

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 14 «Красная шапочка»  
города Сафоново Смоленской области  
(МБДОУ д/с № 14).

**ПРИНЯТА:**  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 14  
протокол от «29» августа 2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом от «30» августа 2024 № 128  
заведующий МБДОУ д/с № 14  
Е.А. Базылева



### **Рабочая программа средней группы**

**Воспитатели:**  
**Гапонова Наталья Викторовна**

2024-2025

## Оглавление

<b>I. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1. Цели и задачи программы</b> .....	<b>6</b>
<b>1.2. Принципы и подходы к формированию программы</b> .....	<b>8</b>
Основные подходы к формированию Программы. ....	9
1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы) .....	9
<b>4. Планируемые результаты реализации программы</b> .....	<b>13</b>
<b>1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b> .....	<b>14</b>
К пяти годам: .....	14
<b>1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы</b> .....	<b>15</b>
К концу дошкольного возраста:.....	15
<b>1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста</b> .....	<b>18</b>
<b>1.6.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)</b> .....	<b>18</b>
Росто-весовые характеристики .....	18
Функциональное созревание .....	18
<i>Педагогический мониторинг</i> в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» .....	<b>20</b>
<b>II. Целевой раздел Федеральной программы</b> .....	<b>20</b>
15. Планируемые результаты реализации Федеральной программы .....	20
<b>III. Содержательный раздел Федеральной программы</b> .....	<b>23</b>
18. Социально-коммуникативное развитие. ....	23
19. Познавательное развитие. ....	27
20. Речевое развитие. ....	29
21. Художественно-эстетическое развитие. ....	32
22. Физическое развитие. ....	40
24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. ....	44
29. Федеральная рабочая программа воспитания. ....	51
<b>IV. Организационный раздел Федеральной программы</b> .....	<b>63</b>
33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. ....	63
<b>День здоровья - День смеха</b> .....	<b>138</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	<b>171</b>

## **I. Целевой раздел ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

– СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения, утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32

– Уставом МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»; лицензией на образовательную деятельность;

– Программа развития МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка».

– Региональный компонент по Смоленской области.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми

с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку

и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей

к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей

этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка», в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» Сведения о реализации образовательных программ, размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

<b>Название рубрики подраздела «Образование»</b>	<b>Название документации, размещению</b>	<b>учебной подлежащей</b>
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа	дошкольного образования
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,	Рабочая программа воспитания	программа
включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа		

### **1.1. Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются



разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой,

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил

и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего

и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).



## **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 14 «Красная шапочка»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)**

**Основными направлениями**

***Климатические особенности***

**Условия места осуществления образовательной деятельности**

**Климат** Смоленской области умеренно-континентальный с хорошо выраженными сезонами года.

Лето теплое и влажное (средняя температура июля +17 °С), зима – умеренно холодная (средняя температура января –9 °С) с устойчивым снежным покровом. В формировании местных климатических различий весьма велика роль рельефа. Склоны разных экспозиций получают неодинаковое количество тепла. В понижениях рельефа обычны наиболее увлажненные и

холодные почвы, интенсивнее и чаще заморозки.

Зимой часто бывают оттепели. Во время оттепелей температура днем может достигать 6 — 8 °С. Почти во все зимы наиболее низкие температуры близки к -30 °С. Иногда они опускаются до -40 °С. В теплое время года температура воздуха больше зависит от количества солнечной радиации. Величина радиации убывает с севера на юг. Поэтому и изотермы июля имеют широтное направление. Летом почти ежегодно в отдельные дни температура воздуха повышается до 28 — 30 °С, а в наиболее жаркие годы - до 34-36 °С.

Ветровой режим отличается преобладанием северо-западных направлений ветра в теплый период и южным в холодный период года. Антициклоны для области менее характерны. С их приходом устанавливается тихая малооблачная погода без осадков, с высокими температурами летом и низкими — зимой.

Климатические ресурсы территории Смоленской области обеспечивают в целом нормальные условия для проживания людей и развития многих видов хозяйственной деятельности.

Из неблагоприятных явлений природы наиболее часты туманы и сильные ливни. В среднем за месяц бывает 2 — 4 дня со сплошным туманом (видимость менее 1 км).

Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:

- режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

- в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

- в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

## Национально-культурные особенности

Смоленщина богата древними памятниками архитектуры – храмы XII века. В Смоленской области находятся единственные в Российской Федерации музеи – музей А.С. Грибоедова «Хмелита» в городе Вязьме, музей Ю.А. Гагарина в городе Гагарине, «Ожерелье земли Русской»- Крепостная стена (XVI-XVII век), имение княгини М.К. Тенишевой – Талашкино.

Смоленская земля подарила миру таких известных людей, как М.И. Глинка, Ю.В. Никулин, А.Д. Папанов, А.Т. Твардовский, М.И. Исаковский, Н.А. Рыленков, Ю.А. Гагарин.

**Сафо́ново** — административный центр [Сафо́новского района Смоленской области](#). Город получил своё наименование от деревни Сафоново. Название деревни образовано от календарного имени Софония, что означает: «которого осеняет Бог»

Площадь населенного пункта составляет 29,5 квадратных километров.

Населенный пункт на месте современного города появился благодаря открытию во второй половине 19 века Московско-Брестского направления железной дороги. В этих местах была построена железнодорожная станция Дорогобуж, которая послужила возникновению Сафонова.

Осенью 1929-го появился Сафо́новский район.

В конце 1940-х годов началось бурное промышленное развитие района, основанное на широкомасштабной разработке месторождений бурого угля.

Строительство шахт привело к быстрому развитию рабочего посёлка Сафоново. В короткое время он вырос в настоящий город, 8 апреля 1952 года Сафонову официально был присвоен статус города областного подчинения. Это событие стало важнейшей вехой в истории края — начался этап развития городской цивилизации.

К концу 1950-х годов выяснилось, что при оценке перспектив промышленной разработки Сафо́новского месторождения бурого угля

допущены просчёты. В результате было принято решение на базе закрывающихся шахт создавать промышленные предприятия. Это стало началом истории ведущих предприятий города: заводы «Теплоконтроль» и «Гидрометприбор», «Авангард». В Сафонове также получила развитие лёгкая и пищевая промышленность: швейная фабрика «Орёл», «Сафоновский мясокомбинат», «Сафоновский хлебокомбинат», завод «Сафоновомолоко»...

В наши дни в населенном пункте функционирует много крупных промышленных предприятий: производство *ЖБИ* изделий, мясоперерабатывающий завод, лесоперерабатывающий завод, производство мощных электродвигателей, приборостроительный завод, производство пластмасс, небольшой НПЗ, кирпичный завод, производство дверей, производство сварочного оборудования, асфальтобетонный завод.

Из достопримечательностей города следует назвать братскую могилу 1563 советских воинов, расположенную в парке Дворца культуры. На трассе Москва — Минск, у въезда в город, установлена 76-мм пушка в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. В пос. Южном в память о партизанах-подпольщиках Н.В. Репине и М.Н. Ковалёве, расстрелянных фашистами, названы улицы. Уроженцами города являются И.В. Волков, генерал-полковник авиации, начальник Военно-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского в 1947-1969 гг., Г.С. Счётчиков - генерал-полковник авиации, первый заместитель командующего военно-транспортной авиацией.

Содержание дошкольного образования МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и Смоленской области, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького сафоновца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

## Социально-демографические особенности

Численность населения города Сафоново на 2021 год составляла 38 403 человека. Сафоново является городом в котором проживают народы разных национальностей. Основными странами, обеспечивающими постоянный миграционный прирост, остаются: Украина, Армения, Узбекистан, и Азербайджан. Наличие среди родителей МБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

### 4. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.



### 1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

#### К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;

отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие,

основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение

конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.6. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **1.6.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **1.6.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая



игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,

испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

## ***ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ПРОВОДИТСЯ ПО МЕТОДИКЕ ВЕРЕЩАГИНОЙ Н.В.: «ДИАГНОСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»***

### **II. Целевой раздел Федеральной программы**

#### **15. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.**

##### **15.3.2. К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает

потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет

творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **III. Содержательный раздел Федеральной программы**

#### **18. Социально-коммуникативное развитие.**

##### **18.5. От 4 лет до 5 лет.**

18.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе



ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их

действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к

занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми

лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

## **19. Познавательное развитие.**

### **19.5. От 4 лет до 5 лет.**

19.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### 19.5.2. Содержание образовательной деятельности.

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки,

стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

## 20. Речевое развитие.

### 20.5. От 4 лет до 5 лет.

20.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей

животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);



воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## 20.5.2. Содержание образовательной деятельности.

### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять

описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **21. Художественно-эстетическое развитие.**

### **21.5. От 4 лет до 5 лет.**

21.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

## 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

21.5.2. Содержание образовательной деятельности.

21.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с

разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### 21.5.2.2. Изобразительная деятельность.

##### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о

цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

## 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот



прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### 21.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### 21.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои

впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

21.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать

для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### 21.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## 22. Физическое развитие.

### 22.5. От 4 лет до 5 лет.

22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### 22.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной

деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### 24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;



образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;  
самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,

двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая

инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия

25.6. С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два

месяца).

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают

радость открытия и познания.

## **29. Федеральная рабочая программа воспитания.**

### **29.1. Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

-----  
<9>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

-----  
<10>Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.



-----  
<10>**Пункт 5** Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **29.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

### **29.2.1. Цели и задачи воспитания.**

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на

основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### 29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### 29.2.2. Направления воспитания.

##### 29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины

(предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### 29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### 29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### 29.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все

стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### 29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию

воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 29.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

29.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю,

		<p>проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к</p>

		<p>личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

#### 29.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в **ФГОС ДО**:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания взаимоотношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической

принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:



воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 29.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

#### 29.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;  
круглые столы;  
родительские клубы, клубы выходного дня;  
мастер-классы;  
иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

#### 29.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности;  
праздники;  
общие дела;  
ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  
режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  
свободная игра;  
свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

#### 29.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

#### 29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **IV. Организационный раздел Федеральной программы**

**33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**33.1. Примерный перечень художественной литературы.**

33.1.4. От 4 до 5 лет.

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

<b>Образовательная область/задачи</b>	<b>ИНСТРУМЕНТАРИЙ И ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО</b>
<b>Социально-</b>	<b>Труд</b>	<b>Региональные</b>

<p><b>коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> <p>Задачи ссылка на ФООП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2009</p> <p><b>ОБЖ</b></p> <p>Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2009</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность. «Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей» М. «Детство – Пресс» 2002г</p> <p><b>Социальные отношения</b></p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и</p>	<p><b>программы</b></p> <p>Программ а по краеведению «Моя Родина» разработана и утверждена в ДОУ, приказ №129- от 31.08.2015г. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста ( 4-7 лет включительно).</p> <p><i>Цель:</i></p> <p>формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному городу, краю, воспитание духовно-нравственного отношения и чувства любви к малой родине.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;</p> <p>1. 2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому;</p> <p>2. Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края;</p> <p>3. Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к</p>
--	---	---

	<p>социальной действительностью» УЦ Перспектива Москва 2008</p> <p>Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 56.5 лет» Айрис – пресс Москва 2009</p> <p>Д.Н. Колдина. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Мозаика – синтез. Москва 2009</p> <p>Л.Н. Павлова «Знакомство малыша с окружающим миром» М.: Просвещение, 1987г</p> <p>М.Д. Маханева, С.В. Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет»М.: Просвещение, 2010г.</p> <p>О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: «Мозаика – синтез» 2008</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет М.: «Мозаика – синтез» 2012</p> <p>А.В. Печерога «Развивающие игры для дошкольников» М.: «Вако» 2010</p> <p>О.В.Глазырина «Играем вместе с детьми: организация творческой игры с детьми дошкольного возраста» Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век» 2008</p>	<p>местным традициям и промыслам.</p> <p>4.Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.</p> <p><i>Планируемые результаты</i></p> <p>Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.</p> <p>Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомы с</p>
--	---	---

	<p>Н.В. Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов – на – Дону «Феникс» 2014</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа» М. Мозаика – Синтез 2014г.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением», М. Мозаика – Синтез, 2014г</p> <p>Е.А. Алябьева «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения» М. Сфера 2010г</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа» М. УЦ ПЕСПЕКТИВА 2008</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. М.: «Мозаика – синтез» 2008</p> <p>Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Развитие общения детей со сверстниками М.: Мозайка - Синтез, 2008г.</p> <p><b>Формирование гражданственности и патриотизма</b> Программа</p>	<p>произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы и т.п.</p> <p>Программа «Край мой Смоленский» Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011</p> <p><i>Цель программы:</i> развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.</p> <p><i>Задачи программы:</i> 1. Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой</p>
--	---	--

	<p>по краеведению «Моя Родина» разработана и утверждена в ДОУ, приказ №129- от 31.08.2015г.</p> <p>Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста ( 4-7 лет включительно).</p> <p><b>Программа «Край мой Смоленский»</b></p> <p>Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011</p> <p>Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p>	<p>родного края.</p> <p>2. Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей.</p> <p>3. Формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку</p> <p><i>Планируемые показатели освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей развит интерес к родному краю;</li> <li>- дети имеет некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа;</li> <li>- дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею.</li> <li>- у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку.</li> </ul> <p><b><u>Ведущее направление ДОО:</u></b></p> <p><b>Иновационные деятельность:</b></p> <p>МБДОУ д/с №14 является пилотной площадкой, апробации и внедрения ПМК «Мозаичный ПАРК» в рамках реализации темы: « Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного</p>
--	---	--



		возраста».
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2.Математические представления</p> <p>3.Окружающий мир</p> <p>4.Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФООП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>С.Н. Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами 2-4 лет» Мозаика – синтез. Москва 2014</p> <p>Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке» Волгоград «Учитель», 2011г</p> <p>О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М. Сфера 2001г</p> <p>Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» ИП СС 2007</p> <p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. ИП СС 2009</p> <p>Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолаева Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. М.: Мозайка - Синтез, 2008г</p> <p>О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: «Мозаика – синтез» 2008</p> <p>Т.В. Хоценовская «Интересно.Весело.Полезно» Смоленск 2002</p> <p>Т.В. Хоценовская</p>	<p><b>Региональные программы</b></p>

«Интересно. Весело.  
Полезно» Смоленск 2003

**2. Математические  
представления**

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка.  
Практический курс  
математики для детей 3-4  
лет. Методические  
рекомендации. Часть 1

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка.  
Математика для детей 3-4  
лет. Ступень 1

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка.  
Математика для детей 3-4  
лет. Демонстрационный  
материал

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка.  
Математика для детей 3-4  
лет. Раздаточный материал

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка.  
Математика для детей 4-5  
лет. Ступень 2

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка.  
Математика для детей 4-5  
лет. Демонстрационный  
материал

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка.  
Математика для детей 4-5  
лет. Раздаточный материал

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка.  
Практический курс  
математики для детей 4-5  
лет. Методические  
рекомендации. Часть 2

Петерсон Л.Г.,  
Кочемасова Е.Е. Игралочка -  
ступенька к школе.  
Практический курс  
математики для детей 5-6

лет. Метод.рекомендации.  
 Часть 3  
 Петерсон Л.Г.,  
 Кочемасова Е.Е.Игралочка -  
 ступенька к школе.  
 Математика для детей 5-6  
 лет. Ступень 3  
 Петерсон Л.Г.,  
 Кочемасова Е.Е.Игралочка -  
 ступенька к школе.  
 Математика для детей 5-6  
 лет. Демонстрационный  
 материал  
 Петерсон Л.Г.,  
 Кочемасова Е.Е.Игралочка -  
 ступенька к школе.  
 Математика для детей 5-6  
 лет. Раздаточный материал  
 Петерсон Л.Г.,  
 Кочемасова Е.Е.Игралочка -  
 ступенька к школе.  
 Математика для детей 6-7  
 лет. Часть 1.  
 Демонстрационный  
 материал  
 Петерсон Л.Г.,  
 Кочемасова Е.Е.Игралочка -  
 ступенька к школе.  
 Математика для детей 6-7  
 лет. Часть 2.  
 Демонстрационный  
 материал  
 Петерсон Л.Г.,  
 Кочемасова Е.Е.Игралочка -  
 ступенька к школе.  
 Математика для детей 6-7  
 лет. Раздаточный материал  
 Петерсон Л.Г.,  
 Кочемасова Е.Е.Игралочка -  
 ступенька к школе.  
 Математика для детей 6-7  
 лет. часть4(1)  
 Н.А. Арапова –  
 Пискарева  
 И.А. Помораева, В.А.  
 Позина «Занятия по  
 формированию

элементарных  
математических  
представлений в средней  
группе детского сада» М.:  
«Мозаика – синтез» 2009  
Т.С. Голубина  
«Чему научит  
клеточка» (метод,  
пособие для подготовки  
дошкольника к письму.  
М. Мозаика – синтез; М.  
ТЦ Сфера – 2003

### **3.Окружающий мир**

Т.В.Хоцековская

«Сценарии поведения  
тематических дней и  
развлечений в  
дошкольных  
учреждениях. Интересно.  
Весело. Полезно»  
Смоленск 1993

О.В. Дыбина

«Занятия по  
ознакомлению с  
окружающим миром во  
второй младшей группе  
детского сада» М.:  
«Мозаика – синтез» 2008

Л.Н. Павлова

«Знакомство малыша с  
окружающим миром» М.:  
Просвещение, 1987г.

И.В. Кравченко, Т.Л.  
Долгова «Прогулки в  
детском саду младшей и  
средней группы»  
Творческий Центр Москва  
2010

Н.В. Алешина

«Ознакомление  
дошкольников  
окружающей и  
социальной  
действительностью» УЦ  
Перспектива Москва 2008

О.Е. Громова, Г.Н.

Соломатина  
«Демонстрационный  
материал по развитию  
речи детей 4-5 лет (зима –  
весна)» картины  
Т.Г. Кобзева, И.А.  
Холодова, Г.С.  
Александрова «Организация  
деятельности детей на  
прогулке. Средняя группа»,  
Волгоград, Учитель, 2011г  
О.В. Дыбина  
«Ознакомление с  
предметами и социальным  
окружением», М. Мозаика  
– Синтез, 2014г.  
Т.Г.Кобзева, И.А.  
Холодова, Г.С.  
Александрова  
«Организация  
деятельности детей на  
прогулке.  
Подготовительная  
группа». Волгоград.  
Издательство «Учитель»  
2011г.

#### **4.Природа**

Л.Г. Горькова,  
А.В. Кочергина, Л.А.  
Обухова «Сценарии  
занятий по  
экологическому  
воспитанию»М. «ВАКО»  
2011г.

В.П. Арсентьева  
«Экологическое  
воспитание  
дошкольников»  
Смоленск

Т.Л. Мирилова  
«Экология нестандартные  
занятия.  
Подготовительная  
группа» 134.Волгоград.  
ИТД «Корифей» 2010г.  
Р.А.Шулова

«Экология –  
занимательные  
материалы.  
Подготовительная  
группа» Волгоград. ИТД  
«Корифей» 2009г.  
С.Н. Николаева  
«Юный эколог» 6-7 лет М.  
Мозаика – синтез 2010 г.  
С.Н. Николаева  
«Юный эколог для 5-6 лет»  
М. Мозаика – Синтез, 2010г.  
111.Т.В. Иванова «Экология.  
Нестандартные занятия»  
Волгоград «Корифей» 2010г  
С.Н. Николаева  
«Юный эколог. Система  
работы в младшей группе  
2-4 лет» . М. Мозаика –  
Синтез 2010г.  
С.Н. Николаева  
«Юный эколог, система  
работы в средней группе  
детского сада» Мозаика –  
Синтез, 2010  
С.Н. Николаева  
«Воспитание  
экологической культуры  
в дошкольном детстве:  
Методика работы с  
детьми подготовительной  
группы детского сада» М.:  
Новая школа 1995  
О.А.  
Соломенникова «Занятия  
по формированию  
элементарных  
экологических  
представлений в средней  
группе детского сада»  
Мозаика – Синтез, 2014  
О.А.  
Соломенникова  
«Ознакомление с  
природой в детском саду.  
Младшая группа 3-4 года.  
М. Мозаика – Синтез 2015

Соломенникова  
О.А. Занятия по  
формированию  
элементарных  
экологических  
представлений во второй  
младшей группе детского  
сада. Конспекты занятий.  
-М.: Мозаика-Синтез,  
2008.

О.А.  
Соломенникова  
«Экологическое  
воспитание в детском  
саду» М.:

Л.А. Владимирская  
«От осени до лета»  
Волгоград.: Издательство  
«Учитель» 2011

О.М. Масленникова,  
А.А. Филиппенко  
«Экологические проекты  
в детском саду»  
Волгоград «Учитель»,  
2011г

С.В.Машкова, Г.Н.  
Суздалева, Л.А. Егорова,  
Я.К. Березняк, Т.А.  
Макаренко, Л.П.  
Магамедова «Познавательные  
– исследовательские  
занятия с детьми 5-7 лет  
по экологической тропе»  
Волгоград «Учитель», 2011г

А.И. Иванова «Мир  
растений и экологические  
наблюдения и  
эксперименты в детском  
саду»М. Сфера 2010г

Н.В. Емельянова  
«Экология. Занимательные  
материалы. Средняя группа»

Т.А. Шорыгина  
«Домашние животные.  
Какие они?» М.:  
«Издательство ГНОМ и  
Д» 2003 24.С.Н.

Николаева «Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2010

А.И. Иванова  
«Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: ТЦ «Сфера»

Н.В. Коломина  
«Воспитание основ экологической культуры в детском саду» М.: ТЦ «Сфера» 2004

Л.Н. Прохорова  
«Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2004

В.В. Москаленко,  
Н.И. Крылова «Опытно – экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология (из опыта работы)» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2009

Т.А. Шорыгина  
«Злаки. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004  
Т.А. Шорыгина  
«Грибы. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004

Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.

Методическое



	<p>пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.</p> <p>Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».</p>	
<p><b>Речевое развитие</b>          Задачи ссылка на          ФОП ДО Приказ          Министерства          просвещения Российской          Федерации от 25.11.2022          № 1028          "Об утверждении          федеральной          образовательной          программы дошкольного          образования"          (Зарегистрирован          28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Л.А. Арефьева          «Лексические темы по          развитию речи детей 4-8          лет» М.: ТЦ «Сфера» 2007</p> <p>Т.И. Подрезова          «Планирование и          конспекты занятий по          развитию речи детей в          ДОУ. Патриотическое          воспитание» М.: Айрис –          Пресс 2007</p> <p>А.И. Морозова,          М.А. Пушкарева          «Развитие речевого          восприятия. Для работы с          детьми 5-6 лет с ЗПР» М.:          «Мозаика – синтез» 2007</p> <p>О.С. Ушакова          «Теория и практика          развития речи          дошкольника» М.: ТЦ          «Сфера» 2010</p> <p>О.С. Ушакова          «Занятия по развитию          речи для детей 3-5 лет»          Творческий Центр Сфера          Москва 2010</p> <p>О.С. Ушакова, Е.М.          Струнина «Развитие речи</p>	

детей 3-4 лет Вентана - Граф  
2010

О.С. Ушакова, Е.М.  
Струнина «Развитие речи  
детей 4-5 лет» М. Вента-  
Граф,2009г

О.С. Ушакова  
«Занятия по развитию речи  
для детей 5-7 лет» М. Вента-  
Граф,2009г.

О.С.Ушакова, Н.В.  
Гавриш «Знакомим с  
литературой детей 5-7  
лет» М. Сфера 2010г

О.С.Ушакова, Е.М.  
Струнина «Развитие речи»  
М. Вента-Граф,2010г.

О.С. Ушакова  
«Занятия по развитию  
речи для детей 5-7 лет в  
подготовительной группе»  
М. ТЦ Сфера 2014г

О.С. Ушакова  
«Знакомим с литературой  
детей 3-5 лет» Творческий  
Центр Сфера Москва 2010

В.М. Акименко  
«Развивающие лексико –  
грамматические занятия»  
Ростов – на –  
Дону«Феникс» 2010

В.В. Гербова  
«Занятия по развитию  
речи» М.Просвещение,  
1984г. 114

.В.В. Гербова  
«Занятия по развитию  
речи» М. Мозаика –  
Синтез, 2010г.

В.В. Гербова  
«Развитие речи в детском  
саду» ФГОС М. Мозаика –  
Синтез, 2014г.

В.В. Гербова  
«Развитие речи в детском  
саду. Подготовительная  
группа. М. Мозаика –

Синтез 2014г  
В.В.Гербова «Занятия по развитию речи. 1 младшая группа» Мозаика – синтез. Москва 2010

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду (ФГОС)» Мозаика – синтез. Москва 2014

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» М.: «Мозаика – синтез» 2014

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2008

В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду 2-4 года» ООО «Оникс» 2009

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа» М. Мозаика – Синтез 2014г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа 3-4 года. М. Мозаика – Синтез 2014г.

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду средняя группа» Мозаика – Синтез, 2014

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Мозаика – Синтез, 2010

Л.Ф. Лебедева, Н.В. Козина «Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Средняя группа», М. Центр педагогического образования, 2009г.

	<p>Л.Ф. Лебедева, Н.В. Козина «Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Средняя группа», М. Центр педагогического образования, 2009г</p> <p>П.Г. Федосеева «Художественная литература. Нестандартные занятия младшей группы» ИТД «Корифей» 2009</p> <p>Т.И. Гризик, Л.Р. Климанова, Л.Е. Тимошук «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. Подготовительная группа». М. Просвещение 2006г.</p> <p>Т.И. Гризик «Обучение детей 6 лет грамоте» (методическое руководство к программе «Радуга». Москва. 1996г</p> <p>Л.Ю. Бондарова. Упражнения на каждый день. «Обучение грамоте дошкольников и младших школьников». Ярославль. Академия развития. 2011г</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Активный отдых</p> <p>Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физкультура в детском саду» Мозаика – Синтез, 2014г.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в</p>	

<p>образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). С.Е. Голомидова «Игровая деятельность на занятии по физкультуре. Младшая группа» «Корифей» Волгоград 2009 С.Я. Лайзане «Физ. культура для малышей» Просвещение 1978 Л.Н. Галигузова Физическое развитие М.: Мозайка - Синтез, 2007г.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа» М. КАРАПУЗ ДИДАКТИКА 2009 г. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа», Творческий Центр Сфера, Москва, 2009 И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Творческий Центр Сфера Москва 2009 И.А. Лыкова «Изоб</p>	

разительная деятельность  
в детском саду. Ранний  
возраст» Карапуз.  
Творческий центр.  
СФЕРА МОСКВА 2009

И.А. Лыкова  
«Программа  
художественного  
воспитания, обучения и  
развития детей 2-7 лет  
«Цветные ладошки» М.:  
«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»  
2007

И.А. Лыкова  
«Изобразительное  
творчество в детском  
саду. Путешествия в  
тапочках, валенках,  
босиком, на ковре –  
самолете и в машине  
времени. Занятия в  
ИЗОстудии» М.:  
Издательский дом  
«КАРАПУЗ» 2009

И.А. Лыкова  
«Изобразительная  
деятельность в детском  
саду: планирование,  
конспекты занятий,  
методические  
рекомендации. Ранний  
возраст» М.: «КАРАПУЗ»  
2009

И.А. Лыкова  
«Изобразительная  
деятельность в детском  
саду» М. Карапуз, 2009г.

И.А. Лыкова  
«Изобразительная  
деятельность в детском  
саду» М. Карапуз, 2009г.

Т.С. Комарова  
«Изобразительная  
деятельность в детском  
саду. Подготовительная  
группа – ФГОС. М.  
Мозаика – Синтез 2014г.

Т.С. Комарова  
«Детское художественное  
творчество» М.: «Мозаика –  
синтез» 2008

Т.С. Комарова  
Изобразительная  
деятельность в детском  
саду младшая группа 3-4  
года. М. Мозаика –  
Синтез 2014г.

А.В. Куцакова  
«Конструирование из  
строительного материала.  
Подготовительная группа  
– ФГОС. М. Мозаика –  
Синтез 2014г.

Л.В. Куцакова  
«Занятия по  
конструированию из  
строительного материала  
в средней группе »  
Мозаика – Синтез, 2014

Л.В. Куцакова  
«Конструирование и ручной  
труд в детском саду с  
детьми 2-7 лет» М. Мозаика  
Синтез 2008

Л.В. Куцакова  
«Конструирование и  
строительство ФГОС  
Мозаика – Синтез, 2014г

Куцакова «Занятия  
по конструированию из  
строительного  
материала» М. Мозаика –  
Синтез, 2008г.

Л.В. Куцакова  
«Творим и мастерим.  
Ручной труд в детском  
саду и дома. Для занятий  
с детьми 4-7 лет» М.:  
«Мозаика – синтез» 2008

.Д.Н.  
Колдина «Лепка  
и рисование с  
детьми 2-3 лет»  
Мозаика – синтез.

Москва 2009

Е.А. Янушко  
«Рисование с детьми  
раннего возраста 1-3 года»  
Мозаика – синтез. Москва  
2009

Е.В. Данкевич, О.В.  
Жакова «Знакомьтесь:  
глина» Санкт – Петербург  
«Кристалл» 1998 59.С.И.  
Минкин, Э.Д. Удальцова  
«Необыкновенный урок,  
или зеленый заяц, сирень  
и фантазия» Смоленск  
1992

С.В. Михалова  
«Лепка глиняных  
игрушек: планирование,  
материалы для занятий с  
детьми 4-7 лет»  
Волгоград.: Издательство  
«Учитель» 2011

О.А. Скоролопува  
«Знакомство детей с  
русским народным  
декоративно –  
прикладным искусством»  
М. Мозаика – Синтез,  
2009г.

**Народное искусство**  
— детям. Методическое  
пособие / Под ред.  
Комарова Т.С.

**Альбомы для  
творчества:** «Городецкая  
роспись», «Дымковская  
игрушка», «Жостовский  
букет», «Каргопольская  
игрушка», «Мастерская  
гжели», «Мезенская  
роспись», «Полхов-  
Майдан», «Сказочная  
гжель», «Узоры Северной  
Двины», «Филимоновская  
игрушка», «Хохломская  
роспись».

**Комплекты для**



**творчества в еврослоте:**  
«Городецкая роспись»,  
«Дымковская игрушка»,  
«Жостовский букет»,  
«Сказочная гжель»,  
«Каргопольская игрушка»,  
«Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись».

**Наглядные пособия:**  
«Городецкая роспись»,  
«Дымковская игрушка»,  
«Золотая хохлома»,  
«Каргопольская игрушка»,  
«Сказочная гжель»,  
«Филимоновская игрушка».

*Плакаты:* «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

### **Музыка**

Н.Г. Кононова  
«Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М.  
«Просвещение», 1982

Л.Н. Комиссарова  
Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М.

«Просвещение», 1986  
И.Л. Дзержинская  
«Музыкальное  
воспитание младших  
дошкольников» М.  
«Просвещение», 1985  
Н.Г. Кононова  
«Обучение дошкольников  
игре на детских  
музыкальных  
инструментах»  
М.«Просвещение», 1990  
А.И. Буренина  
«Ритмическая мозаика»  
СПб: ЛОИРО 2000  
О.А. Скопинцева  
«Развитие  
музыкально –  
художественного  
творчества старших  
дошкольников» Волгоград.  
Издательство «Учитель».  
«Музыкальные  
занятия. Разработки и  
тематическое  
планирование. Вторая  
младшая группа» Автор –  
составитель Т.А. Лунева.  
Волгоград. Издательство  
«Учитель». 2011  
«Музыкальные  
занятия. Средняя  
группа» Автор –  
составитель  
Е.Н.Арсенина.  
Волгоград. Издательство  
«Учитель» 2011  
Н.А. Метлов «Музыка  
детям» М. «Просвещение»,  
1985  
Т.Н. Караманенко,  
Ю.Г. Караманенко  
«Кукольный  
театр –  
дошкольникам» М.  
«Просвещение», 1982  
«Система

музыкально –  
оздоровительной работы в  
детском саду. Занятия,  
игры, упражнения» Автор  
– составитель О.Н.  
Арсеневская. Волгоград.  
Издательство «Учитель».

Е.П. Иова , А.Я.  
Иоффе, «Утренняя  
гимнастика под музыку»  
М. «Просвещение», 1984

Е.А. Никитина  
«Выпускные праздники в  
детском саду» ТЦ  
«Сфера» Москва 2009  
14.«Музыкальные  
занятия.

Подготовительная  
группа» Автор –  
составитель Е.Н.  
Арсенина. Волгоград.  
Издательство «Учитель».  
2010

«Музыкальные  
занятия. Старшая  
группа»

«В гости праздник к  
нам пришел (сценарии  
праздников в детском  
саду)» Составители Т.А.  
Ёжикова, Т.Я. Кляйн.  
Волгоград. Издательство  
«Учитель».

М.Б. Зацепина  
«Культурно – досуговая  
деятельность в детском  
саду» Мозаика – синтез.  
Москва 2009

М.Б. Зацепина, Т.В.  
Антонова «Праздники и  
развлечения в детском  
саду» Мозаика – синтез.  
Москва 2008

М.Б. Зацепина  
«Музыкальное  
воспитание в детском  
саду для занятий с

детьми 2-7 лет» Мозаика  
– синтез. Москва 2008  
Е.А. Никитина  
«Новогодние праздники в  
детском саду» ТЦ «Сфера»  
Москва 2009 Е.А.  
Никитина «Осенние  
праздники в детском саду»  
ТЦ «Сфера» Москва 2008  
Е.А. Никитина  
«Праздник 23 февраля в  
детском саду» ТЦ «Сфера»  
Москва 2009  
Э.В. Бутенко Н.А.  
Якименко «Музыкальные  
игры и развлечения для  
детей 2-3 лет» ТЦ«Сфера»  
Москва 2011  
О.Н. Арсеновская  
«Музыкальные занятия  
первая младшая группа»  
Волгоград.  
Издательство«Учитель».  
2012  
С. И. Бекина, Т.П.  
Ломова, Е.Н. Соковнина  
«Музыка и движение  
(упражнения, игры и  
пляски для детей 5-6 лет)»  
М. «Просвещение», 1983  
С. И. Бекина, Т.П.  
Ломова, Е.Н. Соковнина  
«Музыка и движение  
Подготовительная  
группа» М.  
«Просвещение», 1984  
Зинаида Роот  
«Музыкальные  
сценарии для  
детского сада»  
Москва Айрис –  
Пресс 2008 28.Е.А.  
Никитина  
«Праздник 8 марта в  
детском саду» ТЦ  
«Сфера» Москва  
2010

	З.Я. Рот «Весенние праздники в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2009	
--	--	--

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

#### Формы получения образования В ДОО

Группы полного дня  
Группы кратковременного  
Вариативные очные формы пребывания  
получения образования  
Группы сокращенного дня  
Группы круглосуточного  
пребывания

Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку

#### Образовательные технологии в ДОО

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования   |   |
| 2 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | Данные технологии широко используются в ДОО |
| 3 | Технологии развивающего обучения  |   |
| 4 | Игровые технологии  |   |
| 5 | Технологии исследовательской деятельности   |   |
| 6 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии   |   |

#### Организационные технологии В ДОО

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования |  |
| 2 | Технологии универсального дизайна                                  |  |

#### Методы, используемые при организации воспитания и обучения ФОП ДО

ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) |  |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и  |  |

ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |  |
| 2 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом   |  |

деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)

3 методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)

изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

---

метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

*Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).*

**Средства для реализации Программы, представленные ФОП**  
совокупностью материальных и идеальных объектов **ДО**

1	демонстрационные и раздаточные	
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	п.23.7
3	естественные и искусственные	стр.1
4	реальные и виртуальные	51

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** п.23.8  
, стр.151

<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

*Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.* п.23.  
9.  
стр.  
152

*Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.* п.2  
3.10  
ст  
р.152

*При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.* п.23.  
11  
стр.  
152

**Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным** п.23.  
12

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

3

самостоятел  
ьная деятельность  
детей

<b>Возрастные характеристики детской инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы 4-5 лет</b>
---

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.



## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2. Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные</p>

	<p>политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
<p>3. Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия</p>	

В детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
--

## **2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)**

### **Ведущее направление ДОО:**

#### **Инновационные деятельность:**

МБДОУ д/с №14 является инновационной площадкой, по апробации и внедрения ПМК «Мозаичный ПАРК» в рамках реализации темы:

«Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста» .

### **ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

**Организация совместной деятельности детей как условие их позитивной социализации.**

#### **Актуальность направления:**

В современном дошкольном образовании происходят значительные изменения, коснулись они и образовательного процесса в детском саду: воспитатели решают образовательные задачи в совместной партнёрской деятельности с детьми и создают условия для свободной самостоятельной деятельности детей и общения ребёнка с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками, как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Совместная деятельность объединяет участников общим делом. Взаимодействуя с другими людьми, ребёнок дошкольного возраста приобретает навыки общения, учится отстаивать свое мнение, совместно обсуждать варианты решения задач и принимать общие решения, вести конструктивный диалог и общаться. Поэтому так важно показать детям образцы ведения диалога, научить их общению и совместной деятельности.

Совместная деятельность в детском саду реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. В ходе совместной деятельности происходит обмен информацией, действиями, планирование и осуществление общей деятельности. Организация и планирование совместной деятельности должны быть гибкими. Педагог должен быть готов к импровизации, к встречной активности ребёнка.

#### **Проблемное поле:**

Современные дети сегодня реже свободно играют и общаются со сверстниками, особенно в условиях больших городов. Серьёзную проблему вызывает то, что сюжетно-

ролевая игра у старших дошкольников не достигает наивысшего уровня развития, она «уходит» из жизни дошкольников, и одной из причин является отсутствие разновозрастных детских сообществ. В результате страдает развитие детей в целом, их самостоятельности и инициативности, произвольности, воображения. Поэтому очень важным является сохранение условий в детском саду, в которых ребёнок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми, проявляет инициативу, учится выстраивать отношения с людьми.

Взрослый, который находится рядом с ребёнком дошкольного возраста, родитель или педагог, должен помнить о том, что решать и всё делать за ребёнка НЕ НУЖНО. А нужно дать возможность ребёнку самому проявить самостоятельность и инициативу. Во взаимодействии взрослого и ребёнка, действия и активность взрослого не должны преобладать. Важно **сделать паузу** и предоставить детям возможность высказаться, выразить своё мнение, предложить варианты решения задания, обсудить с партнёром действия каждого. Ошибки, неверные ответы и решения – это полезный и необходимый опыт для ребёнка.

### **Цель:**

Определение условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видам деятельности.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации совместной деятельности с детьми.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах организации совместной деятельности с детьми.

### **Ожидаемые результаты:**

- Разработка модели «Организация совместной деятельности детей»: ребёнок-педагог, ребёнок-сверстник, ребёнок-младшие дети и старшие дети, ребёнок-родители.
- Разработка различных вариантов организации совместной деятельности взрослых и детей и сотрудничества ребёнка с другими детьми (сценарии мероприятий, коллективных игр, волонтерская деятельность, проектная деятельность, проведение социальных акций и др.).
- Распространение опыта по организации совместной деятельности детей, способствующей их позитивной социализации и индивидуализации, развития личности (разработки, видеоролики, статьи, мероприятия).

## **ВТОРОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

## **Приобщение к здоровому образу жизни средствами социального взаимодействия детей и взрослых.**

### **Актуальность:**

Здоровье человека – это одна из главных ценностей жизни. Формирование культуры здоровья, как части общей культуры общества - осознание ценности здоровья, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды должно начинаться с ранних лет. Статистические исследования в области здравоохранения уже давно показывают, что снижение уровня здоровья детей дошкольного возраста приобретает стойкие тенденции. Резкое снижение двигательной активности (гиподинамия), значительная образовательная нагрузка, которая предъявляется к ребёнку-дошкольнику (зрительная, умственная, эмоциональная), отсутствие учёта возрастных и индивидуальных особенностей, всё это в итоге приводит к снижению здоровья детей дошкольного возраста. Взрослые – педагоги и родители несут ответственность за сохранение здоровья ребёнка и воспитание в ребёнке ответственного отношения к своему здоровью и осознанного выполнения им элементарных правил здоровьесбережения. Здоровый образ жизни станет осознанной необходимостью в жизни ребёнка, только в том случае, если взрослые, которые окружают его сами являются ярким примером здорового образа жизни и создают условия здоровьесберегающего режима как в детском саду, так и в семье.

### **Проблемное поле:**

Двигательная активность и физические нагрузки являются биологической потребностью человека и необходимым условием для нормального роста и созревания ребёнка. Исследователи отмечают в последние десятилетия резкое снижение двигательной активности человека в 100 и более раз. Недостаток движения современного человека можно объяснить рядом факторов: комфортные условия жизни (автомобиль, лифт), замена активных досуговых форм (подвижные игры, походы, спортивные состязания) на малоподвижные формы (компьютерные игры, просмотр мультфильмов, социальные сети). Недостаточный уровень двигательной нагрузки (гиподинамия) особенно неблагоприятно влияет на физиологические системы растущего организма: опорно-двигательную, сердечно-сосудистую, нервную. Отмечается также снижение иммунитета организма и высокая подверженность стрессовым реакциям.

Необходимо активное и систематическое использование физкультурно-оздоровительных технологий в условиях ДОО и в семье, направленных на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие его физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

### **Цель:**

создание условий для полноценного развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, приобщения к здоровому образу жизни и формирования осознанного отношения к своему здоровью в результате социального взаимодействия детского сада и семьи.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного развития и сохранения здоровья детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах здоровьесбережения и использования в образовательном процессе различных оздоровительных технологий.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах организации здоровьесберегающего режима в условиях семьи.

### **Ожидаемые результаты:**

разработка модели социально-педагогического партнерства семьи и дошкольной образовательной организации в вопросах здоровьесбережения и формирования ЗОЖ;

разработка системы мероприятий по формированию ЗОЖ у всех участников образовательных отношений (педагоги – дети- родители): организация совместных туристических походов, спортивных соревнований и малых олимпиад, проведение фестиваля дворовых подвижных игр и игр-квестов, разработка и создание в семьях воспитанников физкультурных уголков;

создание на базе дошкольной организации кружковой работы и дополнительных услуг физкультурно-оздоровительной направленности: «Танцуем и двигаемся с настроением!», «Мы – туристы!», «Играем в бадминтон», «Академия мяча» и др.;

распространение опыта создания модели социально-педагогического партнёрства в вопросах формирования культуры ЗОЖ.

### **ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

**Создание игрового пространства для социализации и личностного развития ребёнка.**

#### **Актуальность:**

Развивающее пространство детского сада играет важную роль для позитивной социализации детей дошкольного возраста. Создание стимулирующего пространства для общения, совместной и самостоятельной деятельности детей, для проявления их активности, индивидуальных предпочтений и интересов, Игра как главная форма проявления инициативности и самостоятельности позволяет детям почувствовать и увидеть результаты своей активности и воплощение своего замысла.

Игра как ведущая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и пр. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей, происходит апробирование социальных ролей, и реализация возможности детей делать собственный выбор.

При проектировании игрового пространства ведущая роль отводится взрослому-педагогу, который выступает и как организатор пространства и как партнёр

детей в игровой деятельности. Для организации игрового пространства используются общие принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО с учётом насыщенности, вариативности, трансформируемости, полифункциональности, безопасности, доступности, а также учитываются:

- мобильное и подвижное зонирование пространства;
- наличие как обычных, так и неординарных предметов, предметов заместителей;
- статичность и динамичность пространства;
- психологический комфорт детей и взрослых;
- учет гендерных и возрастных особенностей детей.

Одним из основных условий при организации различных игровых развивающих пространств детского сада является возможность для их изменения с учётом интересов и предпочтений детей, возможности для их самореализации. Всё это необходимые составляющие развивающего пространства современного детского сада.

### **Проблемное поле:**

Одной из проблем при организации пространства в ДОО является сохранение и доминирование традиционного подхода к организации пространства, однонаправленность (однотипность) материалов и стихийность в подборе игрового оборудования, зачастую их избыточное количество.

Сегодня всё ещё наблюдается в детских садах традиционное жесткое зонирование пространства и статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к её освоению и развитию игровой деятельности. Непродуманная и нерациональная организация, создание среды не как целостного пространства, а как механической суммы зон и уголков, дезорганизует детей, приводит к снижению эффективности взаимодействия детей друг с другом, формальному подходу к организации развивающей среды. Необходима разработка интерактивного стимулирующего пространства в ДОО для организации различных видов детской деятельности, пространство способное к трансформации, наличие интересных детям вариативных и полифункциональных материалов. Необходимо также учитывать современные вызовы – активное использование мультимедийных ресурсов, дистанционные формы взаимодействия с семьями воспитанников и многое другое. Необходимо решать, как разумно использовать многочисленные варианты электронной среды в условиях детского сада.

### **Цель:**

создание комфортного развивающего игрового пространства для общения детей друг с другом, для совместной деятельности, для реализации их творческого потенциала, для полноценного проживания возрастного этапа и позитивной социализации дошкольников.

### **Задачи:**

4. Создание в группах ДОО развивающего игрового пространства с учётом современных требований, открывающее возможности для позитивной социализации детей, их личностного развития и обогащения различных видов детской деятельности.

5. Апробирование различного игрового материала для совместной деятельности детей, проявлению их инициативы, самостоятельности, способности к принятию решений и реализации права выбора.

6. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей социализации детей.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законным представителей) в вопросах подбора игрового материала и создания условий для игры.

8. Привлечение внимания к детской игре.

#### **Ожидаемые результаты:**

- разработка модели «Игровое интерактивное пространство детского сада» с использованием пространствообразующих материалов;
- разработка вариантов игровых пространств в дополнительных помещениях ДОО с учётом интересов и потребностей детей.
- разработка и реализация в детском саду различных проектов, например, «Адаптационное пространство для малышей», «Лучший уголок уединения в группе», «Экспериментариум в группе и на участке детского сада»; «Лучший сенсомоторный уголок», «Двигательный холл», «Сенсорный холл» и др.;
- создание мини-музеев, например, «Игрушки наших родителей (бабушек и дедушек)» и др.;
- разработка «Электронной игротеки» на сайте ДОО.

#### **ЧЕТВЕРТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

##### **Формирование культуры безопасности как условие и результат позитивной социализации дошкольников**

**Актуальность.** Базовое условие позитивной социализации ребенка – обеспечение его безопасности, удовлетворение потребности в безопасности средствами педагогической поддержки и педагогической защиты. Цель позитивной социализации – воспитание целостного человека культуры – свободной, гуманной, духовной, творческой и адаптивной личности, личности безопасного типа, способной позаботиться о собственной безопасности, безопасности других людей и природы. Таким образом, формирование у ребенка культуры безопасности как фактор обеспечения удовлетворения растущей потребности в самостоятельности необходимыми умениями, опытом, компетенциями является еще одним условием позитивной социализации.

Культура безопасности ребенка является освоенной им частью культуры безопасности общества, отражает совокупность изменений во всех сферах личности (мировоззрение, сознание, самосознание, эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру и самому себе, мышление, культура саморазвития) как результат приобщения к культуре безопасности. Формирование культуры безопасности дошкольников – одно из наименее разработанных направлений образовательной деятельности ДОО. Определение подходов к решению задач обучения в области безопасности детей дошкольного возраста на современном этапе связано с раскрытием роли механизмов социализации и индивидуализации в приобщении детей к культуре безопасности.

Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный



государственный образовательный стандарт начального общего образования, Стратегия комплексной безопасности детей на период до 2027 года) тесно связано со стратегическими национальными приоритетами государства, обозначенным в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования»: сбережение народа и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, устойчивое развитие экономики, безопасного информационного пространства. Отдельной строкой в документах федерального уровня обозначена задача формирования культуры безопасного образа жизни детей дошкольного возраста (План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года). Эффективная работа в данном направлении предполагает создание современной модели формирования у обучающихся культуры безопасного образа жизни (государственная программа Российской Федерации «Развитие образования до 2020 года»).

**Проблемное поле.** На протяжении 30 лет в ДОО осуществляется обучение в области безопасности жизнедеятельности, построенное по аналогии с подходами, представленными в среднем и основном общем образовании. Они предполагают ознакомление детей с различными категориями опасных ситуаций, многочисленными правилами, основаны на знаниевом подходе, проведении отдельных мероприятий. Такая практика приводит к потере детьми чувства безопасности, нервным расстройствам, не вооружает дошкольников представлениями о том, как необходимо безопасно действовать в повседневной жизни, не способствует формированию необходимого опыта, полезных привычек, ценностного отношения к безопасности.

Для преодоления существующих проблем, обеспечения реализации высокого потенциала дошкольного возраста в освоении ценностей, норм, опыта и представлений в сфере безопасности, необходимо разработать альтернативный подход к поддержке становления у детей культуры безопасности с учетом возможностей всех образовательных областей и направлений воспитания, институтов социализации. Также необходимо учитывать вызовы современности – изменение основных агентов социализации, возникновение новых угроз развитию и здоровью дошкольников, общее ухудшение состояния здоровья и показателей адаптивности детей.

**Цель:** создание в ДОО условий для формирования у детей дошкольного возраста базовой культуры безопасности как основы полноценного развития различных форм их личностной активности, самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способности безопасно действовать в повседневной жизни, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Задачи:**

1. Создание в ДОО безопасной образовательной среды (с учетом требований к обеспечению физической, психологической и информационной безопасности дошкольников) как условие позитивной социализации детей, их личностного развития.
2. Апробация методических материалов для организации образовательной деятельности, нацеленной на формирование у детей культуры безопасности, оценки ее результативности.
3. Развитие профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности, собственной культуры безопасности педагогов.

4. Развитие компетентности родителей (законным представителей) в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности, культуры безопасности представителей семей дошкольников.

5. Проектирование моделей взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей культуры безопасности.

#### **Ожидаемые результаты:**

- повышение безопасности образовательной среды ДОО, разработка чек-листов «Безопасность в ДОО»;
- разработка педагогами авторских методических и дидактических материалов;
- повышение уровня сформированности культуры безопасности у детей дошкольного возраста;
- повышение уровня компетентности взрослых участников образовательных отношений в вопросах обеспечения безопасности детей и формирования у них культуры безопасности;
- построение эффективных моделей взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей культуры безопасности.

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

#### **Региональные программы**

*Программа по краеведению «Моя Родина»* разработана и утверждена в ДОУ, приказ №129-от 31.08.2015г.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет включительно).

*Цель:* формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному городу, краю, воспитание духовно-нравственного отношения и чувства любви к малой родине.

#### *Задачи:*

1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
3. Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
4. Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам.
5. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

#### *Планируемые результаты*

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать,

экспериментировать. Обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живут; знакомы произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы и т.п.

### **Программа «Край мой Смоленский»**

Авторский коллектив: Т.М.Жарова., В.А Кравчук., С.Ю.Шимаковская, региональная программа, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине. Смоленск 2011

*Цель программы:* развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

*Задачи программы:*

1. Приобщать детей к окружающему миру через ознакомление с ближайшим природным, социальным миром, историей и культурой родного края.

2. Развивать познавательные способности, расширять кругозор, любознательность, наблюдательность детей.

3. Формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку

*Планируемые показатели освоения программы:*

- у детей развит интерес к родному краю;
- дети имеют некоторые представления об истории, природе и культурных традициях народа;
- дети испытывают чувство сопричастности к своей малой Родине, гордятся ею.
- у детей сформировано позитивное, заботливое отношение к природе, людям, своему городу, поселку.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных</li> </ul>	<p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр</p> <p>+ Работа в рамках программ по краеведению</p>

	<p>форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>«Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> <p><i>Тема «Природа»</i> содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом и регионом на протяжении года. Данная тема связана с исследованием животного и растительного мира региона, возможных форм существования природы в городской среде.</p>
<p><b>История и культура родного края</b></p>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе и регионе, происходящие события</li> </ul>	<p>Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p>
<p><b>Искусство родного края</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города и области.</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> </ul>	<p>Работа в рамках программ по краеведению «Моя Родина» и «Край мой Смоленский»</p> <p>Данный раздел предполагает накопление опыта с различными</p>

	<p>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей</p>	<p>«рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства и региона. Как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем, дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города и региона, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям.</p>
--	---	---

	<p>среды. Установлении контактов с театрами города</p>	
--	--	--

*Примерное содержание работы по ознакомлению с городом и регионом  
(младший дошкольный возраст 3-5 лет)*

Месяц	Темы	Пути и достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдения за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшем окружении	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)
октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника. Домашние и	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина,	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.

	дикие животные, среда обитания)	стихов, пословиц, загадок.	
ноябрь	Труд взрослых в родном городе.	Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу.	
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частуш	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушив	

	ек, пляски в хорово де. Знаком ство с русски м народн ым женски м костюм ом (общий вид).	ание народных мелодий в грамзапис и в свободное время. Рассматри вание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма).
Февраль	3 накомс тво с предме тами народн ого быта.	Знакомств о с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.
Март	3 накомс тво с народн о- прикла дным искусс твом ( из истори и игрушк и).	Расс матривани е вышивки, народных глиняных и деревянны х игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидн ость кукол, «Куватка», «кукла- младенчик



		» и т.д..
а презь	У лицы нашего города. В иды трансп орта в городе: воздуш ный, железн одорож ный, автомо бильны й.	Орга низованна я образовате льная деятельнос ть. Творчески е рассказы об улицах города. Рассматри вание слайдов, фотографи й, чтение стихов о городе, прослушив ание песен.
м ай	И граем в забыты е игры.	Русс кие народные игры

## 2.8. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

### 2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными</p>	<p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия</p>

ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
---	--

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направление воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Льн
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p>	<p>Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>ком разн</p>
		<p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p>	<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>ное</p>
		<p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	<p>нно разн</p>

		<p>процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать</p>	<p>ком раз</p>

			<p>навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	разн
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p> <p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	<p>ком</p> <p>разн</p> <p>ное</p>

		<p>воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	<p>разв</p> <p>нно разв</p>
			<p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>	<p>разв</p>
<p>Познавательное</p> <p>В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>Воспитывает у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное,</p>	<p>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>Воспитывать уважительное,</p>	<p>ное</p>

		эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	нно разви
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и	разви

<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям</p>	<p>правилами Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>ком разн</p>
<p>Эстетическо е В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному окружающей обстановке, природе, искусстве, отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию</p>	<p>нно разн</p>

			<p>русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствова ть становлению эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживат ь готовность детей к творческой самореализации</p>	
<p>Эстетическое В основе лежат</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к</p>	<p>Воспитывать любовь прекрасному в окружающей обстановке</p>		



ценности «Культура»  
и «Красота»

красоте

в природе, в искусстве, в отноше  
развивать у детей желание и ум  
творить

--	--	--

### 2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направлен ие воспитания	Ценност и	Целевые ориентиры в раннем возрасте
Патриотич еское	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социально е	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавател ьное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическо е и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и

		волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.8.3. Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	<p>Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы</p>

	<p>дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>• Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования</li> <li>• Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>• Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Образ ДОО</p>	<p>МБДОУ детский сад № 14 «Красная шапочка» - учреждение современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач,</p>

	<p>проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество с семьей.</li> <li>• приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> </ul>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</li> <li>– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за <ul style="list-style-type: none"> <li>-поведение детей в детском саду;</li> </ul> </li> <li>– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>– уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>– соответствие внешнего вида статусу</li> </ul>

воспитателя детского сада.

### **Ключевые правила ДОО**

**Пример:** регулярная зарядка для детей в группе

Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).

- продукты питания для угощения воспитанников.

- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

### **Правила для семьи:**

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также

поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

#### **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

#### **Права воспитанников ДОО**

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

#### **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных



особенностей;

- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;

- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;

- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;

- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;

- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;

- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;

- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;

- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

**Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;

- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

#### **Меры социальной защиты**

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)

Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

#### **Правила по сотрудничеству с родителями**

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.

**Каждый родитель (законный представитель) имеет право:**

- быть избранным в родительский совет группы;
- повышать педагогическую культуру;
- если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заведующему ДОО, заместителю заведующего.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Ритуал – установленный порядок действий.  
Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих

поколений.

*Ежедневные традиции:* воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей.

Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

*Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

*Ежемесячные традиции:* «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

*Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

*Ежегодно проводятся мероприятия,* посвященные:

— явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения

детей)

- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Дары осени», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «День защитника Отечества», «День Победы», «День России», ;
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

*Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.*

**Родина:** Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к

праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Семейные альбомы и др.

**Труд:** Проект «Профессии наших родителей». Уголки дежурства.

**Культура:** Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.», Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах (народные, музыкальные, книг...).Эстетика группы. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал.

**Познание:** Центры познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Альбомы «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика» и др.

**Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по безопасности. Тематические уголки о спорте. Уголок уединения.

**Природа:** Макеты природных зон. Уголки для самостоятельному экспериментирования, наблюдения и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, почвы, камней и других). Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

#### **2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p><b>Субъект-объектная модель</b> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p><b>Объект-субъектная модель</b> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p><b>Субъект-субъектная модель</b> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p><b>Проекты:</b> Музыкальная гостиная Швейная мастерская Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Космосодром Картинная галерея Мастерская профессий «Армии»</p>

**2.8.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

Направление	Содержание
-------------	------------

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

### Профессионального сообщества :

❖ Договор о сотрудничестве с МБОУ «СОШ№9» и мероприятия по преемственности с МБОУ «СОШ№9»,

❖ Договор о сотрудничестве с МБУДО «Сафоновская детская школа искусств» и мероприятия по преемственности с МБУДО «Сафоновская детская школа искусств»

❖ Договор о сотрудничестве с МБУК «Сафоновская районная централизованная библиотечная система»

❖ Договор о сотрудничестве с МБУК «Сафоновский историко-краеведческий музей»

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между

людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Консультативный пункт.
- Методический совет
- Клуб воспитателей

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми

внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе

чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми

	<p>заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество</li> <li>- сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> <p>Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры»,</p> <p>«Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».</p> <p>Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);</li> <li>- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Кормушки для птиц из бросового материала» и т.д.);</li> <li>- экскурсии по экологической тропе детского сада</li> </ul> <p>Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Русский быт» мы включаем разновозрастное взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность.</li> </ul>
--	--

### 2.8.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации

<b>Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми</b>	<b>Месяц</b>
<p><b>Клуб родителей : « Здравствуй детский сад»</b></p> <p>Цели: Ознакомление родителей с работой детского сада и групп на новый учебный год, изучение воспитательных возможностей семьи, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> заместитель завезующего, воспитатели.</p>	Сентябрь
<p><b>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».</b></p> <p>Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Октябрь
<p><b>Семейная гостиная «Мужское воспитание».</b></p> <p>Цели : показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели.</p>	Ноябрь

<p><b>Мастер-класс «Народная игрушка».</b>  Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).</p> <p>Цели : образование родительской обществен ности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Де кабрь
<p><b>Гостиная «Мать и дитя».</b>  Цели : объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Ян варь
<p><b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).</b> Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели : ознакомление с традициями семей вос питанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Фе враль
<p><b>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</b></p> <p><b>Цель :</b> развитие конструктивного взаимодей ствия воспитывающих взрослых.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Ма рт
<p><b>Театральная мастерская «Театр дома» (к Дню театра).</b>  Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Ап рель
<p><b>День Победы.</b>  Цель : передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) и участниками СВО детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели</p>	Ма й

### 2.8.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, постороенные на примерном календаре праздников и событий в соотвсетвии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

ма сезона	Те ма месяца	Тема недели	События	образовательной	Совм
			организации.		образовате
			Социальное партнерство		

			<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Экск</b>
<b>ОСЕНЬ</b> Мой детский сад, в котором я вырос, мой родной край красивый. (замечательности нашего родного края города, района,)	Сентябрь	1 неделя «Здравствуй, детский сад»	1 сентября: День знаний			
		2 неделя «Овощи»			3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	
		3 неделя «Фрукты»		25 сентября : День Освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков		Педагогические институты Центр культурно-просветительской работы Ответственные учреждения
		4 неделя «Овощи», «Фрукты»		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников		
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>		
Октябрь	1 неделя «Осень»		1 октября: Международный день пожилых людей;	Международный день культуры и поэзии «Осень золотая культуры. Цель : объединить в контексте искусства. <i>Ответственные:</i> специалисты культуры и искусства		
	2 неделя «Расти»	5 октября: День				

		тельный мир осенью»	учителя			
		3 неделя «Деревья, кустарники»			Третье воскресенье октября: День отца в России	
		4 неделя «Перелетные птицы»	Осенние семейные праздники			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Разв лечения</b>	<b>Досуги</b>	<b>Мероп риятия</b>	<b>Выст</b>
	Ноябрь	1 неделя «Дикие животные»	4 ноября: День народного единства			
		2 неделя «Домашние животные, домашние птицы»				Выставка организованная культурой и Цель взаимодейс учреждений образования и искусства <i>Отв</i> специалист и искусства
		3 неделя «Одежда, обувь»			30 ноября: День Государствен ного герба Российской Федерации	
		4 неделя «Посуда, мебель»		Послед нее воскресенье ноября: День матери в России		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праз дники</b>	<b>Событ ия</b>	<b>Мероп риятия</b>	<b>Театр драматиза</b>

	месяца					
<b>МА.</b> <b>и моя семья.</b> Моя семья. Мои близкие, родные и далекие люди. Мать и отец. Братья и сестры. Бабушки и дедушки. Моя семья. Профессии в семье. Праздники в семье. Семейные обязанности и заботы. (Семейный дом)	Декабрь	1 неделя «Я и мое тело!»		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</i> ;		
		2 неделя «Мальчики, девочки»			12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
		3 неделя «Я и моя семья»				
		4 неделя «Новый год»	Семейный праздник Новый год			
	<b>Те</b> <b>ма</b> <b>месяца</b>	<b>Тема</b> <b>недели</b>	<b>Разв</b> <b>лечения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Колл</b> <b>рамках</b> <b>творчески</b>	
	Январь	2 неделя «Зима»	Рождественские посиделки			
		3 неделя			Создание маршрута	

		«Зима»				педагогов и Цель детскому различных организуем дополнител (учреждени искусства). специалист и искусства
		4 неделя «Зиму ющие птицы и животные зимой»				
	<b>Те ма месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Разв лечения</b>	<b>Событ ия</b>	<b>Мероп риятия</b>	
	Фе враль	1 неделя «Проф ессии»				
		2 неделя «Транс порт»			8 февраля: День российской науки	
		3 неделя «День защитника отечества»	23 февраля: День защитника Отечества	Гостин ая «Мужское воспитание»		
		4 неделя «Дом»				
	<b>Те ма месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праз дники</b>	<b>Развле чения</b>	<b>Мероп риятия</b>	<b>Выст</b>
СНА	М арт	1 неделя «8 Марта «Мамин день»	Семе йный праздник 8 марта: Междунар одный женский			«Мам объединени и педагог образовани образовате приобщени изобразите

			день			Отве и педаг образоани
		2 неделя «Весна »				
		3 неделя «Весна »			18 марта: День воссоединен ия Крыма с Россией (рекомендует ся включать в план воспитательн ой работы с дошкольника ми регионально и/или ситуативно);	
		4 неделя «Птиц ы и животные весной»		Жавор онушки (22 марта)		
<b>Те ма месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Разв лечения</b>	<b>Событ ия</b>	<b>Досуги</b>	<b>Акци</b>	
А прель	1 неделя «Город , улица»			День здоровья - День смеха		
	2 неделя «Прави ла дорожного движения»		12 апреля: День космонавтик и;			
	3 неделя «Труд людей весной»					«Укр площадки» Цель родительск общественн

						рамках уб территории Отве родители, организации
		4 неделя «Пред меты ближайшего окружения»	День Земли 22 апреля			
	<b>Те ма месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праз дники</b>	<b>Событ ие</b>	<b>Мероп риятия</b>	<b>Колл рамках творчески</b>
	М ай	1 неделя «Пред меты ближайшего окружения»			1 мая: Праздник Весны и Труда	
		2 неделя «День победы»		9 мая: День Победы		
		3 неделя «В гостях у сказки»				День ознакомлен социальной приобщени государств нравственн Благородно Ответств дошкольни педагоги образова- н
		4 неделя «Мони торинг»	Выпу скные вечера			
	<b>Те ма месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праз дники</b>	<b>Событ ия</b>	<b>Мероприятия</b>	
<b>СТО ИР ВЪЯ КУЛЬТУРЫ</b>	И юнь Ак тивный	1 неделя Безопа сного образа	1 июня: День защиты детей			



<p>ый отдых, ные достижения Туристские (и сии)</p>	<p>отдых</p>	<p>жизни летом</p>				
		<p>2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК)</p>		<p>12 июня: День России</p>		
		<p>3 неделя Изучаем карту Родины</p>			<p>День открытых дверей. Цель : показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников. <i>Ответственные:</i> руководитель ДОО, представители социального питания, специалисты медицины</p>	
	<p>4 неделя Экологические прогулки  (Экологическая тропа детского сада)</p>		<p>22 июня: День памяти и скорби</p>			
	<p><b>Те ма месяца</b></p>	<p><b>Тема недели</b></p>	<p><b>Разв лечения</b></p>	<p><b>Досуги</b></p>	<p><b>Мероп риятия</b></p>	<p><b>Теат р драмотиза</b></p>
<p>И юль  Сп ортивные</p>	<p>1 неделя Знаменитые спортсмены России</p>	<p>Развл ечение «Реки моего детства»</p>				

достижения России	2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается				8 июля: День семьи, любви и верности.	
	3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах					Воло «Театр для Цель школьных дошкольных постановку позициях справедлив Отвеч коллектив
	4 неделя Спорт и Олимпийское движение			Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Разв лечения</b>	<b>Событ ия</b>	<b>Досуги</b>	<b>Выст</b>	
Август Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий					Фото возможнос воспитател активного в детском с Отвеч педагоги
	2 неделя Готовимся в поход	12 августа: День физкульту рника				
	3 неделя Зарница (прогулка-поход)				Спорти вный праздник	
	4 неделя В			22 августа: День Государствен		

	здоровом теле здоровый дух!  (Туристический поход.)		ного флага РФ		
<b>циальный партнер</b>		Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство			
БУК « Сафоновский историко-музей»		<p>Работа с данными социальными партнерами приобщение детей к истории города.</p> <p>Экскурсии позволяют дошкольникам не просто про музея, но и прикоснуться к выставочным экспонатам.</p> <p>Экскурсоводы рассказывают детям об истории появления, истории города...</p>			
йонный Отдел Госавтоинспекции МВД России «Сафоновский» по м детской дорожно-транспортной ости.		<p>Работа с данными социальными партнерами формирование у детей осознанного безопасного поведения в ситуациях, формирование знаний об оказании первой помощи.</p>			
БОУ ДОД «Станция юных истов»		<p>Участие в мероприятиях способствует развитию сознания, формированию основ экологической культуры дошкольного возраста.</p>			
БУК « Сафоновская районная званная библиотечная система»		<p>Мероприятия позволяют воспитанникам библиотекой как местом социального взаимодействия, получения новых знаний о книгах, их авторах.</p> <p>Данные мероприятия посещают как дети старшего возраста и группы компенсирующей направленности.</p>			
БОУ «СОШ№9»		<p>Трансляция опыта и диссимилиция инновационного образовательного учреждения.</p> <p>Создание единой информационной среды.</p>			
БУДО « Сафоновская детская школа »		<p>Мероприятия позволяют воспитанникам музыкальной школой, как местом социального взаимодействия, получения новых знаний о музыке, музыкальных композиторах.</p> <p>Данные мероприятия посещают как дети старшего возраста и группы компенсирующей направленности.</p>			

### 2.8.8. Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в И
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Мастерская краеведения

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологичекая лаборатор
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	<i>Центры игры: конструирования, театраль</i>
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	<i>Музей семей воспит поколение», «традиции и хо мастерицы моей семьи Практические лабор дедушки и бабушки(через ву творчества дошкольника)</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	<i>Центры моделирования Лаборатории исследов Опытно-эксперимент</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	<i>Профессиональные ма Видеонаблюдение за т Уголки дежурства Ролевые игры в профес Сюжетно-ролевые игр</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	<i>Центры двигательной Спортивные атрибути</i>
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	<i>Сказки разных наро одеждах Центры по ознаком жителей РФ Дидактические и семе</i>

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

#### Средняя группа

<b>Материалы для сюжетной игры</b>	<b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b>	<b>Материалы для игры с правилами</b>
Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под	В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами.	Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде

<p>замысел».</p> <p>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p> <p>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального</p>	<p>Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов.</p> <p>Универсальная «водительская» зона также становится</p>	<p>всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательной-исследовательской деятельности»).</p>
--	---	---

<p>назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.</p> <p>Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также</p>	<p>мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место.</p> <p>Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>	
--	--	--

<p>фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».</p>		
--	--	--

**Предметная среда для продуктивной деятельности**

<p>Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.</p> <p>Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать</p>	<p align="center"><b>Размещение материала</b></p> <p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в</p>	
---	--	--

<p>уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.</p> <p>Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При</p>	<p>коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с</p>	
--	---	--



<p>этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.</p> <p>Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.</p> <p>Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные</p>	<p>родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) – для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) – для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных</p>	
---	--	--

<p>материалы.</p> <p>При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов.</p> <p>Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)</p> <p>Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:</p> <p>–к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать</p>	<p>папках, забрать домой или оставить в группе.</p> <p>На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.</p> <p>В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.</p>	
---	---	--

<p>разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;</p> <p>–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;</p> <p>–дети в состоянии выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.</p> <p>Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).</p> <p>Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения</p>		
--	--	--

<p>изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности</p>		
---	--	--

**Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

<p><b>Средняя группа</b>  В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности.  Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом</p>		
--	--	--

<p>–понять, узнать,  попробовать достичь  определенного эффекта при  воздействии на объект.  Интерес детей к  материалам с  «изолированными»  сенсорными свойствами в  значительной мере угасает.  Исследование тонких  сенсорных  дифференцировок, анализ  соотношения целого и  частей (аналитическое  восприятие), освоение  новых орудийных действий  в известной степени  включаются как  ориентировочная часть в  уже сложившиеся  продуктивную  (изобразительную и  конструктивную), игровую,  бытовую деятельности  ребенка, более  осмысленные и  привлекательные для него,  нежели простые  упражнения с сенсорными  (дидактическими)  материалами. Поэтому для  формирования и поддержки  познавательно-  исследовательской  деятельности детей данного  возраста, в отличие от  младших групп, необходим  несколько иной материал.  Среди объектов для  исследования в действии  все большее место должны  занимать объекты с  сочетанием свойств-  параметров или элементов  целого, стимулирующие  развитие аналитического  восприятия (например,</p>		
---	--	--

<p>объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломки» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).</p> <p>Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по</p>		
---	--	--

<p>содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 - 6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).</p> <p>Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические</p>		
--	--	--

<p>лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно</p>		
---	--	--



<p>обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>		
--	--	--

**Предметная среда для организации двигательной активности детей**

<p><b>Средняя группа</b>  <b>Возрастной</b>  период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их</p>		
---	--	--

<p>выполнения.</p> <p>Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с</p>		
--	--	--

пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.		
--	--	--

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

##### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У"

лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- . Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.



### Режим дня средней группы ( 4-5 лет) (холодный период)

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.3648-20

- ❖ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут (продолжительность занятий не более 20 мин).
- ❖ В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
- ❖ Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.
- ❖ На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.
- ❖ **Продолжительность прогулок ,не менее 3 ч/день**
- ❖ Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Режимные мероприятия		Вре мя
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия, игры детей	07.30 – 8.15
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50 – 08.00
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, самообслуживание, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи	08.15 – 8.40
Подготовка и организация самостоятельной и местной образовательной деятельности	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность:	НОД 1 Перерыв НОД 2	09.00 – 9.20 9.20 – 9.30 9.30 – 9.50
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	9.50 – 10.00

Прогулка, самостоятельная активность	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: (игры средней и высокой подвижности-30 мин , наблюдения, труд) Возвращение с прогулки: переодевание	10.0 0–12.05
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.0 5–12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон постепенный подъем.	12.3 0–15.00
Водные и воздушные процедуры	Гимнастика после сна ,игры и упражнения малой интенсивности на дыхание	15.0 0-15.10
Самостоятельная и самостоятельная образовательная деятельность	Самостоятельная игровая деятельность, кружковая работа	15.1 0-16.20
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	16.2 0–16.50
Прогулка, в том числе прогулки средней и высокой подвижности уход детей группой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка уход домой	16.5 0–18.00

### **Режим дня средней группы ( 4-5 лет) (теплый период)**

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.3648-20

- ❖ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут (продолжительность занятий не более 20 мин).
- ❖ В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
- ❖ Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.
- ❖ На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.
- ❖ **Продолжительность прогулок ,не менее 3 ч/день**
- ❖ Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	

Утренний прием	Осмотр детей, термометрия, игры детей	07.30 – 8.15
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	07.50–08.00
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, самообслуживание, прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи	08.15–8.40
Подготовка и организация самостоятельной и совместной образовательной деятельности Подготовка к прогулке, прогулка	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям Подготовка к прогулке: переодевание	8.40-9.00
Образовательная нагрузка во время прогулки	НОД 1 Перерыв НОД 2	09.00-9.20 9.20-9.30 9.30-9.50
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	9.50–10.00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: (игры средней и высокой подвижности-30 мин , наблюдения, труд) Возвращение с прогулки: переодевание	10.00–12.05
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.05–12.30
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кроватьиДневнойсонпостепенный подъем.	12.30–15.00
Водные и воздушные	Гимнастика после сна	15.00-15.10

Прогулки	Игры и упражнения малой интенсивности на дыхание	
Самостоятельная совместная самостоятельная деятельность прогулка.	Самостоятельная игровая деятельность, кружковая работа Подготовка к прогулке, прогулка	15.10-16.20
Ужин	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	16.20–16.50
Прогулка, в том числе игры в нее и высокой подвижности детей дома	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка уход домой	16.50–18.00

### ***Особенности организации режимных моментов***

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора, хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

***Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.***

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность

прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке,

ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну

#### ***Физкультурно-оздоровительная работа***

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством

медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

## Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет включительно
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12

	б) подвижные и спортивные игры и упраж- нения на про-гулке	Еж едневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Еж едневно 2 ра за (ут ром и вечеро м) 20– 25	Е жедневн о 2 р аза (у тром и вечеро м) 25– 30	Ежедн евно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) ф среди не с та- тичес кого за- нятия)			1– 3 е жеднев но в зави си- мости от ви да	1–3 ежедневно в зависимости от вида содерж ания занятий
Активн ый отдых	а) физкуль тур-ный досуг	1 раз в меся ц 20	1 раз в меся ц 20	1 раз в меся ц 25– 30	1 раз в меся ц 40
	б) физкуль тур-ный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) де нь здоров ья	1	1	1	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

## ЛИТЕРАТУРА

### *Книги для заведующего*

1. Н.А. Никифорова «Приказы по кадрам и сопроводительные документы» М.: Издательство «Омега-Л» 2013
2. Т.В. Волосовец «Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации» М.: ООО «Русское слово – учебник» 2014
3. Г.Ю. Касьянова «Настольная книга кадровика» М.: АБАК, 2013
4. С.Н. Цыганков «Охрана труда в школе: система работы руководителя» Волгоград: Учитель 2010
5. В.С. Басюк «Делопроизводство в дошкольных образовательных учреждениях: Приказы и циклограммы. Часть 1» ООО «Национальный книжный центр» 2011
6. В.С. Басюк «Делопроизводство в дошкольных образовательных учреждениях: Порядок оформления документов. Часть 2» ООО «Национальный книжный центр» 2011
7. Н.Ю. Честнова «Настольная книга заведующей детским садом» Ростов-на-Дону «Феникс» 2006
8. Нормативно-правовая база





«Сохранение здоровья детей и педагогов условиях детского сада»  
Москва 2010

6. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина «Детство» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2002

7. Н.В. Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов – на – Дону «Феникс» 2014

8.Н.В. Елжова «Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения» Ростов – на – Дону «Феникс» 2010

9. А.П. Борисов, Н.В.Малинина, Г.В.Михайлова, Е.А.Андрусенкова «Основы работы в сети Интернет» Смоленск 2007

10. Н.В. Елжова «Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении» Ростов – на – Дону «Феникс» 2011

11. И.Н.Казакова «Годовое планирование в ДОУ. Трудности, ошибки, пути их преодоления». Творческий Центр «Сфера» Москва 2010

12. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков «Орфографический словарь» М.: Просвещение 1984 13.Н.В.Елжова «Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении» Ростов – на – Дону «Феникс» 2010

14. Н.Н. Копытова «Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2008

15. Л.Г.Киреева «Организация предметно – развивающей среды: из опыта работы. Волгоград.: Издательство «Учитель» 2009

16. Н.Б.Улашенко «Управление качеством образовательного процесса в ДОУ» Волгоград.: ИТД «Корифей»

17. И.Н.Казакова «Годовое планирование в ДОУ. Трудности, ошибки, пути их преодоления». Творческий Центр «Сфера» Москва 2009

18. Н.В.Микляева, Ю.В. Микляева «Основы финансово – хозяйственной деятельности ДОУ» Айрис - Пресс Москва 2007

19. А.Г.Гогоберидзе «Перечень оборудования, учебно – методических и игровых материалов для оснащения кабинетов ДОУ» М.: Центр педагогического образования 2008

20. Т.В. Хоценовская, Л.В.Головкова, Т.М.Жарова «Внутрисадовый контроль» Смоленск 1993 21.Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова «Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. Методическое пособие» Айрис - Пресс Москва 2008

22.А.П.Борисов, С.В.Гаврыш «Создание презентаций в Power Point» Смоленск 2009 23.Л.А.Лялина «Планирование работы старшего воспитателя ДОУ» Творческий Центр «Сфера» Москва 2009

24. К.Ю.Белая «Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы» Творческий Центр «Сфера» Москва 2010
25. О.В.Солодянкина «Система планирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. М.:Аркти 2008
26. Т.В.Иванова «Адаптация ребенка к ДОУ» Волгоград.: ИТД «Корифей»
27. О.В.Глазырина «Играем вместе с детьми: организация творческой игры с детьми дошкольного возраста» Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век» 2008
28. А.Г.Гогоберидзе «Перечень оборудования, учебно – методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я группы раннего возраста» М.: «Центр педагогического образования» 2008
29. О.А.Скоролупова «Контроль воспитательно – образовательного процесса в ДОУ» М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2010
30. С.Е. Шамрай «Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий» Волгоград.:Издательство «Учитель» 2013
31. Н.С. Голицына «Система методической работы в ДОУ. Часть 2 М.:«Издательство Скрипторий 2003» 2010
32. Н.В.Ширшина «Аттестация педагогических работников» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2009
33. О.А. Скоролупова «Планирование как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении М.:«Издательство Скрипторий 2003» 2009
34. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе «Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие» СПб.:Издательство «Детство – Пресс» 2010
35. И.В. Никишина «Мастер – класс для руководителей и педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии: методическое пособие с электронным приложением» М.: «Планета» 2012
36. Л.В. Русскова «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» М.: «Просвещение» 1986
37. М.С. Горбатова «Оздоровительная работа в ДОУ» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011 38.Л.М. Сыромятникова «Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении: функции, содержание, планирование, методы и формы: традиционные, нетрадиционные» М.: «Планета» 2011
39. Е.И. Фадеева «Руководитель ДОУ:социально – психологические ресурсы управления в условиях внедрения ФГТ. Методическое пособие» М.: УЦ «Перспектива» 2013
40. Н.А. Виноградова, Т.Е. Иванова, Н.В.Микляева, Г.Н.

- Травинова, Т.В. Цветкова «Конструктор образовательной программы детского сада. Методическое пособие» М.: ТЦ «Сфера» 2012
41. Л. Денякина «Контроль как инструмент управления» Минск 1998 42. В.А. Зибзеева «Организация режимных процессов в ДОУ» М.: ТЦ «Сфера» 2010
43. Л.С. Маркова «Образовательная программа дошкольного учреждения» М.: Аркти 2008
44. Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы» М.: «Мозаика – синтез» 2014
45. П.И. Третьяков, К.Ю. Белая «Дошкольное образование» М.: «Мозаика – синтез» 2014
46. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011
47. А.В. Печерога «Развивающие игры для дошкольников» М.: «Вако» 2010
48. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» М.: «Мозаика – синтез» 2014
49. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет М.: «Мозаика – синтез» 2012
50. Л.А. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» М.: ТЦ «Сфера» 2007 51. Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011
52. Т.И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание» М.: Айрис – Пресс 2007
53. Т.В. Хоцековская «Сценарии поведения тематических дней и развлечений в дошкольных учреждениях. Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 1993
54. В.П. Арсентьева «Экологическое воспитание дошкольников» Смоленск 1992
55. Т.В. Хоценовская «Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 2002
57. Т.В. Хоценовская «Интересно. Весело. Полезно» Смоленск 2003
58. Е.В. Данкевич, О.В. Жакова «Знакомьтесь: глина» Санкт – Петербург «Кристалл» 1998 59. С.И. Минкин, Э.Д. Удальцова «Необыкновенный урок, или зеленый заяц, сирень и фантазия» Смоленск 1992
60. А.И. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР» М.: «Мозаика – синтез» 2007

61. С.В. Михалова «Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011
62. Н.Е. Веракса «Диагностика готовности ребенка к школе» М.: «Мозаика – синтез» 2010 63. А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина «Работа ДОУ с семьей» М.: ТЦ «Сфера» 2010
64. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2008
65. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. М.: «Мозаика – синтез» 2008
66. Л.В. Управителева «Подготовка к школе в детском саду. Счет, чтение, речь, мышление. Для детей 4-5 лет» Ярославль: Академия развития 2007
67. Н.Е. Веракса «Диагностика готовности ребенка к школе» М.: «Мозаика – синтез» 2008
68. Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования» М.: «Мозаика – синтез» 2009
69. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2008
70. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Развитие ребенка в дошкольном детстве» М.: «Мозаика – синтез» 2008
71. Г.А. Репина «Математическое развитие дошкольников» М.: ТЦ «Сфера» 2008
72. Е.А. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования» М.: «Мозаика – синтез» 2009
73. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» М.: «Мозаика – синтез» 2010
74. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» М.: «Мозаика – синтез» 2008

#### ***Книги для воспитателей.***

1. Т.А. Шорыгина «Злаки. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004
2. Т.А. Шорыгина «Грибы. Какие они?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004
3. К.П. Нефедова «Дом. Какой он?» М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2004
4. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: «Мозаика – синтез» 2008
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.



Ранний возраст» М.: «КАРАПУЗ» 2009

6. Л.Н. Прохорова «Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2004

7. В.В. Москаленко, Н.И. Крылова «Опытно – экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология (из опыта работы)» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2009

8. О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольника» М.: ТЦ «Сфера» 2010

10. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада» М.: Новая школа 1995

11. С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа» М.: «Вако» 2010

12. Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» М.: ТЦ «Сфера» 2004

13. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2009

14. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2009

16. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» 2009

17. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» М.: «Мозаика – синтез» 2009

18. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М.: «Мозаика – синтез» 2008

19. Л.А. Владимирская «От осени до лета» Волгоград.: Издательство «Учитель» 2011

20. В.М. Акименко «Развивающие лексико – грамматические занятия» Ростов – на – Дону «Феникс» 2010

21. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: «Мозаика – синтез» 2008

22. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2007

23. Т.А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?» М.: «Издательство ГНОМ и Д» 2003

24. С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы с детьми в

старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет» М.: «Мозаика – синтез» 2010

25. А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: ТЦ «Сфера» 2009

#### **Средняя группа**

59. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Демонстрационный материал по развитию речи детей 4-5 лет (зима – весна)» картины

60. В.В. Гербова Программа «Воспитание и обучение в средней группе детского сада» М. Мозаика – Синтез, 2010

61. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа», Творческий Центр Сфера, Москва, 2009

62. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе » Мозаика – Синтез, 2014

63. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду средняя группа» Мозаика – Синтез, 2014

64. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Мозаика – Синтез, 2010

65. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада» Мозаика – Синтез, 2014

66. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» Мозаика – Синтез, 2014 84.Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа», Волгоград, Учитель, 2011г

85. Л.Ф. Лебедева, Н.В. Козина «Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Средняя группа», М. Центр педагогического образования, 2009г.

86. О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Творческий Центр Сфера Москва 2010 87.С.Н. Николаева «Юный эколог, система работы в средней группе детского сада» Мозаика – Синтез, 2010

88. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 4-5 лет» М. Вента-Граф, 2009г.

89. С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Средняя группа» Волгоград, Корифей 2010г.

Т.В. Иванова «Родительские собрания в ДОУ младшая и средняя группа» Волгоград, Корифей 2010г

Н.В. Емельянова «Экология. Занимательные материалы. Средняя группа»

90. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» М. Сфера, 2012г.

91. Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет, М. Сфера, 2012г.

92. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в д/с в

средней группе»М. Мозаика – Синтез, 2014г. 95.О.В. Дыбина  
«Ознакомление с предметами и социальным окружением», М.  
Мозаика – Синтез, 2014г