

Консультация для родителей

«Сенсорное развитие детей с речевыми нарушениями»

Подготовила : Журавлева Е.И.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные советскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с нарушением речи отличается качественным своеобразием.

Требуется большее количество практических упражнений при решении наглядно-практических задач, в которых дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с общим недоразвитием речи, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Ребенок, называя основные цвета, может затрудняться в названиях промежуточных цветовых оттенков. Недостатки речи и сенсорного развития влияют на формирование образов - представлений окружающего мира.

Для решения данной проблемы родители могут использовать дидактические игры:

«Найди заплатку»

Цель: учить выделять в процессе восприятия качества предмета, сравнивать по форме.

Ход игры. Предложить ребенку правильно подобрать подходящую заплатку из геометрической фигуры и поставить на место.

«Чудесный мешочек-1»

Цель: закреплять умение определять знакомые геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр и др.) на основе осязательно-двигательного обследования и называть их.

Ход игры. В мешочке лежат объемные геометрические фигуры. Ребенок опускает руку в мешочек и на ощупь определяет фигуру, которая ему попала, называет и вынимает ее. Остальные дети контролируют.

«Чудесный мешочек -2»

Цель: учить детей на ощупь определять геометрическую фигуру, развивать органы чувств (осязание).

Ход игры. Предложить ребенку определить на ощупь и назвать геометрическую фигуру, лежащую в мешочке.

«Узнай и сравни»

Цель: закреплять умение сравнивать два предмета по длине и ширине, пользуясь приемом приложения их друг к другу; использовать слова: короче, длиннее, шире, уже; закреплять знание цвета; развивать умение узнавать геометрические фигуры на ощупь, и называть их.

Ход игры. 1 вариант. Под платочком хаотично разложены геометрические фигуры (большие и маленькие по величине, разной формы). Ребенку предлагается на ощупь, обследуя двумя руками, найти пару геометрических фигур (выбор пары возможен и по желанию ребенка, и по словесному указанию родителя).

2 вариант. «Найди пару»

Ребенок на ощупь, одной рукой, обследуя предмет, достает геометрические фигуры из-под платочка, называет, что он достал (ромб). Сравнивает по размерам, используя слова: длиннее, короче, уже, шире, и называет цвет каждой фигуры.

«Подбери фигуру»

Цель: учить детей обследовать предметы разной формы и цвета, учить использовать обозначенные свойства геометрической фигуры (цвет, форма, размер); развивать творческое воображение.

Ход игры. 1 вариант. Предложить ребенку выбрать понравившуюся для него карточку и с помощью геометрических фигур выложить рисунок по образцу.

2 вариант. Предложить ребенку, с помощью различных геометрических фигур, составить свой рисунок.

«Построй дом»

Цель: обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, учить подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер).

Пальцы помогают говорить

Ребенок постоянно изучает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддержать это стремление, ребенок получает необходимый стимул для развития.

В.А.Сухомлинский писал: «Источник творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Поскольку доказано, что мысль и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука, то систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. И как результат — ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание.