❖ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут (продолжительность занятий не более 15 мин).
- ❖ В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
- ❖ Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.
- ❖ На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.
- ❖ **Продолжительность прогулок ,не менее 3 ч/день**
- ❖ Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Режимные мероприятия	Время
----------------------	-------

наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия, игры детей	7.30 – 8.00
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.00–08.10
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, самообслуживание, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи	08.10–8.35
Подготовка и организация самостоятельной и совместной образовательной деятельности	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность:	НОД 1 Перерыв НОД 2	09.00-9.15 9.15-9.25 9.25-9.40
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	9.40–9.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: (игры средней и высокой подвижности-30 мин , наблюдения, труд) Возвращение с прогулки: переодевание	9.50–11.50
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	11.50–12.20
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон постепенный подъем.	12.20–15.20
Водные и воздушные процедуры	Гимнастика после сна ,игры и упражнения малой интенсивности на дыхание	15.20-15.30
Самостоятельная и совместная образовательная деятельность	Самостоятельная игровая деятельность <sup>129</sup> , кружковая работа	15.30-16.20
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	16.20–16.45
Прогулка, в том числе игры средней и высокой подвижности уход детей домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка уход домой	16.45–18.00

#### **Режим дня младшей группы ( 3-4 года) (теплый период)**

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.3648-20

- ❖ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут (продолжительность занятий не более 15 мин).
- ❖ В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
- ❖ Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

- ❖ На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.
- ❖ **Продолжительность прогулок ,не менее 3 ч/день**
- ❖ Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия, игры детей	7.30 – 8.00
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.00–08.10
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, самообслуживание, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи	08.10–8.35
Подготовка и организация самостоятельной и совместной образовательной деятельности Подготовка к прогулке, прогулка	Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке: переодевание	8.35-9.00
Образовательная нагрузка во время прогулки	НОД 1 Перерыв НОД 2	09.00-9.15 9.15-9.25 9.25-9.40
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	9.40–9.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: (игры средней и высокой подвижности-30 мин, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки: переодевание	9.50–11.50
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	11.50–12.20
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон постепенный подъем.	12.20–15.20
Водные и воздушные процедуры	Гимнастика после сна ,игры и упражнения малой интенсивности на дыхание	15.20-15.30
Самостоятельная совместная образовательная деятельность Прогулка.	Самостоятельная игровая деятельность, кружковая работа Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-16.20
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	16.20–16.45
Прогулка, в том числе игры средней и высокой подвижности уход детей домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка уход домой	16.45–18.00

## Литература:

### *Младшая группа*

1. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду 2-4 года» ООО «Оникс» 2009
3. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова «Аппликация в детском саду» Академия развития 2002 50.Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. ИПСС 2009
4. С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в младшей группе 2-4 лет» . М. Мозаика – Синтез 2010г.
5. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду младшей и средней группы» Творческий Центр Москва 2010
6. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет» Айрис – пресс Москва 2009
7. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» УЦ Перспектива Москва 2008
8. П.Г. Федосеева «Художественная литература. Нестандартные занятия младшей группы» ИТД«Корифей» 2009
9. М.Б. Зацепина «Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада» М. Мозаика-Синтез 2008.
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Творческий Центр Сфера Москва 2009
11. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду с детьми 2-7 лет» М. Мозаика-Синтез 2008
12. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа» М. Мозаика – Синтез 2014г.
13. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа» М. Мозаика – Синтез 2014г.
14. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» Творческий Центр Сфера Москва 2010
15. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 3-4 лет Востана - Граф 2010
16. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа 3-4 года. М. Мозаика – Синтез 2015
17. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа 3-4 года. М. Мозаика – Синтез 2014г.
18. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа 3-4 года. М. Мозаика – Синтез 2014г.
19. С.Е. Голомидова «Игровая деятельность на занятии по физкультуре. Младшая группа» «Корифей» Волгоград 2009