

# **Консультация для родителей**

## **«Сенсорное воспитание**

### **детей младшего дошкольного возраста**

### **посредством дидактических игр»**

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие ребёнка невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Восприятие - это непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Но наличие органов чувств – это лишь предпосылка для восприятия окружающего мира. Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае у ребёнка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Существуют следующие виды сенсорного ощущения : зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые.

#### **Факторы, влияющие на развитие восприятия :**

- Наследственность.
- Состояния органов чувств.

- Развития органов чувств и восприятия. Врождённые способности человека.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно младший дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые и известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятые образцы внешних форм предметов (система геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов, звуковысотный ряд и т. д.).

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно, называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств разнообразных предметов самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов – это адекватное использование их в качестве, единицы измерения, при оценке свойств предметов.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои

задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в том возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира.

**Выделяют эталоны:**

- Цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый).
- Формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т. д.)
- Величины (большой, маленький, самый маленький и т. д.)

Использование дидактических игр в организованной образовательной деятельности и в свободное время расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Дидактическая игра требует усидчивости, серьезной настрой, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка.

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются качества, необходимые для успешного умственного развития; появляется, способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию — необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач которая, должна быть решена во время занятий, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими качествами.

Вызывая подражание своим действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей делать то, что от них требуется.

Привлекая внимание детей, побуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаками. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Поэтому обучение различной деятельности входит в программу занятий. Дети постепенно учатся собирать башенки, складные мисочки, матрешки и т. п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий. Занятия имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание некоторых занятий прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания : слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т. п. Поэтому очень важно, что музыкальный и литературный материал был подлинно художественным.

Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является

залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста, и имеют большое значение для дальнейшего воспитания.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

### **«Собери ягоды (грибы) в корзину»**

Цель: Формировать умение группировать предметы по цвету

Материал: четыре корзины жёлтого изготовленные из красного, зелёного, желтого и синего цветов, крышки тех же цветов.

Взрослый показывает детям крышки, которые лежат на столе, произвольно перемешанные, и предлагает собрать в корзины. Затем, воспитатель берёт, например, красную крышку и кладет в корзину красного цвета, делая акцент на то, что крышка (ягода)такого же цвета, как и корзина. То же самое воспитатель проделывает и с другими крышками других цветов. Далее собирать ягоды предлагается детям.

### **«Какие бывают фигуры»**

Цель: Формировать знания о геометрических фигурах. (цвет, форма)

Материал: 5 геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)

Ход игры: Взрослый рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры. Затем по указанию Взрослого собирают геометрические фигуры по цвету, собирают все круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники. В игре принимают участие несколько детей.

### **«Чудесный слоненок»**

Цель: развивать тактильные ощущения.

В коробку (слоненок) кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела.) Детям предлагают на ощупь, не заглядывая в коробку, найти нужный предмет.

## **«Подбери по форме»**

Цель: Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, прямоугольником. Формировать умение подбирать нужные формы разными методами.

Материалы: Плоские геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники). Коробки - вкладыши.

Ход:

Выньте фигурки из углублений и поиграйте с ними: «Вот весёлые разноцветные фигурки. Это круг, он катится – вот так! А это квадрат. Его можно поставить. А теперь фигурки прыгают (танцуют)». Затем предложить детям разложить фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки».

Раздайте детям по одной фигурке и предложите по очереди найти место для каждой из них. Когда малыши разложат фигурки, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают». Затем ещё раз покажите и назовите все фигурки, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя её сюжет.

## **«Подбери чашки к блюдцам»**

Цели: Формировать умение различать цвета и использовать названия цветов в речи. Развивать мелкую моторику, внимание.

Материалы: Наборное полотно, блюдца и чашка разных цветов.

Ход игры:

В магазин сначала привезли блюдца. Продавцы расставили их по полкам. На верхнюю полку поставили вот такие блюдца (показывает)

Какие? (Ответы детей).

На нижнюю – вот такие. Какого они цвета? (Ответы детей).  
Одинакового ли цвета блюдца на верхней полке и на нижней? (Ответы

детей).

Потом привезли чашки. Давайте поможем продавцам подобрать к блюдам нужные чашки. Они должны быть такого же цвета, как блюда.

Взрослый кладёт на стол картонные плоские чашки. Ребёнку он поручает подобрать чашки к блюдам.

Одобрять действия ребёнка, который, посмотрев внимательно на блюда, отбирает все нужные чашки. Спрашивает, какого они цвета.

### «Волшебные прищепки»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, творческие способности у детей младшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

- Формировать умение сличать и объединять предметы по признаку цвета, в надевании и снятии прищепок.
- Способствовать развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную с взрослым работу.
- Стимулировать речевую активность детей.

Оборудование: Вырезать из цветной бумаги крупные цветные сюжетные картинки: Ёжики - 4 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, елочки, тучки, солнышко - по количеству детей. Прищепки.

Когда дети научатся надевать и снимать прищепки, можно предложить им игры – задания.

Чтобы игра была интересной для ребёнка, можно прикреплять прищепки по тематике (лучики к солнцу, иголки к ёжику, лепестки к цветку и т. д.)

Успешность познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития детей в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития , т.

е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.